Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
35 avenue du Maréchal-Foch, ancienne avenue de la Gare, rue Faidherbe

Maison, dite Villa parisienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001424
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa Parisienne
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 499

Historique

Maison dite Villa Parisienne construite entre 1904 et 1907 (imposition du cadastre en 1907) par Edouard Niermans (signature des plans publiés), architecte à Paris, pour Edouard Desportes (source : matrices cadastrales), hôtelier au Tréport (Seine-Maritime), sur le lot numéro 52 acquis en 1899 par Jean Dewez, restaurateur à Mers-les-Bains, pour le prix de 4800 francs (source : A.D. Somme, 99 O 2591). Est identique à la Villa Française construite la même année par le même commanditaire et dans la même rue. Une photographie de l'édifice a été publiée vers 1910 dans le recueil d'architecture 'Villas et cottages des bords de la mer'. Une addition dans le toit a été opérée à une époque tardive.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Niermans (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edouard Desportes (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi à l'angle de deux rues et le long de la rue principale menant au Tréport. Une petite cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est en partie laissé apparent, hormis à la base du mur, recouverte d'un enduit. Le rez-de-chaussée est lui aussi partiellement recouvert d'un enduit, en alternance avec des assises de brique. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés, et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. Très débordant, l'avant-toit est symboliquement soutenu par des aisseliers en bois. Le toit est aussi animé par les décrochements en demi-croupe au dessus de chaque fenêtre du 3e étage-carré. L'élévation présente des travées régulières, animées par des oriels aux 2e et 3e étages carrés. Ces oriels sont couverts d'une demi croupe et conçu en pans de bois curvilignes. Les baies du rez-de-chaussée sont protégées par des auvents en charpente, et l'entrée est couverte d'une demi-croupe. Elle est accessible par un porche dans-oeuvre. Une large corniche en ciment marque la séparation entre les deux derniers niveaux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; appareil mixte ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; pignon couvert ; noue ; demi-croupe

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie
Précision sur les représentations :

Les carreaux de céramique portant appellation de la maison participent au décor. Ponctuellement, des briques blanches alternent avec des briques rouges de façon à former des motifs décoratifs et des bandeaux de séparation des niveaux. Les menuiseries des oriels sont traitées de façon décorative, donnant le caractère Art nouveau à l'édifice.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1882-1911).
  case 27

Documents figurés

- Villa Parisienne à Mers-les-Bains, photographie, 1er quart 20e siècle. In : *Villas et cottages des bords de la mer*. Paris : Charles Schmid, [ca 1910].
  pl. 42

Bibliographie

- **Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans**. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl.
  pl. 42

- DUBRULLE, Pierre et Monique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains. Eléments historiques sur l'architecture balnéaire à la veille de la Première Guerre mondiale à Mers**. Rapport dactylographié, Ministère de l'Equipement, de l'Aménagement du territoire et des Transports, Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme, avril-mai 1987.
  [n.p.]

- JOLY, Robert, PICARD, Dominique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains, rapport définitif**. Rapport dactylographié, juin 1988.
  [n.p.]

Illustrations

Vue d'ensemble depuis l'avenue du Maréchal-Foch.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005330NUCA

Détail de l'oriel sur l'angle.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000128XA

Détail du décor de céramique portant appellation.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000127XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains
Maison, dite Villa française (IA80001372) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, 29 avenue du Maréchal-Foch, ancienne avenue de la Gare, rue Boucher-de-Perthes

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

Vue d'ensemble depuis l'avenue du Maréchal-Foch.

IVR22_20038005330NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'oriel sur l'angle.

IVR22_20048000128XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor de céramique portant appellation.

IVR22_20048000127XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation