Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de trois verrières figurées décoratives (verrières légendaires) : Scènes de la vie de saint Joseph (baies 4, 6 et 8)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000828
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière légendaire
Titres : Vie de saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Joseph (baies 4 à 8)

Historique

Cet ensemble fut réalisé dans les années 1960 par Jean Barillet, en remplacement des vitraux posés par Claudius Lavergne en 1868-1869 et détruits en 1940. La baie centrale illustre la vie du saint dédicataire de la chapelle depuis la reconsécration du 19e siècle : saint Joseph. Barillet est également l'auteur des verrières des chapelles Saint-Denis et Saint-Lucien.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Barillet (verrier)

Description

Chaque baie est divisée par des remplages du 13e siècle, formant deux lancettes en arc brisé et une rose à huit lobes. Le réseau des plombs s'inspire de la tradition des 12e et 13e siècles, usant de médaillons et de losanges. Les verrières sont en verre polychrome et les détails peints à la grisaille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en arc brisé ; oculus de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Seule la baie centrale comporte des scènes figurées tirées de la vie de saint Joseph. On y trouve : le Songe de Joseph et le Mariage de la Vierge, lancette gauche ; la Nativité (?), la Présentation au temple, la Fuite en Égypte, Jésus au milieu

des Docteurs (?), la Mort de saint Joseph (?), lancette droite ; et la Nativité dans le jour central de la rose. Les deux autres verrières mêlent abstraction et représentations d'architectures dans des médaillons ou des losanges.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signature en bas de la baie d'axe : J. Barillet. Paris.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

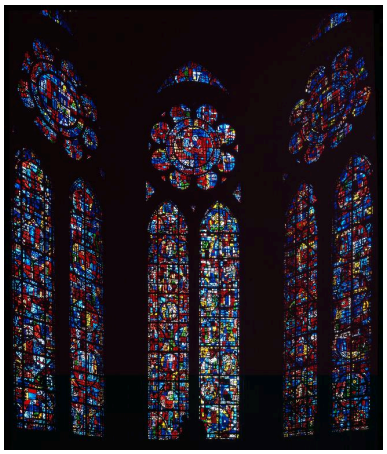
- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).
  p. 191

- LAVERGNE, Georges-Claudius. **Claudius Lavergne, peintre d'histoire et peintre-verrier, élève d'Ingres et d'Orsel, critique d'art, tertiaire de Saint-Dominique et de Saint-François-d'Assise, commandeur de Saint-Grégoire-le-Grand**. Paris : Bloud et Cie, 1910.

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 58

- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.
  p. 32-34

Illustrations



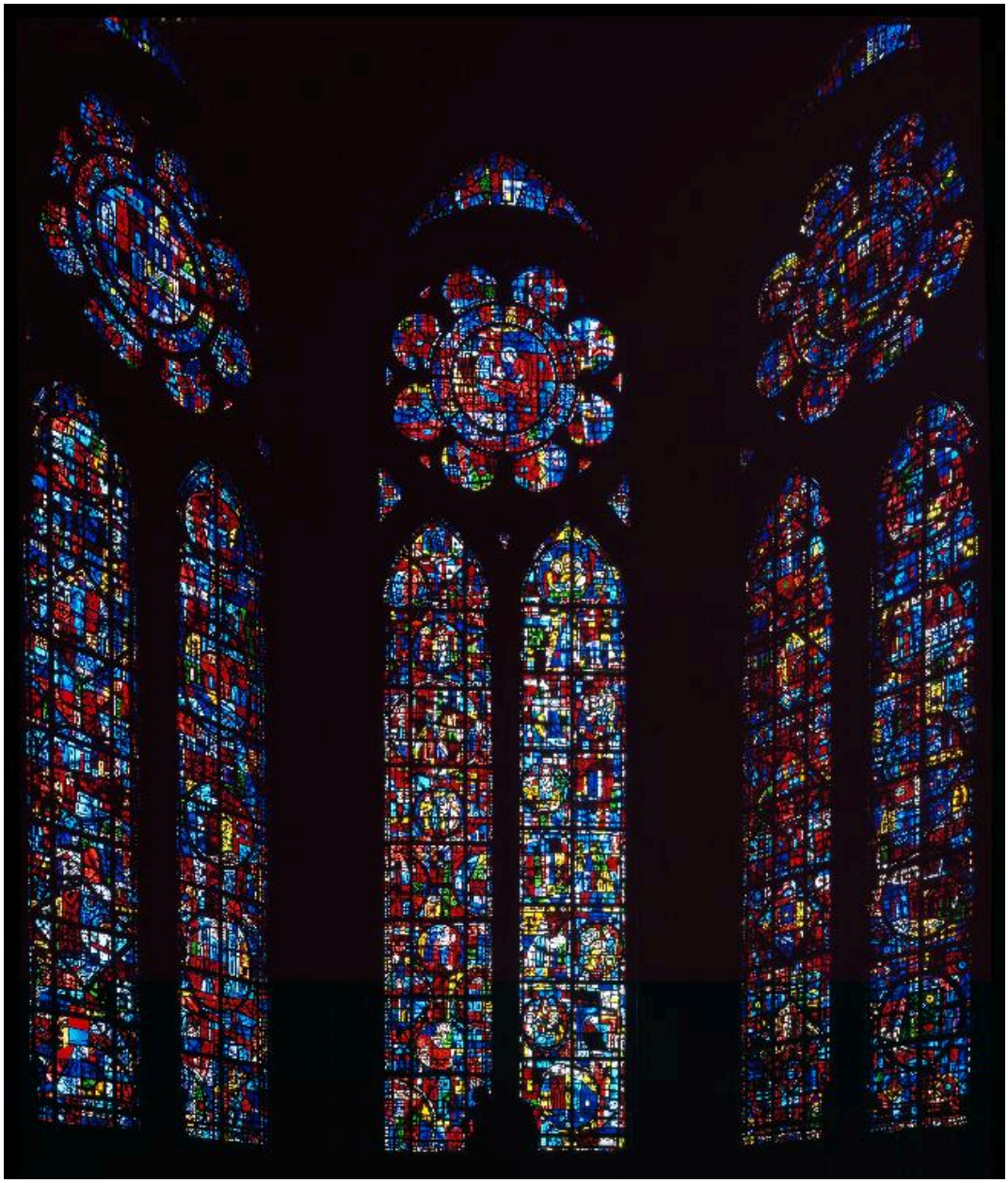
Vue d'ensemble.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19996001703VA

Détail de la baie 6 : Nativité
et Présentation au Temple.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19996001731XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19996001703VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la baie 6 : Nativité et Présentation au Temple.

IVR22_19996001731XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation