

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Ensemble de trois verrières figurées décoratives (verrières légendaires) : Scènes de la vie de saint Joseph (baies 4, 6 et 8)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000828  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière légendaire  
Titres : Vie de saint Joseph

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Joseph (baies 4 à 8)

### **Historique**

Cet ensemble fut réalisé dans les années 1960 par Jean Barillet, en remplacement des vitraux posés par Claudius Lavergne en 1868-1869 et détruits en 1940. La baie centrale illustre la vie du saint dédicataire de la chapelle depuis la reconsécration du 19<sup>e</sup> siècle : saint Joseph. Barillet est également l'auteur des verrières des chapelles Saint-Denis et Saint-Lucien.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Barillet (verrier)

### **Description**

Chaque baie est divisée par des remplages du 13<sup>e</sup> siècle, formant deux lancettes en arc brisé et une rose à huit lobes. Le réseau des plombs s'inspire de la tradition des 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles, usant de médaillons et de losanges. Les verrières sont en verre polychrome et les détails peints à la grisaille.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en arc brisé ; oculus de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Seule la baie centrale comporte des scènes figurées tirées de la vie de saint Joseph. On y trouve : le Songe de Joseph et le Mariage de la Vierge, lancette gauche ; la Nativité (?), la Présentation au temple, la Fuite en Égypte, Jésus au milieu

des Docteurs (?), la Mort de saint Joseph (?), lancette droite ; et la Nativité dans le jour central de la rose. Les deux autres verrières mêlent abstraction et représentations d'architectures dans des médaillons ou des losanges.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature en bas de la baie d'axe : J. Barillet. Paris.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

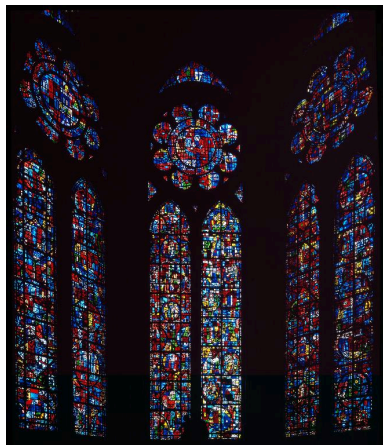
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

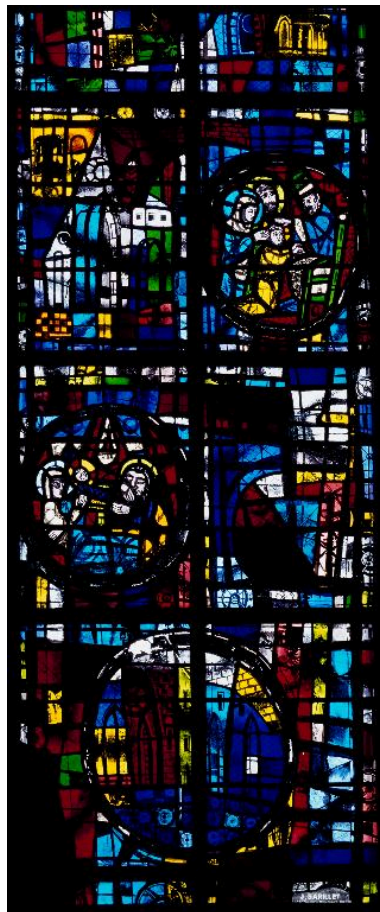
### Bibliographie

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).  
p. 191
- LAVERGNE, Georges-Claudius. **Claudius Lavergne, peintre d'histoire et peintre-verrier, élève d'Ingres et d'Orsel, critique d'art, tertiaire de Saint-Dominique et de Saint-François-d'Assise, commandeur de Saint-Grégoire-le-Grand**. Paris : Bloud et Cie, 1910.
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 58
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.  
p. 32-34

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19996001703VA



Détail de la baie 6 : Nativité  
et Présentation au Temple.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19996001731XA

## Dossiers liés

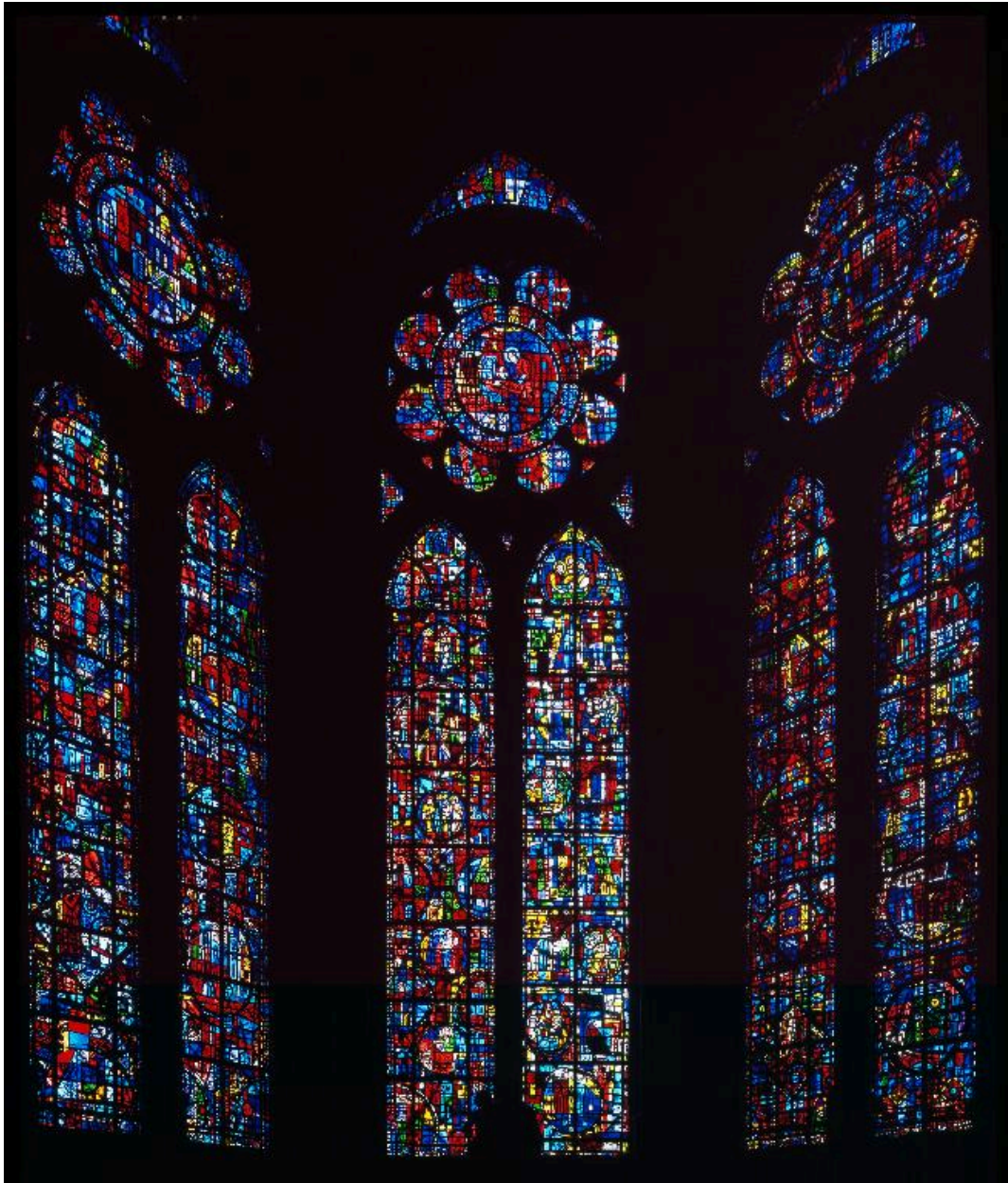
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

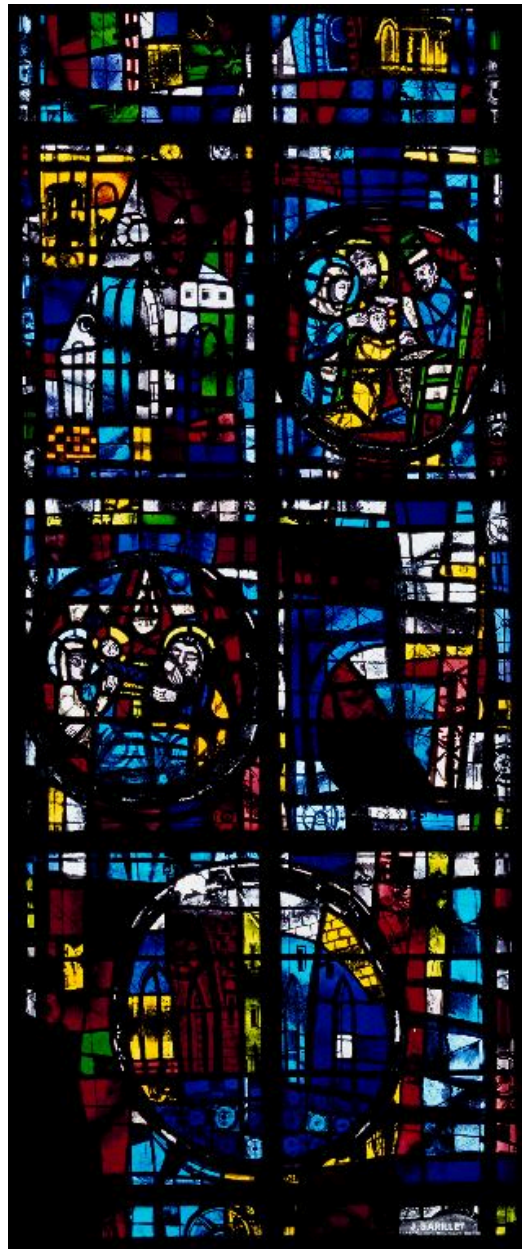


Vue d'ensemble.

IVR22\_19996001703VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 6 : Nativité et Présentation au Temple.

IVR22\_19996001731XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation