

Hauts-de-France, Somme
Ponthoile
Morlay
12 rue de la Gare

Villa les Pommiers, dite aussi Villa Bizet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007404
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa les Pommiers, Villa Bizet
Parties constituantes non étudiées : jardin, portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1984. D3 292, 719-720

Historique

Les plans de l'édifice, signés Van Hulle, architecte au Crotoy, et datés du 1er septembre 1930 sont conservés par le propriétaire. La construction de la maison s'est déroulée dans les années qui suivent.

Le recensement de population de 1936 indique que la demeure est habitée par Maurice Bizet, propriétaire exploitant, qui s'installe à Ponthoile vers 1930. Sur la liste électorale de 1939, il se déclare agriculteur.

La vue IGN de 1935 montre que la propriété est composée de'un logis et d'un vaste verger.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1930 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Hulle Van (architecte,)

Description

Cette maison de type "villa"est implantée au coeur de la parcelle. On y parvient par un portail qui semble d'origine. L'ensemble de la construction est en brique, l'étage de comble étant couvert d'un enduit récemment posé. La façade de trois travées de long est pourvue d'un bow-window flanquant la porte d'entrée à l'ouest. Légèrement rehaussée d'un niveau de brique, cette dernière est protégée par un appentis en tuile. La partie postérieure de la maison observe une légère saillie en retour d'équerre. L'étage de comble est ajouré d'une fenêtre en façade et de velux. La couverture est de forme relativement complexe, associant aux longs pans les demi-croupes, les appentis ainsi que les noues. Les éléments de ferronnerie permettant le maintien des contrevents ont fait l'objet d'une recherche esthétique. La porte d'entrée donne accès, après un sas, à la salle à manger. Celle-ci présente, dans une niche, un bas-relief illustrant une femme cueillant des fleurs. Le salon jouxte cette pièce au nord, suivi d'un bûcher et d'une buanderie. La partie orientale de la maison est occupée en façade par une chambre et la cuisine. L'étage contient trois chambres ainsi que le grenier. La cage d'escalier permettant d'y accéder est éclairée par un puits de lumière dont la ferronnerie est également d'origine.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; demi-croupe ; noue ; pignon couvert

Statut, intérêt et protection

Cette résidence est une des rares maisons de villégiature à avoir été implantée dans un hameau largement orienté vers la culture et l'élevage. D'après le propriétaire, la même maison aurait été construite à Berck-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Propriété de Madame Bizet à Morlay, plan du premier étage**, d'après Van Hulle R. (architecte), 1er septembre 1930 (collection particulière).
- **Propriété de Madame Bizet à Morlay, coupe du sous-sol**, d'après Van Hulle R. (architecte), 1er septembre 1930 (collection particulière).
- **Propriété de Madame Bizet à Morlay, coupe de la façade latérale et de la façade principale**, d'après Van Hulle R. (architecte), 1er septembre 1930 (collection particulière).
- **Propriété de Madame Bizet à Morlay, premier étage**, plan d'après R. Van Hulle architecte, 1er septembre 1930.
- **Propriété de Madame Bizet à Morlay, rez-de-chaussée**, plan d'après R. Van Hulle architecte, 1er septembre 1930.
- **Morlay par Noyelles-sur-Mer (Somme) - Villa les Pommiers**, carte postale en noir et blanc, début 20e siècle.

Illustrations



Carte postale présentant la résidence au début du 20e siècle.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20068005919NUCAB



Vue générale.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20058005093NUCA



Vue d'un bas-relief dans la salle à manger.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20058005094NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Villégiature et tourisme en Hauts-de-France - dossier de présentation (IA99000011)

Les fermes de l'arrière-pays maritime (IA80007286)

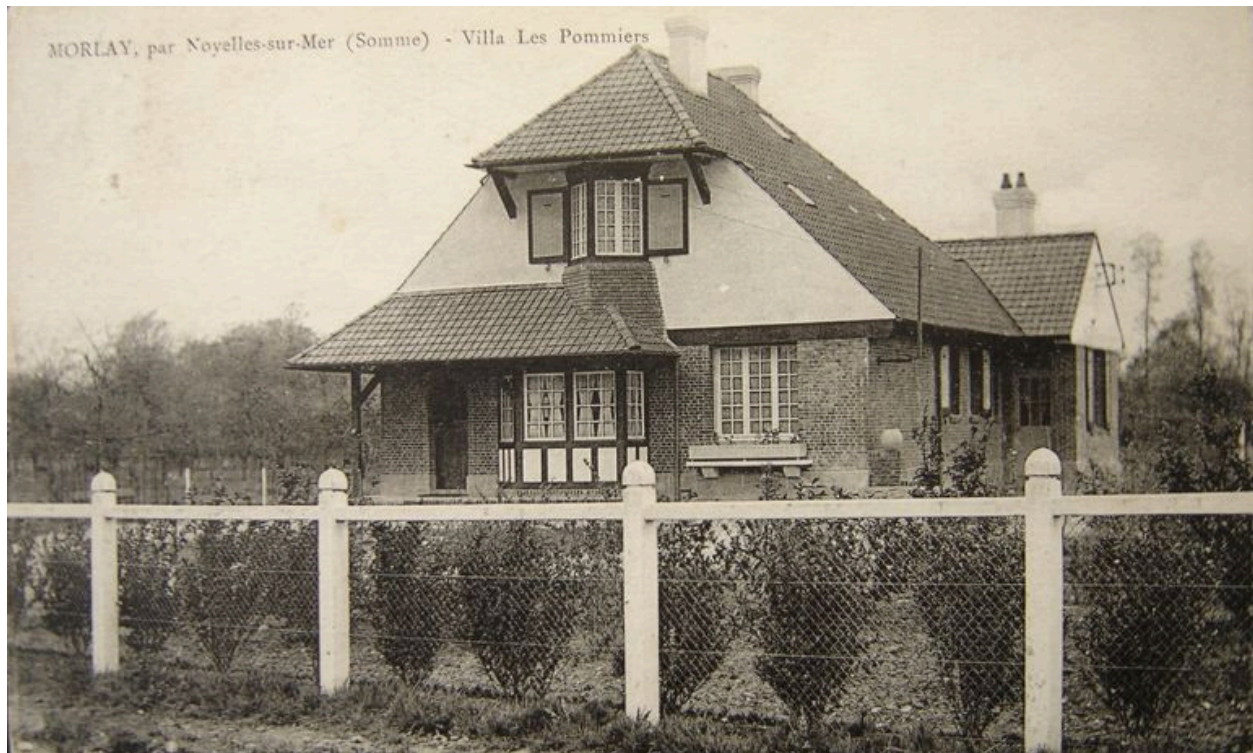
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le hameau de Morlay à Ponthoile (IA80007269) Hauts-de-France, Somme, Ponthoile, Morlay

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI



Carte postale présentant la résidence au début du 20e siècle.

IVR22_20068005919NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058005093NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un bas-relief dans la salle à manger.

IVR22_20058005094NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation