

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Haut-relief : l'apparition du Sacré-Cœur à sainte Marguerite-Marie Alacoque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000045
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : haut-relief
Précision sur la dénomination : relief pictural
Titres : Apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite Marie Alacoque (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Sacré-Cœur (bras nord du transept)

Historique

Le haut-relief, signé du sculpteur Eugène Delaplanche, est exécuté en 1878.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1878 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Delaplanche (sculpteur)

Description

Le haut-relief est en marbre de Carrare. Les ornements de bronze sont appliqués sur l'encadrement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : marbre uni (blanc) : taillé ; bronze

Mesures :
h = 370 ; la = 252

Représentations :
scène historique ; Sacré-Coeur, nuée, angelot, autel, colonne ; sainte Marguerite-Marie Alacoque, agenouillé, apparition
ornementation ; rinceau, guirlande ; en encadrement
La scène représente l'apparition du Sacré-Cœur, représenté en élévation dans une nuée, à saint Marguerite-Marie Alacoque, représentée agenouillée en bas à gauche. Des angelots figurent dans le coin supérieur gauche et à droite du Sacré-Cœur.

Inscriptions & marques : signature (gravé)

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

inscrit comme partie de l'ensemble autel retable

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 10/11/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000045/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200242NUCA



Signature, date.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201702X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Retable (IM62000044) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20236200242NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature, date.

IVR31_19876201702X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation