

Hauts-de-France, Aisne  
Dampleux  
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

## Verrière à personnages : saint Ferdinand, la Vierge et saint Jean l'Évangéliste (baie 7)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000549  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115649

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages  
Titres : Saint Ferdinand, la Vierge et saint Jean l'Évangéliste

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : mur nord du bras nord du transept (baie 7)

### Historique

Cette verrière à personnages a été réalisée en 1902 par le peintre-verrier noyonnais Bulteau-Goulet, et offerte par une paroissienne, Madame Bahuchet (ces informations sont peintes sur la verrière). La représentation de saint Ferdinand est inspirée (surtout pour la moitié supérieure du personnage) de la verrière créée sur le carton d'Ingres pour la chapelle Saint-Ferdinand à Neuilly et la Chapelle royale de Dreux (1842-1844).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1902 (porte la date)  
Stade de la création : copie interprétée de vitrail  
Auteur(s) de l'oeuvre : Marc Bulteau ou Bulteau-Goulet (verrier, signature)  
Auteur de l'oeuvre source : Jean-Auguste-Dominique Ingres (d'après, cartonnier)  
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Noyon

### Description

La fenêtre est constituée de trois lancettes juxtaposées, dont la partie supérieure suit un tracé de forme complexe. Le tympan qui les surmonte est ajouré par trois quadrilobes et par de nombreux jours de réseau, de petite taille et de formes variées. Les vitraux sont réalisés au moyen de pièces de verre antique, réunies par un réseau de plomb. Les détails sont rendus, soit par la gravure sur verre, soit par la peinture à la grisaille et au jaune d'argent.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, juxtaposé, forme complexe ; tympan ajouré ; jour de réseau, 27

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, gravé, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

#### Mesures :

Dimensions totales : h = 400 ; la = 220.

#### Représentations :

Sous des arcs trilobés et accompagnés de feuillages, sont représentés trois saints personnages, debout et de face. Au centre, la Vierge couronnée porte l'Enfant Jésus qui tient le globe terrestre et bénit. La lancette droite est occupée par saint Jean l'Évangéliste âgé, qui écrit avec une plume dans un livre manuscrit ouvert. L'aigle, son attribut, s'est posé à côté de lui. La lancette gauche est réservée au roi saint Ferdinand (Ferdinand III de Castille et de León). Il est représenté en guerrier, vêtu d'une cotte de mailles et l'épée à la main. Il porte également les attributs de la royauté : une couronne est posée sur sa tête, un manteau aux armes de la Castille et du León l'enveloppe, enfin un globe repose dans sa main gauche. Le visage de saint Ferdinand est le portrait de Ferdinand, duc d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe.

Sous la représentation de saint Ferdinand figure également un portrait en buste, peint d'après photographie, qui pourrait être celui de la donatrice, Madame Bahuchet.

Le tympan est occupé par des feuillages et par quatre représentations de monstres ailés ou dragons.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont peintes dans le premier panneau inférieur des trois lancettes. Inscriptions : SAINT-FERDINAND, VIERGE-MERE, SAINT-JEAN ; DON / DE / MADAME / BAHUCHET ; BULTEAU-GOULET / NOYON OISE. 1902. La signature, le lieu d'exécution et la date de réalisation sont également peints sur le manuscrit où écrit saint Jean : BULTEAU / Noyon / 1902.

#### État de conservation

La verrière était à l'origine protégée par un grillage dont il ne subsiste plus que le cadre. Plusieurs verres sont fendus. La grisaille disparaît par endroits, surtout au niveau des visages. Le portrait de la donatrice n'est presque plus visible.

#### Statut, intérêt et protection

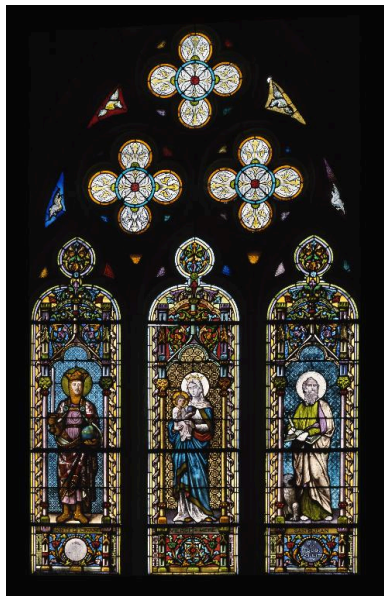
Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1927/06/15

L'église ayant été inscrite au titre des Monuments historiques par arrêté du 15 juin 1927, les verrières présentes dans l'édifice à cette date bénéficient de la même protection juridique.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



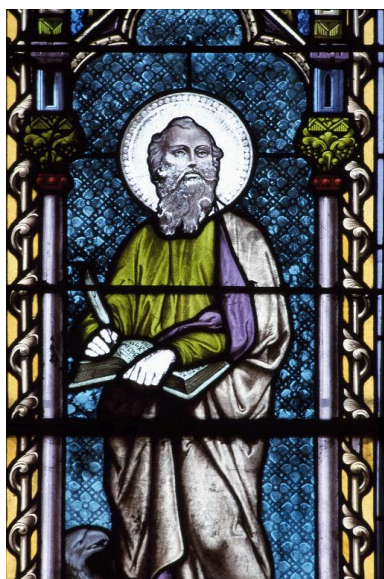
Vue générale de la verrière.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20020200347XA



Détail de la verrière :  
les trois lancettes.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20020200349XA



Détail de la verrière : saint Ferdinand.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20070200001ZA



Détail de la verrière :  
saint Jean l'Évangéliste.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20070200002ZA



Vue de la partie inférieure de  
la lancette gauche : portrait  
photographique de la donatrice (?)  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202905X

## Dossiers liés

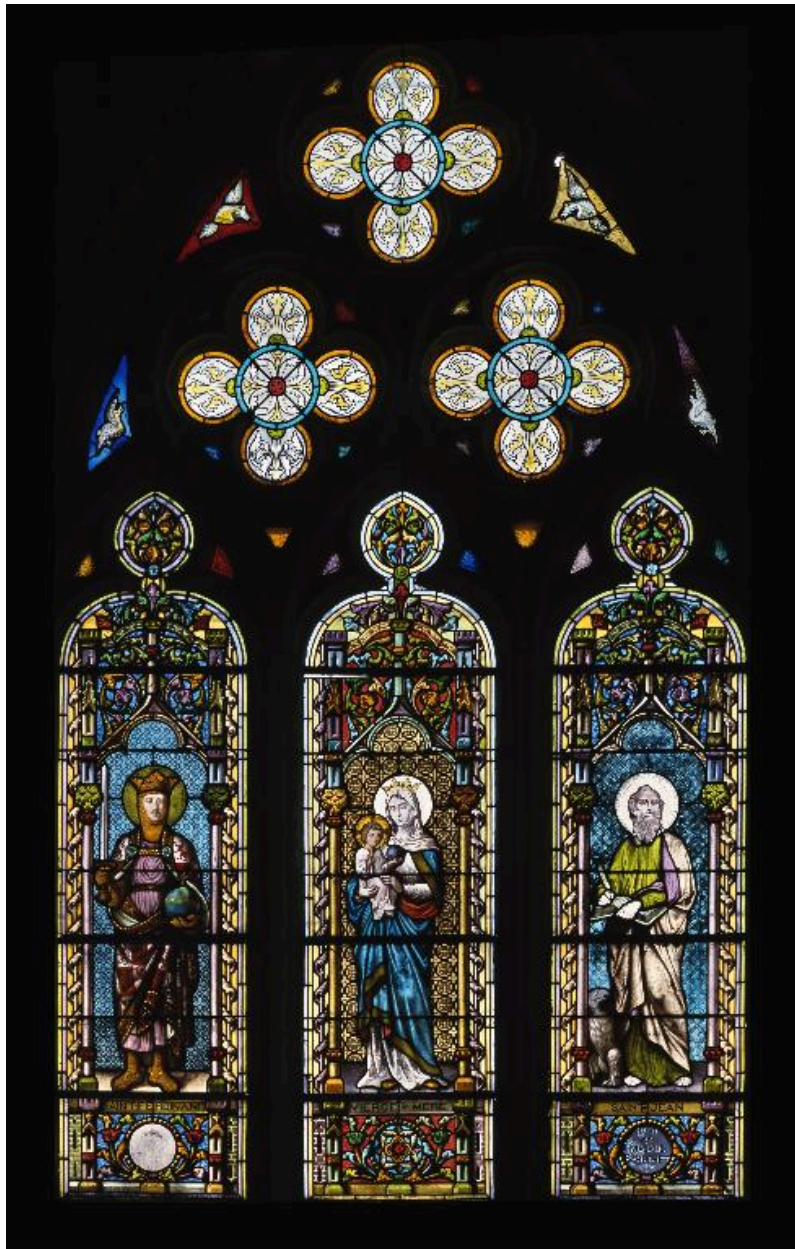
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la verrière.

IVR22\_20020200347XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière : les trois lancettes.

IVR22\_20020200349XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



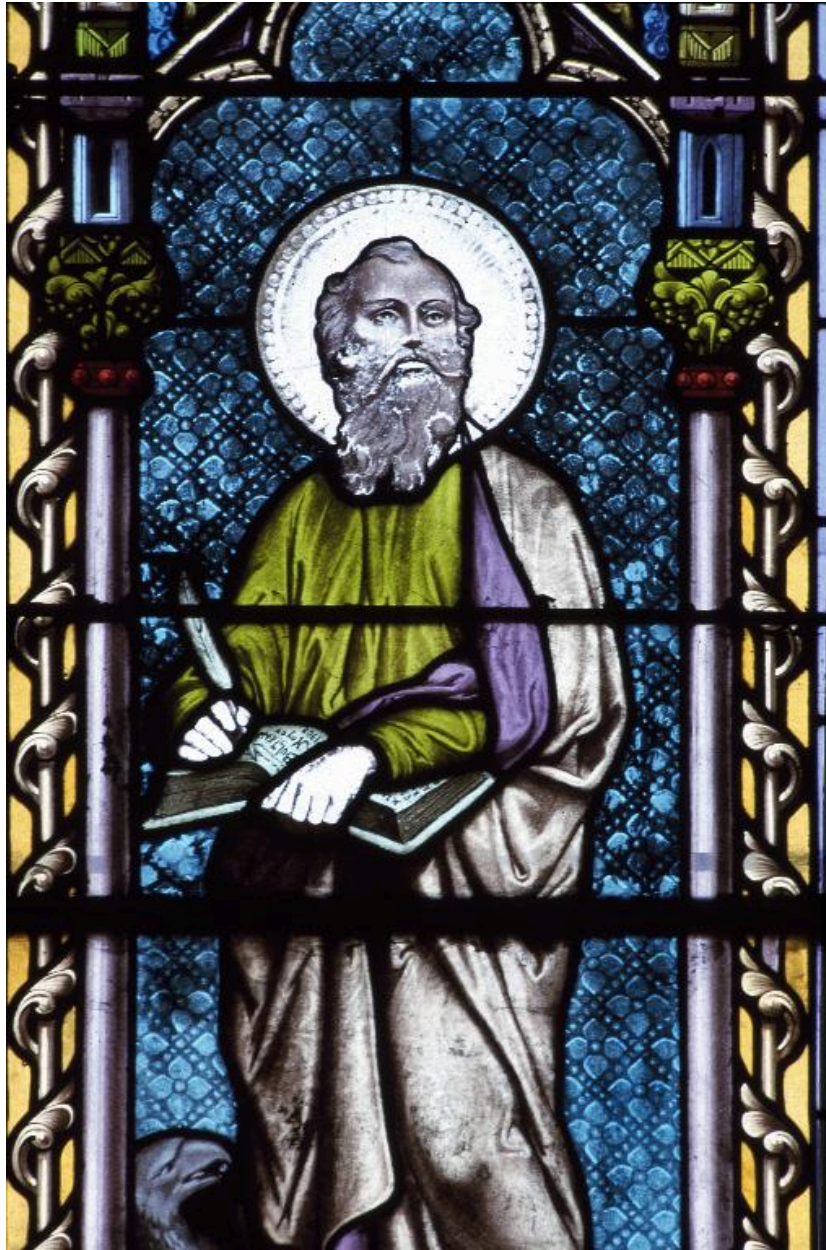
Détail de la verrière : saint Ferdinand.

IVR22\_20070200001ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



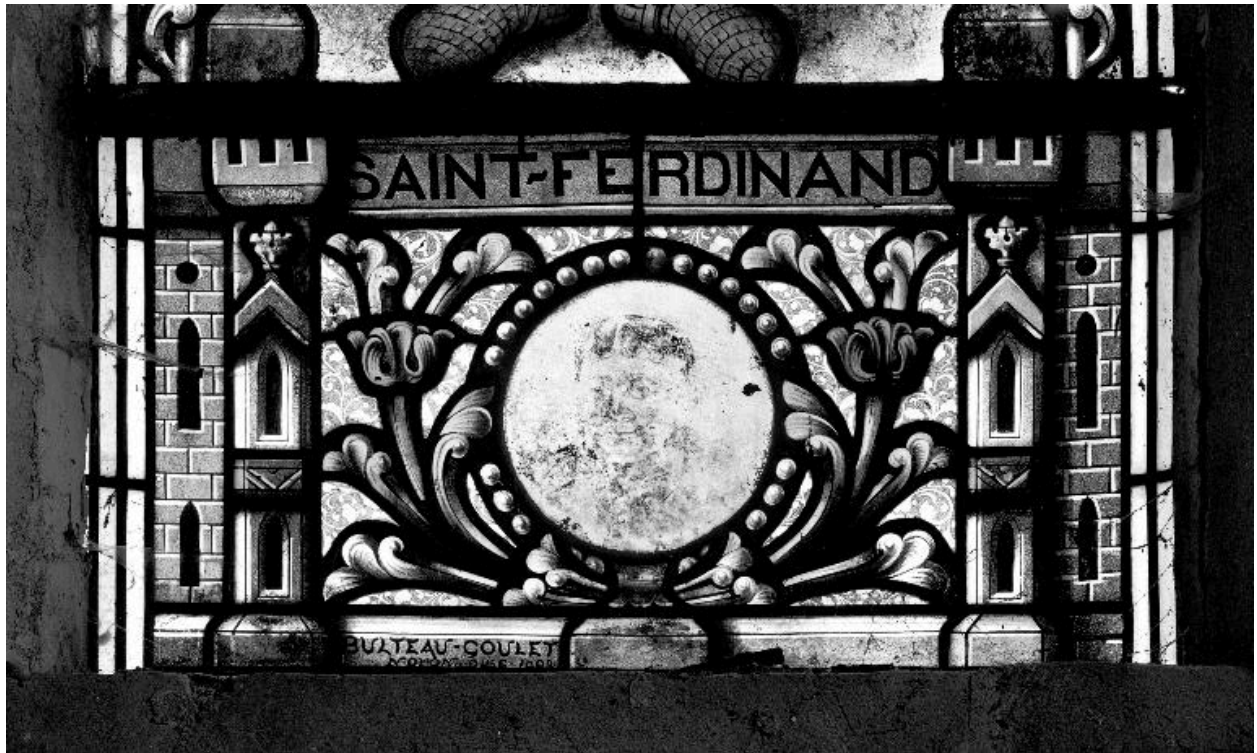
Détail de la verrière : saint Jean l'Évangéliste.

IVR22\_20070200002ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie inférieure de la lancette gauche : portrait photographique de la donatrice (?)

IVR22\_19920202905X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation