

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
la Grande-Rue-des-Boeufs
36 et 38 rue des Boeufs

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000659
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme
Parties constituantes non étudiées : grange, puits, étable à vaches, remise agricole

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1995. AA 13, 14

Historique

Le logis porte la date de 1856 en fers d'ancrage. Cette ferme appartenait à la famille de l'architecte Jean Daret-Bourgeois, qui construit en 1909 le petit puits devant ce logis. De style Art Nouveau, il comporte à son revers la signature de cet architecte et la date de 1909, gravée dans le ciment. C'est également lui qui construit immédiatement après la 1ère Guerre mondiale, la monumentale grange en brique qui comporte, outre des motifs décoratifs architecturés inspirés de l'architecture romaine, un décor gravé dans le ciment ornant la niche du chien. Jean Daret-Bourgeois, originaire de Landouzy-la-Ville, et dont la tombe se trouve au cimetière protestant de la Cense des Nobles, a été l'un des principaux architectes ayant travaillé à la construction du casino de Boulogne-sur-Mer. Il a construit en 1908 le logis de la ferme située au 42 rue des Boeufs dans ce même hameau, ferme (non étudiée) qui appartenait également à sa famille.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1856 (porte la date), 1909
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Daret-Bourgeois (architecte, signature)

Description

Le logis est en brique, en rez-de-chaussée surélevé avec une cave voûtée en brique. Les encadrements des ouvertures sont en pierre bleue. Il est couvert d'un toit à longs pans et pignon couvert en ardoise. La grange est en brique, sa façade antérieure est à élévation ordonnancée. Les élévations de la grange possèdent un décor architecturé inspiré de l'architecture romaine. De plan rectangulaire, elle comporte un appentis sur son élévation nord qui abrite une porcherie et une niche possédant un enduit cimenté décoré d'un motif floral stylisé dans la masse. Le puits est en brique, avec un enduit cimenté comportant un décor en haut-relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit ; essentage de planches ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture, tôle ondulée
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée, comble à surcroît
Couvrements : voûte en berceau ; , en brique

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : datation par fers d'ancrage ; logis différencié des dépendances

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : fleur ; feuillage ; ornement architectural

Précision sur les représentations :

L'enduit cimenté de la niche est orné d'une fleur et de feuillage stylisé. La partie supérieure du puits reprend la forme d'un acrotère.

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : grange, puits

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



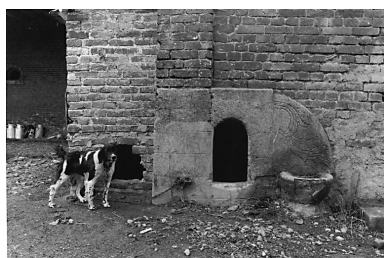
Plan de situation. Extrait du plan
cadastral de 1995, section AA.
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290097NUCA



Vue du logis en brique.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19980202464Z



Façade occidentale de la grange.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19980202466Z



Elévation nord de la grange : niche à chien en ciment avec décor floral.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19980202535Z



Puits de style Art Nouveau : élévation postérieure avec la signature 'Daret-Bourgeois 1909'.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19980202527Z



Elévation nord de la grange : détail d'un motif architectural antiquisant.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19980202465Z



Vue du puits de style Art Nouveau.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19980202534Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune de Landouzy-la-Ville (IA02000711) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville

Les maisons et fermes du canton d'Aubenton (IA02000758)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1995, section AA.

IVR22_20080290097NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logis en brique.

IVR22_19980202464Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

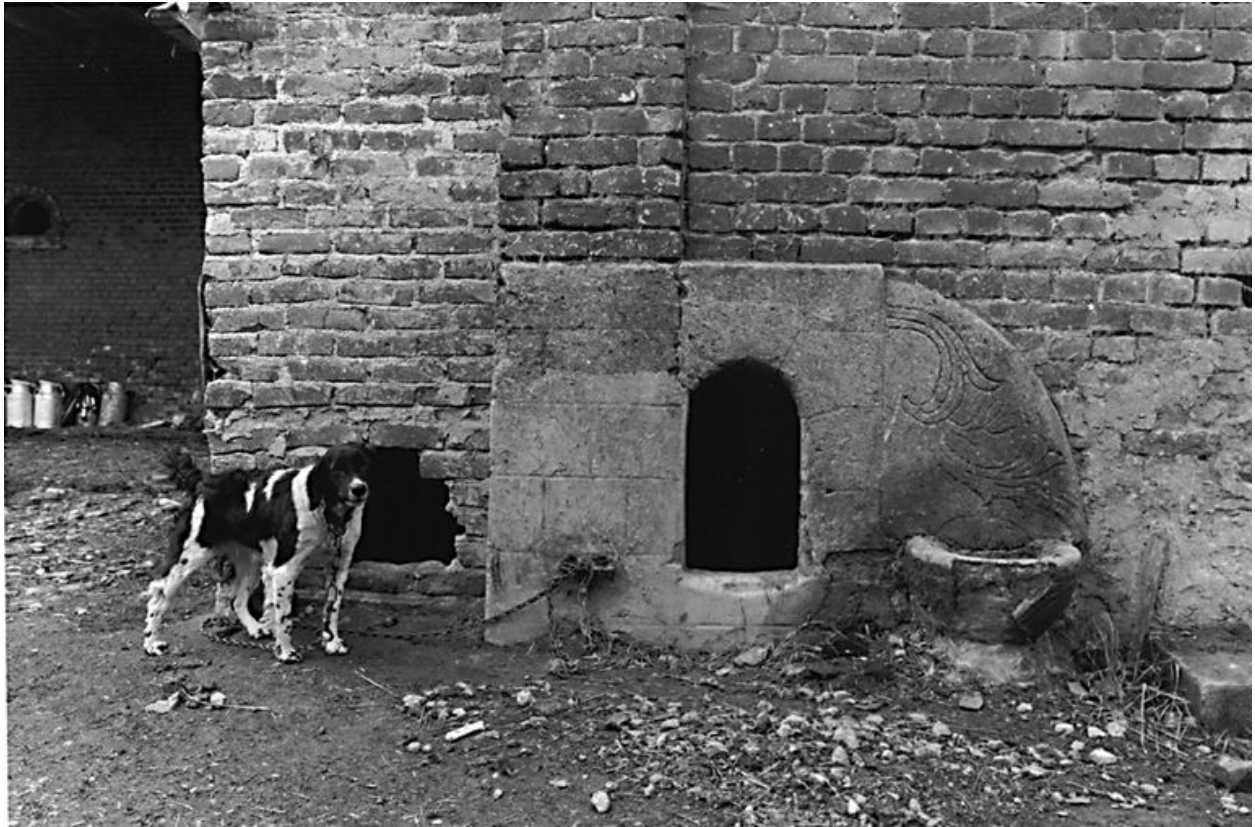


Façade occidentale de la grange.

IVR22_19980202466Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord de la grange : niche à chien en ciment avec décor floral.

IVR22_19980202535Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits de style Art Nouveau : élévation postérieure avec la signature 'Daret-Bourgeois 1909'.

IVR22_19980202527Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord de la grange : détail d'un motif architectural antiquisant.

IVR22_19980202465Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du puits de style Art Nouveau.

IVR22_19980202534Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation