

Hauts-de-France, Nord
Dunkerque
28 rue Faulconnier
Maison

Ensemble de peintures

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59003943
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Dunkerque centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : peinture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, XM, 248

Historique

Cet ensemble de peintures est stylistiquement datable de la deuxième moitié du XVIII^e siècle, et est contemporain de la construction de la maison datée de 1755. Aucune source ne permet à ce jour de documenter ces peintures.

Cependant le modèle de la peinture située dans le bureau du premier étage a pu être identifié : il s'agit d'une reproduction d'une œuvre de Nicolaes Berchem (1620-1683), *Femme trayant une vache*, dont un dessin (sanguine) est conservé au département des Arts graphiques du Louvre.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Auteur de l'oeuvre source : Nicolaes Berchem (peintre, attribution par source)

Description

Les peintures du salon représentant les saisons et celles du premier étage sont des grisailles, vraisemblablement peintes sur panneau de bois. Les peintures de la salle en manger sont des trompe-l'œil peints sur bois.

La technique des deux scènes champêtres du salon n'a pas été étudiée, mais il pourrait s'agir de toiles marouflées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois (?)grisaille ; matériau textile (?)marouflé

Représentations :

les saisons
bergère
mouton

Dans le salon, les quatre dessus-de-porte sont des scènes galantes représentant chacune les quatre saisons : l'automne (scène de récolte du raisin), l'hiver (décor d'arbres sans feuilles), le printemps (scène de cueillette de fleurs), l'été (scène de récolte du blé lors de la moisson).

Les deux autres peintures du salon représentent des scènes champêtres : une femme est assise devant un homme et son chien (mur), et une bergère et ses moutons sont en présence de deux hommes (au-dessus de la cheminée). Dans la salle à manger, les trois peintures sont des dessus-de-porte en trompe-l'œil : des paysages de campagne ou de village sont figurés dans un médaillon, peint sur fond bleu décoré de guirlande sur le pourtour du dessus-de-porte.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Femme trayant une vache. Collection du Louvre : numéro d'inventaire 207 DR/Recto. [consulté le 12/09/2025] : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020537407>

Illustrations



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-porte du couloir, peinture : l'hiver.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900660NUCA



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-porte du placard côté rue, peinture : le printemps.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900665NUCA



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-porte du placard côté salle à manger, peinture : l'été.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900664NUCA



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-porte vers la salle à manger, peinture : l'automne.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900666NUCA



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-cheminée, peinture : scène champêtre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900658NUCA



Rez-de-chaussée, salon, mur côté rue, peinture : scène champêtre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900659NUCA



Rez-de-chaussée, salle à manger, dessus-de-porte côté couloir, peinture (tondo en trompe-l'œil).



Rez-de-chaussée, salle à manger, dessus-de-porte côté couloir, peinture (tondo en trompe-l'œil).



Rez-de-chaussée, salle à manger, dessus-de-porte vers la cuisine, peinture (tondo en trompe-l'œil).
Phot. Pierre Thibaut

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900662NUCA



Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900663NUCA

IVR32_20255900762NUCA

Premier étage, bureau, peinture :
Femme trayant une vache.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900661NUCA

Dossiers liés

Édifice : Maison (IA00075069) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, 28 rue Faulconnier

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-porte du couloir, peinture : l'hiver.

IVR32_20255900660NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-porte du placard côté rue, peinture : le printemps.

IVR32_20255900665NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-porte du placard côté salle à manger, peinture : l'été.

IVR32_20255900664NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-porte vers la salle à manger, peinture : l'automne.

IVR32_20255900666NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salon, dessus-de-cheminée, peinture : scène champêtre.

IVR32_20255900658NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salon, mur côté rue, peinture : scène champêtre.

IVR32_20255900659NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salle à manger, dessus-de-porte côté couloir, peinture (tondo en trompe-l'œil).

IVR32_20255900662NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salle à manger, dessus-de-porte côté couloir, peinture (tondo en trompe-l'œil).

IVR32_20255900663NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salle à manger, dessus-de-porte vers la cuisine, peinture (tondo en trompe-l'œil).

IVR32_20255900762NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, bureau, peinture : Femme trayant une vache.

IVR32_20255900661NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation