

Hauts-de-France, Aisne
Vénérolles
rue des Grignards

Eglise paroissiale Saint-Timothée et cimetière de Vénérolles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00079601
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Wassigny
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Saint-Timothée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1833 C1 186, 187 ; . 1986 AC 79, 80

Historique

Eglise dont le chœur est peut-être construit au 16e siècle. Au 18e siècle sont édifiées la sacristie et la chapelle sud. En 1883-1884, l'architecte Pierre Benard a dirigé la reconstruction du mur nord de la nef et de la façade de l'église (d'après archives communales)

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Caius Bénard (architecte, attribution par source)

Description

Nef en brique avec toit à pignon découvert et demi-croupe ; chapelle sud en brique avec toit à pignon découvert ; nef en brique et pierre de taille calcaire, couverte d'une fausse voûte en berceau sous un toit à deux pans et pignon couvert ; sacristie en brique et silex, couverte d'un toit à deux pans et pignon découvert

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; silex ; essentage ; pierre de taille ; brique et pierre ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : fausse voûte en berceau
Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; toit à deux pans ; pignon découvert ; demi-croupe ; pignon couvert ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : pignon à vimberges
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : vitrail, menuiserie

Représentations : saint Michel ; saint Joseph ; Enfant Jésus ; Annonciation

Précision sur les représentations :

sujet : saint Michel terrassant le démon, Annonciation, martyr de Saint-Timothée, support : vitraux de la nef ; sujet : apparition du Sacré-Coeur, saint Joseph et l'Enfant Jésus travaillant à Nazareth, support : vitraux du chœur ; sujet : lambris de menuiserie, support : murs du chœur et de la nef

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19910201659V



L'église vue du sud.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19910201660V



Vue intérieure depuis l'entrée vers le chœur.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19910201661V



Vue intérieure depuis le chœur vers l'entrée.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19910201662V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Wassigny - Le territoire communal de Vénérolles (IA00079600) Hauts-de-France, Aisne, Vénérolles

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Timothée (IM02000083) Hauts-de-France, Aisne, Vénérolles, Eglise paroissiale Saint-Timothée, rue des Grignards

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR22_19910201659V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église vue du sud.

IVR22_19910201660V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure depuis l'entrée vers le chœur.

IVR22_19910201661V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure depuis le chœur vers l'entrée.

IVR22_19910201662V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation