

Hauts-de-France, Nord  
Saméon

## Le village de Saméon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002205  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : village

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle

### Description

Le village de Saméon est un village-rue. Le noyau originel était situé autour de l'ancienne église, au lieu-dit Vieux-Condé, se prolongeait le long des rues Vieux Condé et Bias jusqu'au carrefour où est située l'actuelle église. Le long de la rue du Vieux-Condé, le bâti est assez dense, constitué de petites fermes (logis et communs face à face et perpendiculairement à la rue ou petites fermes en U) présentant leur pignons sur la rue et de quelques maisons élémentaires implantées parallèlement à la rue. La rue Bias est bordée de fermes plus importantes, construites au 19e siècle. La reconstruction de l'église à son emplacement actuel a impliqué la reconstruction du presbytère à proximité puis, plus tard, celle des écoles, l'installation de la mairie et l'implantation du bâti le long de l'actuelle rue de la Mairie, et le développement de la commune vers le sud. La rue de la Mairie est bordée de maisons à un étage d'un côté et de petites maisons en rez-de-chaussée, en série, de l'autre, vraisemblablement liées aux petites industries (non identifiées) implantées dans cette rue. Les rues Léliet, Bertinquesne et de la Quièze sont bordées de fermes plus importantes et implantées de manière assez lâche dans la rue de la Quièze. Des fermes en U avec un retrait important par rapport à la rue sont nombreuses le long de la rue Léliet et uniques sur le territoire de la Campagne Habitée. La rue de Fréchy, à l'est, en partie partagée avec Rumegies, est très peu dense. Au nord, l'ancienne cense d'Héry est une ferme isolée du village.

### Éléments descriptifs

### Présentation

#### L'agriculture à Saméon

La comparaison des statistiques agricoles du 19e et du 20e siècle permet de saisir l'évolution de l'agriculture à Saméon. Elle est basée sur la culture et l'élevage.

En ce qui concerne la culture, seuls les statistiques pour les années 1929 et 1952 sont conservés. On constate une augmentation de 80 hectares consacrés au labour entre ces deux années, soit une augmentation de 4% environ de la surface totale, portant ainsi la proportion à 70%. On note également un recul des surfaces consacrés (une réduction de moitié) aux vergers, bois (utilisé pour le chauffage et l'industrie), culture maraîchère et surface bâtie. Ce dernier chiffre peut surprendre, y a-t-il eu beaucoup de dégâts pendant la seconde Guerre Mondiale ?

Parmi les cultures, quelques évolutions en un siècle (1838-1948) : la culture du seigle et du colza s'amenuisent alors que la culture de la pomme de terre prend de l'ampleur et celle de la betterave apparaît. La culture du lin, peu développée connaît une apogée en 1885.

L'élevage des chevaux, des vaches, des moutons et des porcs perdure dans les mêmes proportions entre 1838 et 1929. Seul l'élevage des moutons chute après la seconde Guerre Mondiale.

En ce qui concerne la culture, dont les statistiques sont conservés pour les années 1929 et 1952, il est à noter qu'environ 80 hectares supplémentaires sont consacrés au labour.

## Références documentaires

### Bibliographie

- DUVOSQUEL, Jean-Marie (dir.). **Albums de Croÿ, Tome XI Tournai-Tournais**. Bruxelles : Crédit Communal de Belgique, 1991.

## Illustrations



Le centre bourg rénové en 2009 : la place de l'église.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20095901355VA



Le monument aux morts, à l'entrée du cimetière entourant l'église.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900653X



Alignement des fermes  
rue du Vieux-Condé.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900674X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saméon (IA59002204) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin (IA59002206) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, rue de la Mairie

Ferme (IA59002213) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, 1262 rue de la Quièze

Ferme (IA59002214) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, 7 rue du Vieux-Condé

Ferme (IA59002212) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, 1036 rue de la Quièze

Maison (IA59002215) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, 41 rue de l'Église

Maison (IA59002223) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, 218 rue du Richon

Maison (IA59002210) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, rue de Fréchy

Maison (IA59002211) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, 541 rue de la Quièze

Presbytère (IA59002209) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon, 90 rue du Presbytère

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Le centre bourg rénové en 2009 : la place de l'église.

IVR31\_20095901355VA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escout  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le monument aux morts, à l'entrée du cimetière entourant l'église.

IVR31\_20045900653X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement des fermes rue du Vieux-Condé.

IVR31\_20045900674X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation