

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
39 rue de la Cavalerie
Château de Bailleul (ou hôtel de Bailleul), puis musée communal et bibliothèque communale, maisons

Dalle funéraire de Guillaume Garret

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002378
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Guillaume Garret

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Rez-de-chaussée, sous le départ de l'escalier dit de Louis XIV.

Historique

Cette dalle est référencée dans l'inventaire établi par Blanc en 1952 sous le n° 4 "Pierre tombale" ; curieusement, elle ne figure pas sur le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890. On peut supposer la provenance de la collégiale Notre-Dame de Condé.

Les conditions d'examen en 2008 ne permettant pas le relevé de l'inscription, c'est la transcription (donnée sous réserve) réalisée par Blanc qui informe l'œuvre : "CHI GIST WILLAUMES GARRET / R.I.F [...] BASTIEN GARRET / LE LON. BART. TREPASSE / LAN MCCC ET VII LE DIMANCHE / DEVANT. LE. NOSTRE. DAME. EN MARC. PRIE POUR. S. AME".

Période(s) principale(s) : 1er quart 14e siècle
Dates : 1307
Nom historique du lieu d'exécution : Hainaut
Lieu de provenance : Nord - Pas-de-Calais, 59, collégiale Notre-Dame (?)

Description

La dalle, tournée face contre le mur le mur d'échiffre de l'escalier, superposée avec celles de Wolfgang Desreu et de Gaspar Legry, est très difficilement accessible. Il s'agit d'une dalle de calcaire noir, dit de Tournai, dont l'ensemble du décor est gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (noir) : gravé, décor à relief gravé

Mesures :
h = 128 ; la = 72 ; pr = 12

Représentations :

homme: en pied, épée
ornement architectural
armoiries

Une inscription court en bandeau, interrompu par des quadrilobes dont l'un au moins est gravé d'armoiries, sur l'ensemble du pourtour de la dalle. Un décor simulant une architecture gothique accueille la représentation du défunt placée sous un arc polylobé. Guillaume Garret est figuré en pied, mains jointes sur la poitrine, portant l'épée et vêtu d'un manteau court.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé)

Précisions et transcriptions :

Les conditions d'examen ne permettent pas la transcription de l'épitaphe.

État de conservation

œuvre déposée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].
p. 2.
Archives communales

Illustrations



Vue générale.
Phot. Olivier Liardet
IVR31_20085906001NUCA

Dossiers liés

Édifice : Château de Bailleul (ou hôtel de Bailleul), puis musée communal et bibliothèque communale, maisons (IA59002815) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 15 à 39 rue de la Cavalerie , 1 à 13 rue de la Bibliothèque , 1 à 31 boulevard des Ecoles , 6 à 10 rue du Munitionnaire , rue Faidherbe , rue du Maréchal-de-Croy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du château de Bailleul (IM59002458) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 39 rue de la Cavalerie

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20085906001NUCA

Auteur de l'illustration : Olivier Liardet

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Monuments historiques
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation