Hauts-de-France, Aisne
Longpont
Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Ensemble du maître-autel (tableau d'autel, parement d'autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001248
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Précision sur la dénomination : maître-autel
Parties constituantes non étudiées : degré d'autel, autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire (mur sud) de l'actuelle église paroissiale

Historique

Ce maître-autel a été réalisé dans la seconde moitié du 19e siècle. Sa création prend place entre octobre 1862, date d'une première visite du baron de Guilhermy, et l'époque d'une seconde venue du même savant amateur, à l'occasion de laquelle il décrit cet autel "en boiserie toute neuve de style gothique" et les deux tableaux qui le décorent. La mort du baron de Guilhermy en avril 1878 correspond donc à une date *terminus* pour la réalisation de ce mobilier liturgique. D'après l'abbé Corneaux, ce maître-autel a été exécuté sur les plans du vicomte de Montesquiou par des menuisiers de Longpont. Sa structure évoque celle du tombeau du bienheureux Jean de Montmirail, qui avait été bâti sur deux niveaux et se dressait autrefois sur le pourtour du chœur de l'église abbatiale. Toutefois, il ne s'agit pas d'un autel consacré à ce personnage, dont la sainteté n'a été reconnue par l'Église que le 19 juillet 1891 (décret de la Sacrée Congrégation des Rites). Par la suite seulement, un autel secondaire a pu être érigé à ce saint dans l'église de Longpont, et a été béni le 13 octobre 1895, par l'évêque de Soissons.
Seuls les deux tableaux sur bois intégrés dans ce maître-autel font l'objet de dossiers.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Longpont

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF (Cabinet des Manuscrits) : naf 6102 (collection Guilhermy, 9). **Description des localités de la France (Longpont).**
  folios 220 v°-221 r°.

Bibliographie

- CORNEAUX, abbé Victor. **Longpont et ses ruines**. Soissons : Fèvre-Darcy, 1879. p. 106.

Illustrations

Vue d'ensemble du maître-autel et de son décor.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930201954V

Vue d'ensemble du maître-autel et de son décor.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201522ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau réutilisé en parement du maître-autel : six apôtres (IM02001250) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau du maître-autel : scènes de la Passion (IM02001249) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien de Longpont (IM02001244) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz, Jean-François Luneau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue d'ensemble du maître-autel et de son décor.

IVR22_19930201954V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du maître-autel et de son décor.

IVR22_19930201522ZA
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation