

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Statuette : Sainte Marguerite d'Antioche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000375
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Sainte Marguerite d'Antioche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La statuette est datable de la 1ère moitié du 16e siècle comme l'indiquent certains détails de son costume.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

Description

La statuette, en ronde-bosse, présente un revers sculpté. Elle a été réalisée en chêne peint polychrome et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne taillé, ciré, peint, polychrome, peint faux or, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 41 ; la = 22 ; pr = 10.

Représentations :

La statuette représente une femme en pied sortant du ventre d'un dragon, il s'agit de sainte Marguerite d'Antioche. Elle est vêtue à la mode du 16e siècle, avec une longue robe au corsage échancré et à la taille soulignée par une ceinture pendante. Selon la *Légende dorée*, le gouverneur Olibrius fut séduit par la beauté de la jeune femme, mais celle-ci le repoussa. Pour se venger, il la jeta en pâture à un dragon, dont elle perça le flanc à l'aide de sa croix pour se libérer.

État de conservation

mauvais état

L'œuvre a été décapée, la polychromie est détruite mais il reste des traces d'or dans les creux et les plis du manteau. Le bras droit et la main gauche de la sainte manquent, le visage est mutilé et il y a une attaque de vers en cours, le bas de la statuette étant déjà très attaqué.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 90 (b)

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000363XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19956000363XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation