

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Étaples
Route d'Hilbert

Château (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005335
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : La Canche
Références cadastrales :

Historique

À l'est de la ville, le château comtal d'Étaples était situé sur un éperon calcaire, à huit mètres du niveau de la Canche et à environ deux kilomètres de son embouchure. Isolé par le creusement d'un puissant et large fossé, il se dressait à l'emplacement du cimetière actuel, route d'Hilbert. Il fortifiait la marge sud du comté de Boulogne et permettait la surveillance du gué qui traversait la Canche à proximité de son emplacement (BYHET, 2018). C'est entre ses murailles qu'en 1492 aurait été signé - selon l'érudit local du XIX^e siècle Gustave Souquet - le traité d'Étaples entre Henry VII, roi d'Angleterre, et Charles VIII, roi de France mais les preuves manquent. De ce château ne subsistent plus aujourd'hui que quelques vestiges désolés et dissimulés.

Les fouilles de 1847-1848 et 1864 permettent d'établir l'existence de vestiges gallo-romains à l'emplacement de la forteresse : un cimetière d'une trentaine de tombes (seconde moitié du IV^e siècle) et des restes de construction qu'il est tentant d'attribuer à un fortin de défense côtière des IV^e et V^e siècles, le "*locus Quartensis*" cité dans le *Notitia dignitatum*. Les érudits locaux du XIX^e siècle, le Dunkerquois Louis Cousin et l'Étaplois Gustave Souquet surtout, appuient l'hypothèse d'un fortin carolingien prenant la suite du fortin romain ; une hypothèse qui ne tient pas, reposant seulement sur l'identification erronée du port d'Étaples avec celui de Quentovic, important port de commerce du Haut Moyen Âge et sur une extrapolation d'un passage de la *Vie de Charlemagne* d'Eginhard qui nous apprend le placement de garnisons dans chaque port de l'Empire et à chaque embouchure de fleuve. Or, la mention la plus ancienne du port d'Étaples date de 852 (BYHET, 2018).

La construction de la forteresse médiévale est entreprise en 1172 par Mathieu d'Alsace, comte de Boulogne, sur un terrain concédé par l'abbaye bénédictine de Saint-Josse (désigné sous le nom de "Champ de Saint-Josse") (HAIGNERÉ, 1882). Il s'agit d'une architecture philippienne, à savoir un donjon séparé d'une enceinte flanquée de tours et d'un châtelet d'entrée à deux tours qui est aussi celle du château de Boulogne (1227-1231) ou encore d'Hardelot (1222). L'ensemble forme un polygone d'une superficie d'un demi-hectare, puissamment fortifié au nord et à l'est (du côté de la campagne) ainsi qu'au sud (le long de la Canche). Le donjon, de plan barlong, s'élève du côté de la courtine occidentale. L'accès au château se fait depuis la ville, à l'ouest : l'entrée, une sorte de châtelet à deux tours, est protégée par un pont-levis qui donne sur un pont dormant en bois (BYHET, 2018).

Au cours des décennies suivent sa fondation, la forteresse fait plusieurs fois l'objet de réparations. C'est le cas notamment au XV^e siècle, sous la domination bourguignonne. Peu après la cession du comté de Boulogne au roi de France Louis

XI (1477), un calme relatif s'y installe jusqu'en 1544, quand Boulogne tombe aux mains des Anglais après un siège de soixante jours. François I^{er} comprend alors l'intérêt stratégique que forme un peu plus au sud la ville d'Étaples, devenue de fait l'une des villes-frontières du royaume (fig. 11). Il ordonne dès 1545 l'adaptation du château face aux nouvelles techniques de l'artillerie. Il y a des travaux avérés et des travaux moins établis dans leur chronologie. Les travaux avérés concernent les dehors de la forteresse : un ouvrage à cornes à l'ouest du château, entre les fossés et la ville ; un ouvrage tenaillé, c'est à dire un imposant ouvrage de terre cernant les flancs nord et est du château. Ces ouvrages avancés sont aujourd'hui les deux seuls éléments subsistants du château d'Étaples. L'ouvrage à corne subsiste encore en partie dans le cimetière communal (parcelle AD26) sous la forme d'une butte conservée sur une hauteur de huit à dix mètres. Vers 1805, le lieu est en effet transformé en cimetière : "À l'époque de la grande armée, [le] cimetière [de l'église Saint-Michel] devint insuffisant. Aussi, d'après l'ordre du maréchal Ney, commandant en chef de l'aile gauche de l'armée qui devait s'embarquer dans le premier corps de la flottille amarrée au port d'Étaples, le conseil municipal, sur l'avis du médecin en chef du 7 mai 1805, supprima les sépultures et décida que les inhumations auraient lieu sur l'emplacement du vieux château (*Registre aux délibérations, 3 mai 1806*)" (SOUQUET, 1856). Quant à l'ouvrage tenaillé, des vestiges demeurent visibles dans une prairie située au nord du cimetière (parcelle AW 8). Les travaux moins établis dans leur chronologie sont ceux effectués à l'intérieur des courtines médiévales : destruction hypothétique du donjon et aménagement du logis du gouverneur, de casernes et d'un grenier à grains (BYHET, 2018). D'importants travaux de restauration sont ensuite réalisés en 1584 puis entre 1591 et 1593 (auxquels s'ajoute l'aménagement d'un moineau au sud du château, du côté de la Canche), enfin en 1597.

Dès le début du XVII^e siècle, à partir du règne de Louis XIII, il n'est désormais plus regardé comme un élément de défense du territoire et il est envisagé de le raser. Ses matériaux sont recyclés pour construire la digue de la rive droite de la Canche. Ce qu'il reste du château est finalement cédé en 1734 à Jean-Jacques du Tertre, capitaine de cavalerie invalide (BYHET, 2018). À la Révolution, les derniers vestiges sont vendus comme bien national en 1793 aux frères Antoine et Daniel Duriez dits Laforêt qui s'en servent comme matériaux de construction. Vers 1805, une partie du château (l'ouvrage à cornes) est transformée en cimetière. L'autre partie abandonnée, la haute-cour, est acquise vers 1845 par la Compagnie des Chemins de Fer du Nord et disparaît définitivement du paysage dans le contexte de la construction des lignes de chemin de fer Amiens - Boulogne (ouverte en 1848) et Saint-Pol - Étaples (ouverte en 1875). En effet, la Compagnie des Chemins de Fer du Nord prélève dans les ruines l'ensemble des remblais nécessaires à la réalisation des voies. Deux campagnes d'arasement ont lieu, la première en 1847-1848, la seconde en 1864 (BYHET, 2018), année d'exécution du dessin de Victor-Jules Vaillant (1824-1904) (voir ill.).

Période(s) principale(s) : 3e quart 12e siècle (, détruit)

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 16e siècle (, détruit)

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est mis en ligne en 2023 suite à la numérisation d'un lot de photographies argentiques relatives à Étaples (1980-1983).

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais. Série H ; 8H1. **Copie de la charte de fondation du château d'Étaples (1172) dans le cartulaire de l'abbaye de Saint-Josse (XIIIe siècle).**
AD Pas-de-Calais. Série H ; 8H1. **Copie de la charte de fondation du château d'Étaples (1172) dans le cartulaire de l'abbaye de Saint-Josse (XIIIe siècle).**
AD Pas-de-Calais : 8H1
- SHD Vincennes. Série 1VH ; 1VH 2225. **Rapport sur le château d'Étaples par Jérôme II Bignon (1658-1725), intendant de Picardie (préfet des provinces du nord de la France, des pays conquis et reconquis, ayant résidence à Amiens). Saint-Omer, 20 décembre 1705.**
- SHD Vincennes. Série 1VH ; 1VH 2225. **Rapport sur le château d'Étaples par Jérôme II Bignon (1658-1725), intendant de Picardie (préfet des provinces du nord de la France, des pays conquis et reconquis, ayant résidence à Amiens). Amiens, 8 septembre 1702.**
Extraits de la transcription établie par Thomas BYHET in BYHET, Thomas. ***Le château d'Étaples au XVI^e siècle : L'adaptation d'une place forte médiévale aux règles de l'artillerie moderne.*** In : *Places fortes des Hauts-de-France –1– : Du littoral à l'arrière-pays (Pas-de-Calais et Somme). Actualités et*

recherches inédites [en ligne]. Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2018.

- SHD Vincennes. Série 1VH ; 1VH 2225. **Rapport sur le château d'Étaples par Charles de Robelin, ingénieur, directeur des fortifications de Picardie et d'Artois du côté de la mer, ayant résidence à Saint-Omer, 10 décembre 1705.**
Extraits de la transcription établie par Thomas BYHET in BYHET, Thomas. *Le château d'Étaples au XVI^e siècle : L'adaptation d'une place forte médiévale aux règles de l'artillerie moderne*. In : *Places fortes des Hauts-de-France –1– : Du littoral à l'arrière-pays (Pas-de-Calais et Somme). Actualités et recherches inédites* [en ligne]. Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2018.
- SHD Vincennes. Atlas 116 (Ms 1001). **Mémoire général sur l'état présent des places de la direction du sieur Robelin [...] pendant la présente année 1717, chapitre : Ville et chateau d'Etappe.**
Extraits de la transcription établie par Thomas BYHET in BYHET, Thomas. *Le château d'Étaples au XVI^e siècle : L'adaptation d'une place forte médiévale aux règles de l'artillerie moderne*. In : *Places fortes des Hauts-de-France –1– : Du littoral à l'arrière-pays (Pas-de-Calais et Somme). Actualités et recherches inédites* [en ligne]. Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2018.
f°227 à f°278, f°281 à f°283, f°284 à f°286.
- AN. Série Q1 ; Q1 922. **Mémoire du sieur Jean-Jacques Dutertre, capitaine invalide, pensionnaire du roi, à Gérard-Philippe Jacquin, conseiller du roi, receveur général des domaines en la généralité d'Amiens, "concernant la mazure du château d'Étaples et ses dépendances, en 1734", après 1736.**
Extraits de la transcription établie par Thomas BYHET in BYHET, Thomas. *Le château d'Étaples au XVI^e siècle : L'adaptation d'une place forte médiévale aux règles de l'artillerie moderne*. In : *Places fortes des Hauts-de-France –1– : Du littoral à l'arrière-pays (Pas-de-Calais et Somme). Actualités et recherches inédites* [en ligne]. Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2018.

Documents figurés

- Estapes [château d'Étaples] par Christophe Tassin (ca1600-1660), estampe éditée par Tavernier à Paris, 1634 (BNF, département Cartes et plans ; GE BB-246 (IX, 125)).
Estapes [château d'Étaples] par Christophe Tassin (ca1600-1660), estampe éditée par Tavernier à Paris, 1634 (BNF, département Cartes et plans ; GE BB-246 (IX, 125)).
BNF-Gallica : département Cartes et plans ; GE BB-246 (IX, 125)
- Estaples, estampe conçue à partir de la gravure au burin d'un dessin de Johannes Peeters I (1624-1678), Amsterdam, ca.1650.
Estaples, estampe conçue à partir de la gravure au burin d'un dessin de Johannes Peeters I (1624-1678), Amsterdam, ca.1650.
- Plan d'Étaple par N. et J. Magin, ing^{rs} du Roy [Nicolas Magin (1663-1742), ingénieur ordinaire, cartographe, et Jean Magin (1670-1741), cartographe], 1716 (BNF, département Cartes et plans ; GESH18PF35DIV6P2).
- Plan de la ville d'Étaples & de ses environs, qui comprend le fief du même nom appartenant à messire de Rocquigny, du Fayel et autres lieux, dessin, 1753. In ROSNY (de), Arthur, *Album historique du Boulonnais*, planche 37. Neuville-sous-Montreuil : 1892.
- Plan d'une partie de la ville d'Étaples jusqu'au château de Fromessent, XVIII^e siècle (BNF; GED4057).

- **Plan n°1 des ruines du château d'Étaples par M. Fournier [Abraham Fournier], ingénieur, en 1848**, lithographie de Duval-Herment, d'après le relevé d'Abraham Fournier et le dessin de Gustave Souquet. In SOUQUET, Gustave. Histoire et description du château d'Étaples. Amiens : impr. de Duval-Herment, 1856.
- **Vue des ruines du château d'Étaples (ouvrage à cornes)**, photographie de l'érudit local Gustave Souquet (1805-1867), 1864 (musée Quentovic, Étaples ; fonds Gustave Souquet : 1410080).
- **Le château d'Étaples en 1864**, dessin à la mine de plomb, 1864 (BM Boulogne-sur-Mer, albums Vaillant).

Bibliographie

- BYHET, Thomas. *Le château d'Étaples au XVI^e siècle : L'adaptation d'une place forte médiévale aux règles de l'artillerie moderne*. In : *Places fortes des Hauts-de-France –1– : Du littoral à l'arrière-pays (Pas-de-Calais et Somme). Actualités et recherches inédites* [en ligne]. Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2018. [consulté le 22/10/2023]
- HAIGNERÉ, Daniel. *Quelques chartes inédites concernant les Abbayes, les Prieurés, les Paroisses de l'ancien Boulonnais*. *Mémoires de la Société académique de l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer*, 13 (1882-1886). pp. 413-178.
- SOUQUET, Gustave. *Histoire et description du château d'Étaples*. Amiens : impr. de Duval-Herment, 1856.

Liens web

- Estapes [château d'Étaples] par Christophe Tassin (ca1600-1660), estampe éditée par Tavernier à Paris, 1634 (BNF, département Cartes et plans ; GE BB-246 (IX, 125)). : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531441065>
- "Estapes", estampe conçue à partir de la gravure au burin d'un dessin de Johannes Peeters I (1624-1678), Amsterdam, ca.1650. [consulté le 22/10/2023] : <https://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~312174~90081665:V--2--La-Fere--Estapes?qvq=w4s:/who%2FPeeters%2C%2BJohan%2Fwhere%2FFrance%2F;lc:RUMSEY~8~1&mi=3&trs=33#>
- "Plan d'Estaple par N. et J. Magin, ingrs du Roy [Nicolas Magin (1663-1742), ingénieur ordinaire, cartographe, et Jean Magin (1670-1741), cartographe]", 1716 (BNF/Département Cartes et plans ; GESH18PF35DIV6P2). [consulté le 22/10/2023] : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530107971>
- Plan d'une partie de la ville d'Étaples jusqu'au château de Fromessent, XVIIIe siècle (BNF, GED-4057). [consulté le 22/10/2023] : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53006599x>
- Plan n°1 des ruines du château d'Étaples par M. Fournier, ingénieur, en 1848. Lithographie, 1856. In SOUQUET, Gustave. Histoire et description du château d'Étaples. Amiens : impr. de Duval-Herment, 1856. [consulté le 22/10/2023] : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65264911/f11.item>
- BYHET, Thomas. *Le château d'Étaples au XVIe siècle : L'adaptation d'une place forte médiévale aux règles de l'artillerie moderne*. In : *Places fortes des Hauts-de-France –1– : Du littoral à l'arrière-pays (Pas-de-Calais et Somme). Actualités et recherches inédites* [en ligne]. Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2018. [consulté le 22/10/2023] : <http://books.openedition.org/irhis/3072>
- La vue d'Estapes par Johannes Peeters I, vers 1650. Article de Thomas BYHET-BONVOISIN, 2020. [consulté le 22/10/2023] : <https://chronista.hypotheses.org/6993>

Illustrations



Plan de la ville d'Étaples et de ses environs [...], dessin, 1753.
In ROSNY, Arthur de, Album historique du Boulonnais, planche 37. Neuville-sous-Montreuil, 1892.
Phot. auteur inconnu
IVR31_19806200948X



Le château d'Étaples en 1864, dessin à la mine de plomb, 1864 (BM Boulogne-sur-Mer, albums Vaillant).
Phot. Philippe Caudroit
IVR31_19806200430X



"Etaples", estampe conçue à partir de la gravure au burin d'un dessin de Johannes Peeters I (1624-1678), Amsterdam, ca.1650 (Cartography Associates, David Rumsey Collection).
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200902NUCA

Auteur(s) du dossier : Karl-Michael Hoin, Thomas Byhet-Bonvoisin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de la ville d'Étaples et de ses environs [...], dessin, 1753. In ROSNY, Arthur de, *Album historique du Boulonnais*, planche 37. Neuville-sous-Montreuil, 1892.

Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville d'Étaples & de ses environs, qui comprend le fief du même nom appartenant à messire de Rocquigny, du Fayel et autres lieux**, dessin, 1753. In ROSNY (de), Arthur, *Album historique du Boulonnais*, planche 37. Neuville-sous-Montreuil : 1892.

IVR31_19806200948X

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château d'Étaples en 1864, dessin à la mine de plomb, 1864 (BM Boulogne-sur-Mer, albums Vaillant).

Référence du document reproduit :

- **Le château d'Étaples en 1864**, dessin à la mine de plomb, 1864 (BM Boulogne-sur-Mer, albums Vaillant).

IVR31_19806200430X

Auteur de l'illustration : Philippe Caudroit

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Étaples", estampe conçue à partir de la gravure au burin d'un dessin de Johannes Peeters I (1624-1678), Amsterdam, ca.1650 (Cartography Associates, David Rumsey Collection).

IVR32_20236200902NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation