

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Ensemble du décor du plafond et de la corniche de la salle des mariages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002203
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004658

Désignation

Dénomination : plafond, corniche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Premier étage, salle des mariages (anciennement salle de justice).

Historique

Le "Sixième compte en double des recettes et dépenses de la reconstruction de l'hôtel de ville de Condé pour l'année 1780" mentionne le paiement de 320 et 295 florins pour "acompte des plafonds" à François Lambilliotte, "plafonneur". S'agit-il des plafonds en tant que simple couverture ou l'intervention comprend-elle aussi l'application d'un décor de plâtre ?

On peut donc estimer que le plafond de cette salle est orné depuis la fin du XVIII^e siècle, mais sans la certitude d'une attribution à Lambilliotte.

Par ailleurs, la présence des L entrelacés fait sans doute référence au roi Louis XVI. Les motifs allégoriques renvoient logiquement à l'affectation de la pièce, l'exercice de la justice, et aux vertus utiles à la pratique de celle-ci, la Force et l'Espérance.

Un devis de travaux soumis par l'architecte Vallez le 26 mai 1827 mentionne parmi d'autres travaux d'entretien de l'hôtel de ville le "plafond de la dite salle [de justice] à reconstruire, à l'exception de la frise". On comprend par là que le décor est en place et en bon état.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Lambilliotte (plafonneur, ?)

Description

Sur ce plafond plat, le décor se localise en bandeau longeant la corniche, et sur celle-ci, qui adopte un profil concave. Il semble qu'il s'agisse de plâtre (ou de stuc ?), dont les éléments moulés ont été appliqués sur le fond et ont ensuite reçu une peinture blanche identique à celle de l'ensemble de la surface.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gypserie

Matériaux : plâtre moulé, peint, décor en bas relief, décor en demi relief

Mesures :

Représentations :

ornementation: guirlande, fleur

allégorie: justice

allégorie: vertu: force

allégorie: vertu théologique: espérance

laurier: rinceau

L'ornementation (une guirlande de fleurs) est cantonnée en bandeau sur le pourtour du plafond. La corniche est ornée, sur trois de ses quatre pans, d'un motif central. Côté fenêtres, l'allégorie de la Justice (balance et main de justice) ; côté petite antichambre (petit salon), le double L de Louis sur fond de rinceaux de laurier croisés ; côté vestibule, les symboles entrecroisés de la Force (colonne) et de l'Espérance (ancre).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série C ; 6054. **Condé-sur-l'Escaut : construction de l'hôtel de ville (1780-1783).**
AD Nord
- AC Condé-sur-l'Escaut. Série DD 19. **Comptes de la démolition et de la reconstruction de l'hôtel de ville (1774-1789).**
Archives communales
- AC Condé-sur-l'Escaut. Série K 7. **Bâtiments communaux, entretien : hôtel de ville, beffroi, église (an X - 1880).**

Illustrations



Détail : bandeau longeant la corniche et relief figurant le L initial de "Louis" (côté petite antichambre).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20055900775X



Détail : allégorie de la force et de l'espérance (côté vestibule).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20055900776X



Détail : allégorie de la justice (côté fenêtres).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20055900777X

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble de l'aménagement de l'espace du tribunal de la salle des mariages (clôture, lambris de hauteur, lambris d'appui, bancs) (IM59002198) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Détail : bandeau longeant la corniche et relief figurant le L initial de "Louis" (côté petite antichambre).

IVR31_20055900775X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : allégorie de la force et de l'espérance (côté vestibule).

IVR31_20055900776X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : allégorie de la justice (côté fenêtres).

IVR31_20055900777X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation