Hauts-de-France, Aisne
Dampleux
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Plaque funéraire de Jacques Martinet et d'Adrienne Sanson sa femme

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000548
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000387

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : de Jacques Martinet et d'Adrienne Sanson sa femme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud du bras sud du transept

Historique

Cette plaque funéraire rappelle le souvenir de Jacques Martinet - sergent ordinaire en forêt de Retz -, de son épouse Adrienne Sanson, et de leur fondation obituaire. Elle a été réalisée dans le deuxième quart du 17e siècle, après 1636, date du testament du fondateur.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Description

La plaque funéraire a été taillée dans une seule lame de calcaire blanc. Elle adopte une forme approximativement rectangulaire verticale, mais avec des bords supérieur et inférieur cintrés à oreilles. L'inscription funéraire et commémorative gravée occupe environ les deux-tiers de la surface de la pierre. Elle est surmontée et soulignée par une représentation figurée, traitée en relief gravé. Les traits gravés de l'inscription et du décor étaient à l'origine remplis d'une impastation sombre, dont quelques traces subsistent.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé, impastation

Mesures :

Dimensions totales : h = 100 ; la = 55 ; pr = 7.

Représentations :

L'épitaphe est surmontée d'une scène représentant Jacques Martinet, son épouse et leur quatre enfants (trois filles et un fils) agenouillés de profil et en prière de part et d'autre d'un Christ en croix central. Un chérubin est gravé sous l'épitaphe.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'épitaphe : Cy deva[n]t Gisent les corps d'hon[nest]es personnes / Iacques Martinet en son Viuant sergent / ordi[nai]re en Forest de Retz garde de Crorey [Corcy] / & fleury aagé de 66 ans & Adrianne / Sanson sa fe[m]me aagée de 45 ans habitans / de Damleu lesquel ont fondé a L'Eglise & / au Curé de ceans deux Obit a perpetuité / le Premi[e]r le XIIIe de Ianui[e]r a linten[ti]o[n] dud[ict] / Martinet le second XIe de Septembre / a linten[ti]on de ladict sanson lesq[ue]l ont do[n]né / quatre fran de Rent a pre[n]dre sur vn / Iardin planté en arbres, conte[nan]t vn pichet / de terre po[u]r les deux obit & XX solz po[u]r / l'église & V solz au clerc le Curé sera tenu / Paier & anno[n]cer a son prosne les obit / au Io[u]r prédit selon l inten[ti]o[n] du fo[n]date[u]r / co[m]me dict est par le Testament daté / du 8e Ianvier 1636 *Domi[n]e Miserere nobis*.

État de conservation

Les traits étaient remplis d'une impastation noire qui ne subsiste plus qu'en de rares endroits. La pierre a perdu quelques petits éclats de matériau.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1932/12/20
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

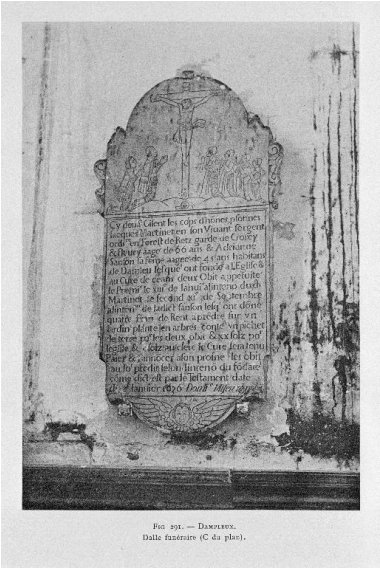
Documents figurés

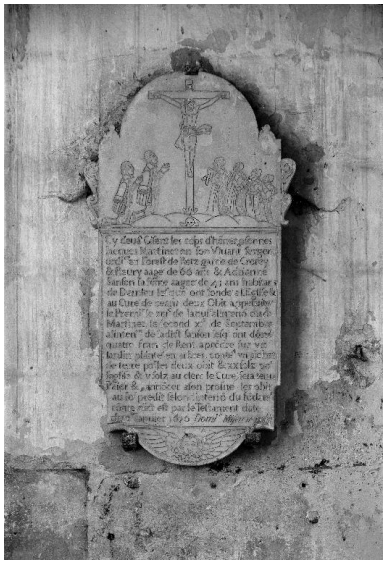
- **DAMPLEUX. Dalle funéraire**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 1913. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 1, fig. 291.

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
  t. 1, p. 388.

Illustrations





La plaque funéraire, photographiée par Étienne Moreau-Nélaton en 1913 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 291).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202034ZB

Vue générale de la plaque funéraire.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200898X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Fig. 291. — Dampleux.
Dalle funéraire (C du plan).

La plaque funéraire, photographiée par Étienne Moreau-Nélaton en 1913 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 291).

IVR22_19950202034ZB
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la plaque funéraire.

IVR22_19880200898X
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation