

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de tableaux : Éducation de la Vierge et Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000389
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : 84, 87, 214, 215
Titres : Education de la Vierge , Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les œuvres, datables du 18^e siècle, sont dans le style de Jean-Baptiste Nouailher, elles pourraient même être de la main de l'émailleur limousin. L'Education de la Vierge est très fortement inspirée de celle de Pierre Paul Rubens (tableau à Anvers, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten).

En 1863 et en 1885, les tableaux sont signalés dans la sacristie, où ils sont fixés contre la croisée du fond. En 1931, ils figuraient sous les numéros 269 et 270 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Baptiste Nouailher (émailleur)
Auteur de l'oeuvre source : Peter Paul Rubens (peintre, attribution par analyse stylistique)

Description

Les deux tableaux, de forme rectangulaire verticale, sont des émaux peints polychromes sur cuivre. Les représentations sont peintes dans des médaillons, l'un de forme ovale et l'autre chantourné. Leurs revers sont bleus et ils ne sont pas encadrés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : émaillerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; surface, ovale, chantourné ; non encadré

Matériaux : cuivre émail, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions de la plus grande plaque : h = 24 ; la = 19. Dimensions de la plus petite : h = 21 ; la = 18.

Représentations :

Le premier tableau représente l'Éducation de la Vierge. Il s'agit d'un épisode apocryphe de la vie de sainte Anne qui relate l'apprentissage de la lecture et la compréhension de l'Ancien Testament par la Vierge enfant. Sainte Anne est assise, elle tient un livre sur ses genoux et se penche légèrement vers la Vierge qui se tient debout à ses côtés. Un petit paysage urbain et nocturne apparaît dans le fond à gauche.

Dans le second tableau, la mise en scène est presque identique, mais il s'agit cette fois d'une représentation de la Vierge à l'Enfant. L'Enfant auréolé est assis sur les genoux de sa mère, il tient dans sa main gauche une fleur de grenadille rappelant la Passion. Au fond à gauche, un paysage montagneux et urbain est figuré dans l'aube naissante. Des palmettes encadrent les deux médaillons dans lesquels figurent les scènes.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Des numéros d'inventaire figurent sur des étiquettes sur les rebords inférieurs des deux tableaux : BEAUVAIS/Inv. 214 (Education de la Vierge) ; BEAUVAIS/Inv. 215 (Vierge à l'Enfant).

État de conservation

mauvais état

Il y a de nombreux éclats de l'émail.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Notes sur quelques émaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V. p. 573-574
- [Exposition. Beauvais, 1er juin-15 juillet 1869]. **Catalogue de l'exposition rétrospective organisée par la ville de Beauvais.** Arras : Rousseau-Leroy, 1869. p. 19 (n° 214 et 215)
- [Exposition. Beauvais, cathédrale Saint-Pierre. 1949]. **Exposition d'art religieux et de tapisseries.** Beauvais : Imprimerie moderne du Beauvaisis, 1949. Notices 291 et 295
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices). p. 102
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194). p. 87 (b)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885. p. 51

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 44 (n° 269 et 270)

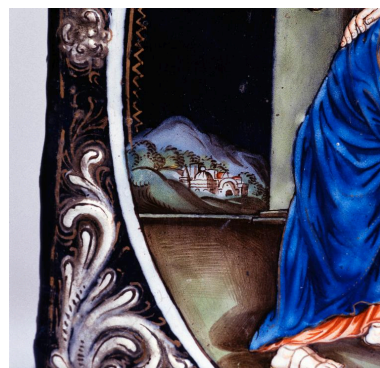
Illustrations



Vue des deux tableaux.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000155V



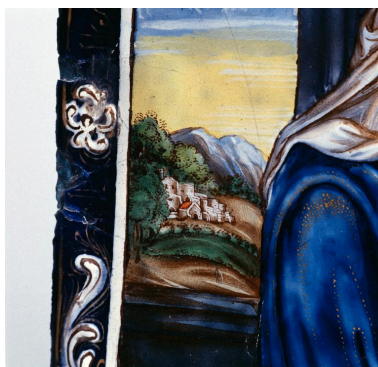
Vue générale, tableau de
l'Education de la Vierge.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000420XA



Détail d'un paysage en arrière-plan,
partie inférieure gauche du tableau
illustrant l'Education de la Vierge.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000421XA



Vue générale, tableau
de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000419XA



Détail d'un paysage en arrière-
plan, partie inférieure gauche du
tableau illustrant la Vierge à l'Enfant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000422XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des deux tableaux.

IVR22_19956000155V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, tableau de l'Education de la Vierge.

IVR22_19956000420XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un paysage en arrière-plan, partie inférieure gauche du tableau illustrant l'Education de la Vierge.

IVR22_19956000421XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

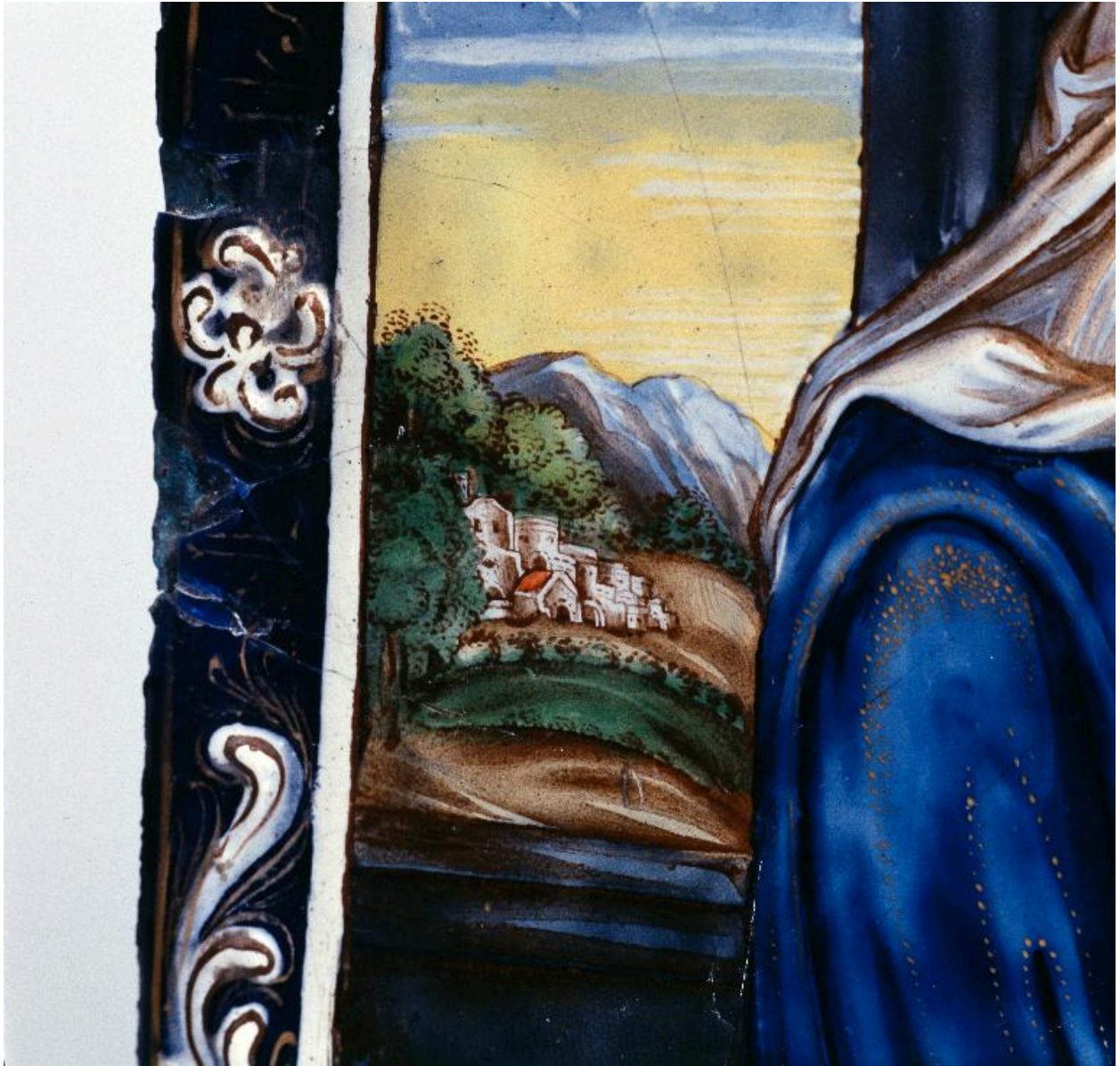


Vue générale, tableau de la Vierge à l'Enfant.

IVR22_19956000419XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un paysage en arrière-plan, partie inférieure gauche du tableau illustrant la Vierge à l'Enfant.

IVR22_19956000422XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation