Hauts-de-France, Aisne
Longpont
Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Statue (petite nature) : la Vierge allaitant l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001258
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge allaitant l'Enfant (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bâtiments abbatiaux

Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de cette Vierge, qui n'entretient sans doute aucun lien avec le mobilier de l'abbaye dispersé pendant la Révolution. L’œuvre a été réalisée vers le milieu du 15e siècle, comme en témoignent le costume de la Vierge, avec sa robe au corsage collant et à l'encolure triangulaire, ainsi que sa coiffure qui dégage entièrement le front, caractéristiques de la mode féminine de cette époque.

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle (?)

Description

La partie ancienne de la statue est sculptée dans une seule pièce de bois. Son revers est juste ébauché : elle était donc destinée à être adossée à une paroi ou installée dans une niche.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé

Mesures :

h = 89 ; la = 25 ; pr = 20

Représentations :

La Vierge, couronnée, se présente debout et de face. Elle est vêtue d'une longue robe au décolleté triangulaire, qui gaine le haut de son corps. Un manteau est fixé sur ses épaules par une bride. Elle maintient de son bras gauche l'Enfant Jésus - enveloppé dans un pan du manteau - et lui donne le sein.

État de conservation

mauvais état , oeuvre restaurée , partie remplacée

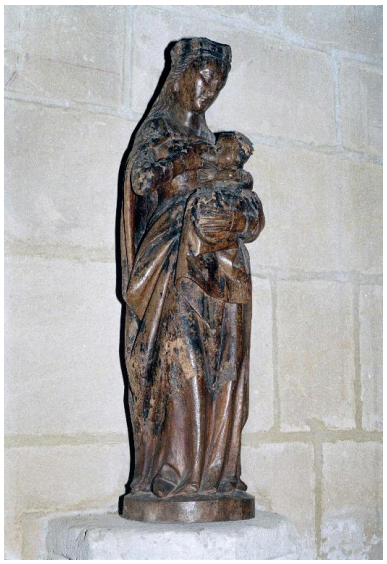
La partie basse de la statue à partir des genoux, une partie du bras gauche et du vêtement de la Vierge ainsi que l'arrière de la statue ont été refaits. Le bois a été très attaqué par les insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations

La statue, vue de face.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200874X



La statue, vue de trois-quarts.
Phot. Martine Plouvier
IVR22_19930201493ZE

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien de Longpont (IM02001244) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz, Jean-François Luneau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

La statue, vue de face.

IVR22_19880200874X
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La statue, vue de trois-quarts.

IVR22_19930201493ZE
Auteur de l'illustration : Martine Plouvier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation