

Hauts-de-France, Aisne
Cuiry-lès-Iviers
Église paroissiale Saint-Martin, 11 rue Principale

Tableau d'autel : Calvaire avec sainte Marie-Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002567
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : opération ponctuelle canton de Rozoy-sur-Serre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Calvaire avec sainte Marie-Madeleine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sur le retable du maître autel

Historique

Ce tableau d'autel, non daté, porte la signature d'un peintre qui a aussi exécuté une *Adoration des Mages*, conservée dans l'église Saint-Nicolas de Grandrieux, portant l'inscription A. Sinet. Ce peintre local, au talent modeste, est peut-être identifiable avec l'artiste picard originaire de Péronne, Louis-René-Hippolyte Sinet. Tout comme l'œuvre de Grandrieux, l'œuvre de Cuiry-lès-Iviers dérive probablement d'un modèle non identifié à ce jour. Ce tableau, empreint d'un certain orientalisme, a été peint au cours de la 2^e moitié du XIX^e siècle.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle (?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 178 ; la = 120 (Dimensions à l'ouverture du cadre support)

Représentations :

scène biblique ; Calvaire, sainte Marie-Madeleine, agenouillé, fond de paysage

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (en bas à gauche) : SINET.

État de conservation

mauvais état

La surface picturale est couverte de chancis, de salissures et de traces de cire. Elle comporte un important réseau de craquelures.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du sanctuaire.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200053NUCA



Vue générale du tableau d'autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200055NUCA



Détail de la signature de l'œuvre,
Sinet, dans le coin en bas à gauche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200046NUCA

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du sanctuaire.

IVR32_20250200053NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau d'autel.

IVR32_20250200055NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature de l'œuvre, Sinet, dans le coin en bas à gauche.

IVR32_20250200046NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation