

Hauts-de-France, Aisne  
Dampleux  
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

## Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) et leur couvercle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000559  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, couvercle des fonts baptismaux  
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : angle nord-ouest du bras nord du transept

### Historique

Les fonts baptismaux de l'église de Dampleux ont été réalisés en 1782, comme en témoignent les recherches effectuées par Martine Plouvier dans des livres d'expédition des marbres. La cuve a conservé son couvercle en bois d'origine.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Dates : 1782 (daté par travaux historiques)

### Description

Les fonts sont taillés dans deux blocs de marbre rouge veiné (marbre de Rance) : l'un destiné à la base carrée et au pied en balustre, l'autre réservé à la cuve ovale galbée. La cuve à deux compartiments est close par un couvercle ovale en chêne, peint en marron à l'intérieur et ciré à l'extérieur. Les deux battants du couvercle sont ornés d'un décor en relief, sculpté dans la masse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale ; élévation, galbé ; battant, 2

Matériaux : marbre veiné (rouge, en plusieurs éléments) : taillé, poli ; chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome, ciré, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 99 ; la = 73. La largeur correspond à la plus grande largeur de la cuve ovale. La plus petite largeur = 54 cm. Le couvercle mesure 62 cm dans sa plus grande longueur et 3 cm d'épaisseur.

Représentations :

Le couvercle est orné d'un décor de feuillage et de feuilles de laurier.

## État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

La partie supérieure du balustre est cassée. Elle avait été consolidée par un cerclage de métal qui se détache, ce qui menace la stabilité de la cuve. Le marbre a perdu des éclats au niveau du pied et du balustre. La cuve est fendue au fond et cassée sur un bord.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1805). **État de la paroisse de Dampleux.**
- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1890-1896). **État des annexes ou autres églises desservies par M. le curé de Faverolles. Paroisse Saint-Leu de Dampleux.**

## Bibliographie

- PLOUVIER, Martine. **Marbres et décors de marbre en Picardie et Île-de-France de 1769 à 1784.** In CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES GLYPTOGRAPHIQUES. Colloque international (12-18 juillet 2008 ; Münsterschwarzach). *Actes du XVIe colloque international de glyptographie de Münsterschwarzach.* Paris : Centre international de recherches glyptographiques, 2009, p. 395-404. p. 402.

## Illustrations



Vue générale des fonts.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880200846X

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale des fonts.

IVR22\_19880200846X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation