Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Abbaye de Prémontrés Saint-Nicolas, actuellement hôtel de ville, 3 rue de l' Hôtel-de-ville

Paire de tableaux : paysage aux oiseaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001241
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : paire
Titres : Paysage aux oiseaux
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : ancienne salle à manger du logis abbatial : dessus de deux niches en vis-à-vis

Historique

Ces deux tableaux ornent le dessus de deux niches creusées en vis-à-vis dans la salle à manger du logis abbatial de l'ancienne abbaye de Prémontrés. Ils ne portent ni date ni signature. Mais on peut placer leur réalisation dans le 3e quart du 18e siècle, peu après 1763-1765, époque de construction de ce bâtiment par François II Franque. Leur auteur a également peint le dessus de porte de la même pièce, représentant une nature morte avec des oiseaux identiques. L'une des deux toiles a reçu un petit cadre moderne qui n'est pas étudié.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Description

Chacun des deux tableaux, de forme rectangulaire horizontale, est peint à l'huile sur une toile d'un seul lé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures approximatives : h = 105 ; la = 125.

Représentations :

Les deux peintures représentent des oiseaux posés sur des branches ou à la cime d'arbres. D'autres oiseaux volent dans un ciel nuageux. Le sommet de montagnes ou de rochers est peint dans la partie inférieure des deux toiles. Une tour figure en outre sur l'un des tableaux. Une guirlande de roses entourant une cimaise peinte décore la partie supérieure des deux toiles.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections :
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'un tableau, ornant le mur de l'ancienne salle à manger du logis abbatial. Phot. Thierry Lefébure IVR22_19930200280VA

Vue d'un tableau, ornant le mur de l'ancienne salle à manger du logis abbatial. Phot. Thierry Lefébure IVR22_19930200282VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancienne abbaye de Prémontrés Saint-Nicolas de Clairfontaine, puis presbytère, actuellement hôtel de ville (IA00067155) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, 3 rue de l' Hôtel-de-Ville, 1 impasse du Marché

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue d'un tableau, ornant le mur de l'ancienne salle à manger du logis abbatial.

IVR22_19930200280VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'un tableau, ornant le mur de l'ancienne salle à manger du logis abbatial.

IVR22_19930200282VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation