

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : La Petite Maman

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002359
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004697

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : La Petite Maman
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, petite salle des archives.

Historique

Ce tableau réalisé en 1905 est signé du peintre Blanche Marguerite Demanche (Douai, 1868 - ?). Il n'est pas référencé par l'*Inventaire des collections* du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Blanche Marguerite Demanche a été l'élève de Benjamin Constant, de Jean-Paul Laurens et de Victor Marec ; elle a participé au salon des Artistes français (mention honorable en 1903, sociétaire en 1905, médaille de 3e classe en 1911 - d'après Bénézit).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1905
Auteur(s) de l'oeuvre : Demanche Blanche Marguerite (peintre)

Description

Peinture de format rectangulaire vertical, à l'huile sur toile, vernie. Revers non accessible.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :
h = 193,5 ; la = 128

Représentations :

scène: famille, femme, enfant

poupée

lessive

Scène de genre : sur le seuil de la porte de la maison est assise une jeune fille tenant blotti sur ses genoux un jeune enfant. Un autre enfant se tient à ses pieds. Au premier plan, une poupée de chiffons. Par la porte ouverte, se voit la mère occupée à faire la lessive dans un baquet.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint), date (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date en bas à droite : B. Demanche / 1905.

État de conservation

Toile détendue.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20065900023VA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900023VA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation