Hauts-de-France, Aisne
Iviers
rue de l' Eglise

Ensemble de deux statues lampadophores

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001565
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure lampadophore ; petite nature
Titres : Anges en adoration

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ces deux statues ont été vraisemblablement livrées en 1885 avec le maître-autel, reposant sur deux bases architecturées de style néo-gothique et en pierre reconstituée. Il s'agit d'oeuvres sérielles, semblables à celles proposées sur les catalogues des fabricants de statuaire. Peut-être proviennent-elles également de l'atelier de Charles Peltier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1885

Description

Les statues des anges sont en terre cuite polychrome, leur intérieur est creux. Ils portent chacun un chandelier à plusieurs branches. La partie inférieure de la hampe est en terre cuite, la partie supérieure, en bronze, et forme le chandelier proprement dit. Celui-ci, portant deux niveaux de branches pour poser les bougies, est démontable et dévissable.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite moulé, coulé, peint, polychrome ; bronze (en plusieurs éléments) : fondu, découpé, ciselé

Mesures :

h = 119 ; la = 36 ; pr = 44 ; h = 166. Dimensions des statues sans les chandeliers : h = 119 ; la = 36 ; pr = 44. Hauteur avec les chandeliers : h = 166.

Représentations :
ange, de trois-quarts, agenouillé: prière, nuée
ornement à forme végétale

Les anges sont représentés agenouillés, de trois-quarts, sur une nuée. En prière, ils tiennent chacun un chandelier comportant un décor à motif végétal.

Inscriptions & marques : numéro de série (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Numéro de série (au revers du socle) : 7169, 7170.

État de conservation

Quelques éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202561XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (autel, tabernacle, retable, six statues, quatre verrières) (IM02001563) Hauts-de-France, Aisne, Iviers, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IM02001513) Hauts-de-France, Aisne, Iviers, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19970202561XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation