

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque
Église paroissiale Saint-François-de-Sales

Orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000618

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg, enquête thématique départementale orgues du Pas-de-Calais

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM62008577PM62008685

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : façade de la nef

Historique

La partie instrumentale de l'orgue sort des ateliers Merklin et Schütze, elle a été inaugurée le 14 juillet 1864 par Alexandre Guilmant. Le buffet conçu selon les plans de l'architecte anglais Joseph Hansom, de Clifton, a été exécuté par le sculpteur londonien W. Farmer et posé vers 1867 : les tuyaux d'orgue en façade servent de décor, sans rôle fonctionnel. Restauré en 1922, par le facteur d'orgues boulonnais Gaudeau, il sera modifié en 1933 ; après les désordres, conséquences de la guerre 1939-1945, Jean Decroix refait la mécanique, le dote d'un deuxième clavier. Les travaux seront terminés le 18 janvier 1959. En 1991, on confie sa restauration à la manufacture d'orgues, Bernard Aubertin, de Courtefontaine dans le Jura. De cette manufacture, Michel Gaillard s'attachera à restituer l'harmonie d'origine. Le concert d'inauguration aura lieu le 20 juin 1992

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1864, 1867, 1992

Stade de la création : pièce unique

Auteur(s) de l'oeuvre : Merklin (facteur d'orgues), Friedrich Schütze (facteur d'orgues), Bernard Aubertin (facteur d'orgues), Jean Decroix (facteur d'orgues), W. Farmer (sculpteur), Joseph Hansom (architecte)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Franche-Comté, 39, Courtefontaine :

Hauts-de-France, 62, Marles-les-Mines :

Royaume-Uni, Angleterre, Clifton :

Royaume-Uni, Angleterre, Londres :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ébénisterie, sculpture, facture d'orgue, poterie d'étain

Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 2 ; plan, carré ; à vent ; à énergie humaine

Matériaux : chêne mouluré, taillé, découpé, ajouré, décor en relief, décor en ronde bosse, ciré, tourné ; étain ajouré, forgé

Représentations :

sujet biblique ; David, en pied

sainte identifiée ; sainte Cécile, en pied

vie religieuse ; flûte de pan, tambourin, mandoline ; ange, prière, instrument de musique

ornement et accessoire d'architecture ; lambris, décor d'architecture, colonne, crochet

Sujet biblique (David, en pied) ; sainte identifiée (sainte Cécile, en pied) ; vie religieuse (ange, prière, instrument de musique : flûte de pan, tambourin, mandoline) ; ornement et accessoire d'architecture (lambris, décor d'architecture, colonne, crochet).

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire (sur l'œuvre, gravé), date (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur tuyau concernant le destinataire : saint François de Sales, Boulogne ; date sur tuyau : 1864.

État de conservation

en état de marche , œuvre reconstituée , œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Protections : inscrit au titre objet, 2004/02/23

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

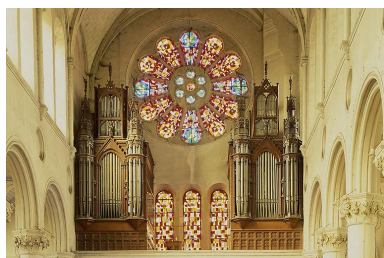
Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Les orgues du Pas-de-Calais**. Réd. Bernard Hédin ; avec la collab. de Maurice Vanmackelberg ; fotogr., Philippe Dapvril, Bernard Hédin. Domaine musiques / Région Nord-Pas-de-Calais, 1996. (Cahiers du Patrimoine ; 43). p.130-131

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 19/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000618/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19916200175XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-François-de-Sales (IA62000002) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue de Bréquerecque

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-François de Sales (IM62000560) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Domaine Musiques



Vue générale.

IVR31_19916200175XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation