

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville

Le mobilier de l'hôtel de ville

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000240
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon

Désignation

Parties constituantes non étudiées : tableau, statue

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Sources et Vallées, *Canton* : Noyon
Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Bouchor Joseph Félix (peintre), Jacques Sarazin (sculpteur)

Présentation

Dans le devis du 20 août 1933, l'architecte Collin précise que l'aménagement de la salle du conseil et du vestibule comprend un simple lambris de faible hauteur, des lustres en fer et une parure « limitée au strict nécessaire » car cette « dépense n'intéressant pas la conservation de l'édifice, l'administration des Beaux-Arts se trouve également en droit de refuser une subvention ». De même dans le devis du 29 août 1933, ne sont prévus que les travaux nécessaires à l'utilisation des salles du premier étage et du rez-de-chaussée.

En 1942, pour venir en aide aux artistes en chômage, le gouvernement, par le biais de subventions nationales et l'intervention des fonds départementaux et municipaux, permet la réalisation de deux ensembles décoratifs bien différents, celui de la salle du conseil et celui de l'escalier d'honneur. La ville de Noyon donne son accord pour la décoration des murs de la salle du conseil. La société historique de Noyon fait le choix des thèmes à traiter ; tous illustrent les grands moments de l'histoire locale. Ladoue, conservateur du musée d'Art Moderne retient trois artistes. Le premier, Pierre Largeteau, est chargé d'exécuter pour le mur ouest *Noviomagus, oppidum gallo-romain* et pour le mur nord *Saint Médard couronne la première rosière VIe siècle*. Le second peintre sélectionné, Gaston Hofman, peint *Saint Eloi Cour, fondant un monastère (647)*, *Chilpéric II est enterré à Noyon* et *Charlemagne couronné dans la cathédrale (9 octobre 768)*. Le dernier, Louis-Jean Beaupuy (1896-1976) (16) est le seul à avoir signé ses toiles : *Hugues Capet élu roi (987)* et *L'évêque Baudry remet aux habitants une charte des libertés*.

Ayant connaissance de ces commandes, Joseph-Porphyre Pinchon (1871-1953), peintre et dessinateur, « inventeur » de la célèbre Bécassine, manifeste le souhait de participer à cette décoration. Dans l'impossibilité de lui donner satisfaction, la ville passe commande, en compensation, de deux oeuvres destinées à l'escalier d'honneur. Joseph-Porphyre Pinchon exécute une toile marouflée représentant *La remise de la Légion d'honneur à la ville de Noyon (11 juillet 1920)*, tandis que Pierre Guyenot réalise une composition allégorique *Aux champs, le rythme des travaux*.

Annexe 1

LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

- Eléments d'architecture

- Porte, fer forgé, 1ère moitié 16e siècle

2e étage : salle des mariages et salon

- Peintures de Joseph-Félix Bouchor (1853-1937) :

Zinnias

Cerises

Pêches

Pois de senteur

Zinnias (bis)

Madame J.F. Bouchor en arlésienne

Pivoines blanches

Salle des mariages

- Peintures de Joseph-Félix Bouchor (1853-1937) :

Lac de Côme, villa Carlotta

Le panthéon d'Agrippa

Piazza del popolo. Rome

Villa Hadriana

Lac de Garde

Naples. Entrée de San Domenico Maggiore

Lac de Garde. Les montagnes de Riva

Naples. Piazza del Plebiscito

Ravello. Entrée du Palazzo

Naples. Colona de san Paolo

Marché de Trajan

Villa d'Este

La vasque aux singes. Jardin Boboli. Florence

Vérone. L'Adige

Florence. Intérieur de Santa Croce

Venise. Palais Van Axel

Venise. La porte de l'Arsenal

Hall d'entrée

- Ensemble de 4 médaillons représentant Les vertus cardinales, d'après J. Sarazin (?). Plâtre, 20e siècle.

- Statue représentant Hercule. Plâtre, 20e siècle.

- Statue représentant une Femme tenant des mors de cheval. Plâtre, 20e siècle.

Illustrations



La salle du conseil avec l'ensemble des peintures monumentales.

Phot. Fabrice Charrondière

IVR22_19866000028VA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Collier du roi de la Compagnie d'Arc (IM60000251) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Ensemble de deux tableaux de tapisserie : triomphe de Vénus, triomphe de Mercure (IM60000252) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Groupe sculpté : couronnement de la rosière de Salency (IM60000243) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Manuscrit, dit évangélaire de Morienval (IM60000321) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Monument (statue) au sculpteur Jacques Sarrazin (IM60000836) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Monument à Ernest Noël (buste) (IM60000835) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Pendule (IM60000242) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Porte (IM60000241) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Suite de quatre bas-reliefs : travaux industriels dans les colonies (IM60000244) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Suite de sept tableaux : Noviomagus, saint Médard, saint Eloi, Childéric II, Charlemagne, Hugues Capet, évêque Baudry (IM60000250) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Tableau : Alfred III ans (IM60000245) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Tableau : Aux champs, le rythme des travaux (IM60000249) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Tableau : la Charité (IM60000246) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Tableau : Remise de la légion d'honneur à la ville de Noyon, 11 juillet 1920 (IM60000248) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Tableau : scène de la guerre des chouans (IM60000247) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Tableau de tapisserie : Eurydice mordu par le serpent (IM60000253) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville
Hôtel de ville de Noyon (IA00049498) Picardie, Oise, Noyon, place de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Alain Nafilyan
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



La salle du conseil avec l'ensemble des peintures monumentales.

IVR22_19866000028VA

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation