Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
13 place Saint-Wasnon
Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère

Tableau : Conversion de saint Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59001955
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59007248

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Conversion de saint Paul
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Premier étage, chambre sud, trumeau de cheminée.
Vol : Œuvre volée entre avril 2005 et décembre 2006.

Historique

Cette copie inversée et réduite d'un tableau de Rubens exécuté en 1616-1617 réputé détruit par incendie en 1945 lors du bombardement de la *Flakturm Friedrichshain* de Berlin où se trouvait entreposée une partie des collections des musées.
Une esquisse monochrome des mêmes dates, de très petites dimensions, conservée à l'*Ashmolean Museum* d'Oxford, peut être datée du XVIIe siècle (par analyse stylistique). Elle a été "adaptée" pour s'insérer dans le lambris de trumeau de cheminée ; cependant le cadrage est à peine réduit par rapport à l'original.
Dans l'inventaire de l'ameublement de l'église Saint-Wasnon enregistré le 20 novembre 1939 devant Me Denoyelle, notaire à Condé, le tableau est (déjà) localisé au presbytère. La disparition de cette œuvre a été constatée le 1er décembre 2006.

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Stade de la création : copie inversée
Stade de la création : copie réduite
Auteur de l'oeuvre source : Pierre-Paul Rubens (d'après, peintre, attribution par analyse stylistique, ?)
Nom historique du lieu d'exécution : Flandre
Lieu de provenance : Nord - Pas-de-Calais, 59, Condé-sur-l'Escaut, église paroissiale Saint-Wasnon

Description

Tableau encadré dans le lambris de trumeau de cheminée. Châssis (non vu) comprenant un montant central. Peinture à l'huile sur toile. Pas de moulures de cadre latérales.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal ; encastré

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile

Mesures :
h = 125 ; la = 141

Représentations :
saint Paul de Tarse: conversion, chute
Conversion de saint Paul sur le chemin de Damas.

État de conservation

mauvais état , réduction
Toile découpée à gauche, repliée à droite. Fixation par clous. Deux déchirures sur le cavalier de droite.

Statut, intérêt et protection

Copie d'un tableau original disparu, ancienne et de bonne qualité.
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2006/11/30
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Evêché Cambrai : Condé-sur-l'Escaut, paroisse Saint-Wasnon : **Inventaire du mobilier de l'église Saint-Wasnon, dressé à la requête de M. l'abbé Demade par Me Paul Denoyelle, notaire à Condé, 22 novembre 1939**.
  A Évêché Cambrai

Illustrations

Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900863ZA

Vue de situation : 1er étage, chambre sud, le tableau est inséré dans le lambris de trumeau de cheminée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900963V

Constatation du vol (cliché pris le 1er décembre 2006).
Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20065906131NUCA

Dossiers liés

Édifice : Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IA59002046) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de la maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IM59002128) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR31_20035900863ZA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation : 1er étage, chambre sud, le tableau est inséré dans le lambris de trumeau de cheminée.

IVR31_20035900963V
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Constatation du vol (cliché pris le 1er décembre 2006).

IVR31_20065906131NUCA
Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation