

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Arras  
1 rue Jacques-Le-Caron

## Immeuble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001465

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AB, 114

### Historique

L'immeuble précédant la construction actuelle était à usage d'habitation et de café. Il est totalement détruit par les bombardements lors de la première guerre mondiale. Des baraquements provisoires sont édifiés sur la parcelle durant la décennie 1920.

Soumis à l'alignement de la rue Jacques-Le-Caron, sa reconstruction est tardive et ne date que de 1931. Son style respecte les préconisations énoncées dans les articles relatifs à la reconstruction d'Arras qui prévoyaient de former un cadre à l'hôtel de ville par l'édification d'immeubles de style classique. Les travaux sont menés par l'entreprise de bâtiment de Louis Peulabeuf, sur les plans de l'architecte arrageois Julien Wirton. Les nombreuses sculptures taillées dans le béton sont l'oeuvre du sculpteur H. Lefevre. Le commerce est réintégré à la nouvelle construction. Le chantier est achevé en 1933.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Wirton (architecte, attribution par source), Louis Peulabeuf (entrepreneur, attribution par source), H. Lefevre (sculpteur, attribution par source)

### Description

Cet immeuble, positionné sur l'angle de la rue Jacques-Le-Caron et de la rue Désiré-Delansorne, est situé à proximité de la place de la Vacquerie. Il trouve son pendant dans l'immeuble situé au 2 place de la Vacquerie construit à l'identique. Il est en béton à minces parements de brique sur les travées latérales ; l'essentiel de la façade est en béton apparent peint en blanc. Il est rythmé par des travées de baies rectangulaires délimitées par des pilastres cannelés à chapiteaux géométriques. L'ensemble est surmonté d'un étage de comble éclairé de lucarnes à frontons curvilignes. Cet édifice de style classique est orné de nombreux éléments de style Art déco : les cartouches floraux des linteaux des baies du deuxième étage sur lesquels viennent s'étendre des paniers de fruits et de fleurs, les frontons curvilignes des lucarnes, les cornes d'abondance de l'encorbellement des baies du deuxième étage et l'ensemble de leurs garde-corps constitués de spirales et de vagues.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

### Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport avec boutique en rez-de-chaussée

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais. Série O ; 2O 390/1. Arras. **Projet sur l'alignement, l'aménagement et l'extension de la ville de 1921 à 1925.**
- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20086200219XE

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Immeubles à logement (IA62001376) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20086200219XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation