

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
33 rue de la Liberté

## Hôtel de voyageurs, dit Le Cheval noir (anciennement hôtel Massart)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000407

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine de la villégiature Ville, villégiature et tourisme

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs

Appellation : hôtel Massart, hôtel Le Cheval noir

Parties constituantes non étudiées : café, restaurant

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1986, AB, 72

### Historique

Le café-hôtel-restaurant Le Cheval noir a été aménagé dans des corps de bâtiments autrefois situés à la Porte des Champs. Le plus ancien date du 17<sup>e</sup> siècle et occupe l'angle formé par l'impasse de Coigny et la rue de la Liberté. Celui portant la date de 1784 a été construit sur la rue de la Liberté à l'emplacement de l'ancienne Porte des Champs démolie en 1767. L'harmonisation des 2 bâtiments a été réalisée à la limite des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles avec la création d'une importante devanture et d'un porche rattachant, au rez-de-chaussée, l'angle ouvert des 2 façades anciennes. Cette nouvelle construction, qui fait également office de balcon pour les chambres aménagées au 1<sup>er</sup> étage, a été réalisée dans un style éclectique stylisé. Le décor intérieur du café achève cette campagne de transformation. Réalisé en ciment moulé et peint à l'imitation des rocailles, il couvre la totalité des surfaces. Vers 1920, l'architecte Charles Jamin crée une nouvelle salle de restaurant dotée d'une terrasse surplombant le Préau.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle, limite 19<sup>e</sup> siècle 20<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1784 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Jamin (architecte, attribution par source)

### Description

Le café-hôtel-restaurant est construit en brique et grès, ces derniers provenant, semble-t-il, des remparts. Il est couvert d'un toit à longs pans à pignon, découvert au nord et à croupe au sud.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; grès

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

## Typologies et état de conservation

Typologies : type auberge

État de conservation : remanié, mauvais état

## Décor

Techniques : décor stucqué

Représentations : pierre ; arbre

Précision sur les représentations :

Le décor stucqué du café est composé d'une grotte d'où jaillit une source, et de jardinières en forme de troncs d'arbre. Les murs sont couverts de faux troncs d'arbre et d'une fausse paroi rocheuse.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale de l'intérieur du café,  
avec, au 1er plan, la fontaine et  
l'escalier donnant accès au bar.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990204062VA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Auberges, hôtels, pensions de famille (IA99000002)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Vervins (IA02000924) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de l'intérieur du café, avec, au 1er plan, la fontaine et l'escalier donnant accès au bar.

IVR22\_19990204062VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation