Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Tableau et son cadre : *L'Annonciation*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001185
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Annonciation (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord du rez-de-chaussée du clocher

Historique

Ce tableau représentant l'Annonciation est une œuvre signée du peintre parisien Charles-Jacques Denizard (1816-1883), élève de Paul Delaroche. La toile ne paraît pas datée, mais elle a été peinte avant le 18 août 1853, date de son attribution à l'église de Largny par l'État (AD Aisne : AC Largny déposées, 2 M 1). Il pourrait donc s'agir du tableau nommé *La Salutation angélique*, qui a été commandé en 1852 par l'État à Charles-Jacques Denizard, achevé en 1853 et acquis pour le prix de 1200 F. Il est précisé dans le même dossier que l'œuvre a été refusée à l'Exposition de 1853 (AN : F 21 carton 75, dossier 5).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1852 (daté par source)
Stade de la création : pièce originale de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Jacques Denizard (peintre, signature, attribution par source)
Ile-de-France : Île-de-France, Paris, Paris (?)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est peint à l'huile sur une toile d'un seul lé.
Le cadre en bois est constitué de quatre pièces assemblées à coupe d'onglet. Ce cadre mouluré est recouvert d'un apprêt blanc, puis peint faux or. La traverse inférieure comporte un cartel en relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, peint faux or, sur apprêt

Mesures :

Mesures à l'ouverture du cadre : h = 225 ; la = 170. La largeur du cadre = 22 cm.

Représentations :

La toile est presque entièrement occupée par les deux principaux protagonistes de l'événement. À gauche, l'archange Gabriel, vêtu d'une longue tunique boutonnée sur les bras, est agenouillé de profil. Il tient des lys à la main gauche et incline la tête devant la Vierge. Cette dernière, qui était agenouillée sur un prie-Dieu, est en train de se retourner vers l'ange avec humilité. La colombe du Saint-Esprit plane entre les deux personnages.
Le tiers supérieur du tableau semble occupé par des silhouettes que le mauvais état de la couche picturale empêche de distinguer clairement. Peut-être faudrait-il y reconnaître dans l'axe la représentation de Dieu le Père et de part et d'autre des prophètes ou des anges.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible), inscription concernant le donateur (peint, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

La signature [Ch ?] Denizard est peinte dans l'angle inférieur droit du tableau, sur le côté de l'agenouilloir de la Vierge. L'inscription : DONNÉ PAR L'EMPEREUR, est peinte en noir sur le cartel qui se détache sur la partie inférieure du cadre.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

La couche picturale est entièrement craquelée et se détache. Des écailles de peinture sont tombées en de nombreux endroits. Des taches d'humidité sont visibles. Le cadre est désassemblé. L'enduit et la peinture dorée se sont également détachés par endroits.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

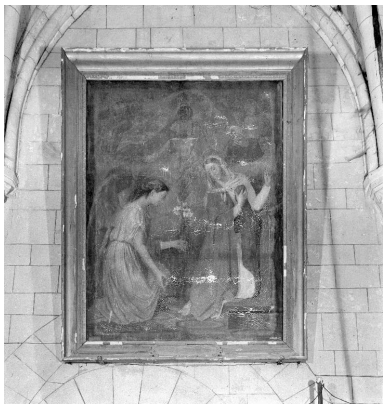
Documents d'archive

- AN. Série F ; Sous-série F 21 (Beaux-Arts) : F 21, carton 75 (**Commandes et acquisitions ; sixième série 1951-1860**).
  Dossier 5.

- AN. Série F ; Sous-série F 21 (Beaux-Arts) : F 21, carton 319 (**Aisne**).
  Dossier 53.

- AD Aisne. Série E-dépôt (Archives communales déposées) ; E-dépôt 193 (Largny-sur-Automne) : 2 M 1 (**Église 1813-1922**).
  Sous-dossier : grosses restaurations (1851-1854). Lettre du sous-préfet de Soissons au maire de Largny, datée du 22 août 1853.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201995V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale.

IVR22_19920201995V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation