Hauts-de-France, Aisne
Augy
Grande Rue

Ensemble des 14 verrières figurées de l'église : saints de l'église de France, Annonciation, Bataille de Bouvines, Baptême de Clovis, Baptême du Christ, symboles religieux (baies 0 à 4, 6 à 14)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004277
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée décorative ; verrière historiée
Titres : Saint Remi , Sainte Berthe , Sainte Clotilde , Saint Clovis , Saint Génebault , Saint Sébastien , Annonciation , Bataille de Bouvines , Baptême de Clovis , Baptême du Christ , Symboles religieux

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baies 0 à 4, 6 à 14

Historique

Le peintre-verrier Louis Barillet, et ses collaborateurs Théodore Hanssen et Jacques Le Chevalier, puisent dans la veine nationale pour les verrières réalisées durant la restauration de l'église d'Augy, vers 1930. Ainsi, sont représentés dans le chœur, autour du patron de la paroisse, des personnages de l'époque mérovingienne liés à l'évangélisation de la Champagne ou du Soissonnais. L'Annonciation (dans la chapelle de la Vierge) et la bataille de Bouvines se font face dans chacun des bras du transept. Dans le bras sud, le Martyre de Saint Sébastien et la Bataille de Bouvines relient le thème du patron de l'archerie, tradition si vivace en Soissonnais, avec une des batailles de l'histoire de France où cette arme s'est victorieusement illustrée en 1214, sept siècle avant le déclenchement d'une autre guerre. Cette même veine religieuse nationale se retrouve dans la chapelle des fonts baptismaux, où le Baptême de Clovis répond au Baptême du Christ. Ces parallèles et ces analogies sont une expression du sentiment patriotique et du sacrifice, si vivace au lendemain de la Grande Guerre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Barillet (peintre-verrier, atelier de), Théodore-Gérard Hanssen (peintre-verrier), Le Chevallier Jacques (peintre-verrier)

Description

Les verrières de l'abside (0 à 4) et des bas-côtés de la nef (9 à 14) sont abritées dans des baies libres ; celles de l'abside et des baies occidentales des bas-côtés (13 et 14) sont en arc brisé, celles des baies latérales des bas-côtés (9 à 12) sont cintrées. Les baies des bras du transept (6, 7 et 8) sont chacune formées de deux lancettes juxtaposées surmontées d'un oculus de réseau, quadrilobé sur les baies 6 et 8. Les lancettes de la baie 7 sont cintrées, celles des baies 6 et 8 sont en arc brisé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 11, en arc brisé, cintré ; lancette, 6, cintré, en arc brisé ; oculus de réseau, 3, polylobé

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments, coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives de la baie 8 : h = 350 ; la = 300. Dimensions de la baie 0 : h = 270, la = 92.

Représentations :
saint Remi ; de face, en pied, évêque, décor d'architecture
sainte Berthe ; de face, en pied, décor d'architecture
sainte Clotilde ; de face, en pied, reine, couronne, décor d'architecture
saint Clovis ; de face, en pied, soldat, casque, épée, décor d'architecture
saint Génebault ; de face, en pied, évêque, décor d'architecture
saint Sébastien ; arc, flèche, ange ; de trois-quarts, en pied, martyre, soldat
Annonciation ; de face, en pied, saint Gabriel ; Vierge
armée ; arc, cavalerie, bataille, ange, phylactère
saint Clovis ; de trois-quarts, agenouillé, baptême), saint Remi
Baptême du Christ
ornement géométrique ; Chrisme, I.H.S., blé, croix latine, croix de Malte

Les verrières de l'abside (0 à 4) sont occupées par les personnages dont le nom est inscrit au pied. La tête se détache en partie supérieure dans un cadre architectural très géométrique. La Vierge et l'ange de l'Annonciation (baie 7) occupent chacun une lancette et sont surmontés de la colombe du Saint Esprit dans l'oculus. Le Martyre de saint Sébastien est représenté sur les deux lancettes de la baie 6 (saint Sébastien à gauche et les archers à droite) que couronne dans l'oculus un ange tenant une couronne de laurier. La Bataille de Bouvines (baie 8) se déploie en continuité sur les deux lancettes dont l'oculus donne la signification sur le phylactère tenu par l'ange. Dans le bas-côté nord, le Baptême du Christ (baie 13) et le Baptême de Clovis (baie 11) établissent un autre parallèle. Des symboles religieux à forme géométrique (Chrisme, IHS, croix latine et de Malte, épis de blé) ornent les autres verrières (baies 9, 10, 12 et 14).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, français), signature (peint, sur l'oeuvre)

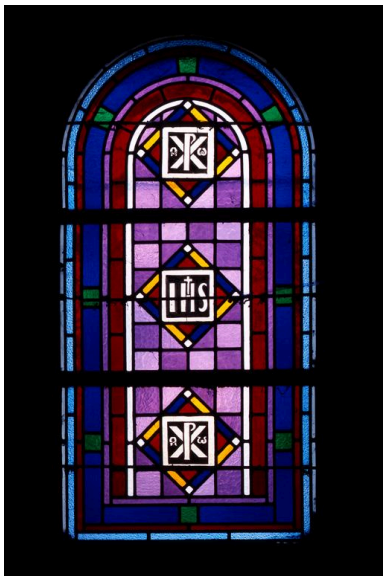
Précisions et transcriptions :

Signature peinte sur la lancette droite de la baie 8 : L. BARILLET/J. LE CHEVALIER/T. HANSSEN. Inscription concernant l'identité du modèle : St REMI (baie 0), Ste BERTHE (baie 1), Ste CLOTILDE (baie 2), CLOVIS (baie 3), St GENEBAUD (baie 4) Inscription concernant l'iconographie (sur le phylactère de l'ange de l'oculus de la baie 8) : COMMENT LES ARCHERS COMBATTIRENT AVEC VAILLANCE A BOUVINES EN 1214.

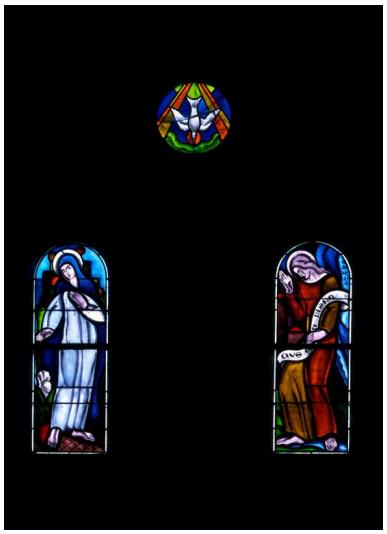
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la verrière géométrique (baie 10).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202524XA

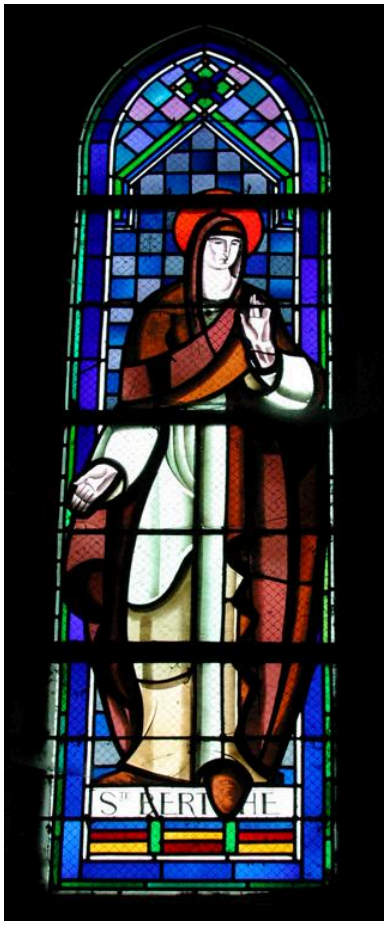


Vue générale de la verrière figurée : Annonciation (baie 7).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202521XA

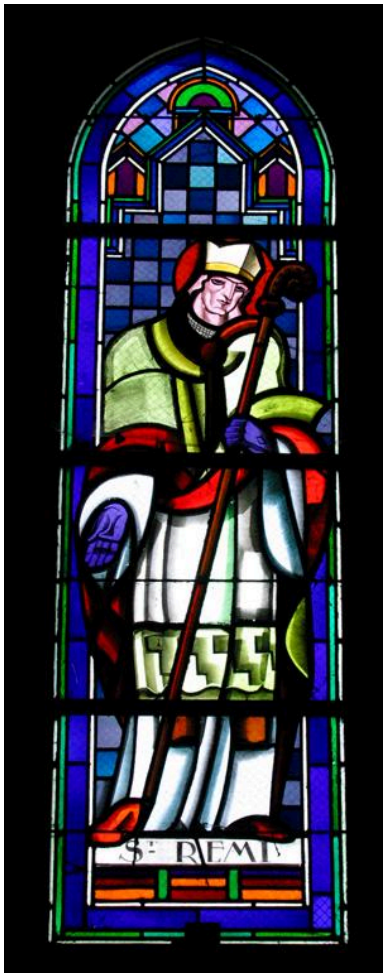
Vue générale de la verrière figurée : Baptême de Clovis (baie 11).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202525XA

Vue générale de la verrière figurée : Baptême du Christ (baie 13).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202526XA

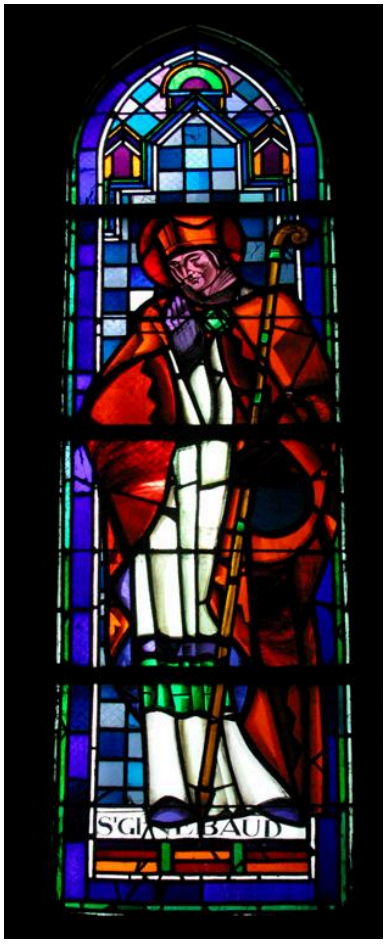
Vue générale de la verrière figurée : Saint Clovis (baie 3).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202621NUC1A



Vue générale de la verrière figurée : Sainte Berthe (baie 1).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202622NUC1A

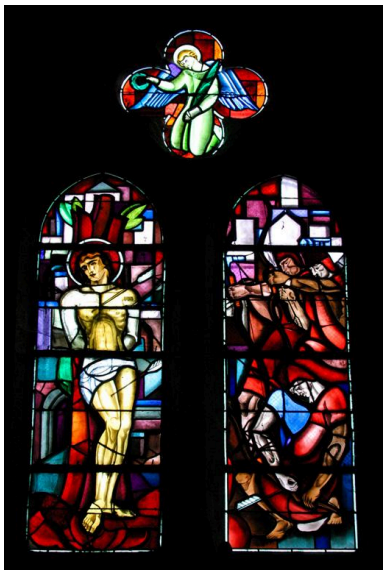


Vue générale de la verrière figurée : Saint Remi (baie 0).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202623NUC1A



Vue générale de la verrière figurée : Saint Génebault (baie 4).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202625NUC1A

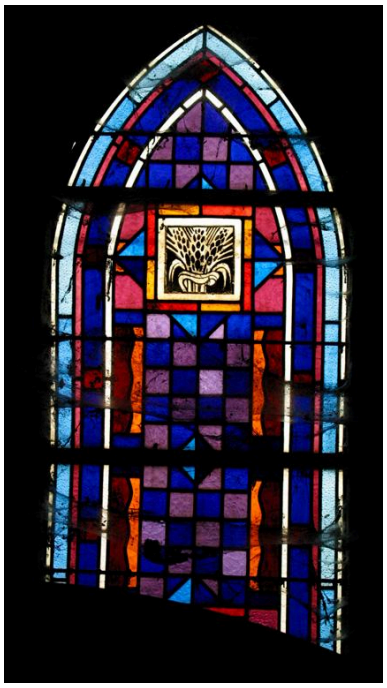
Vue générale de la verrière figurée : Sainte Clotilde (baie 2).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202624NUC1A



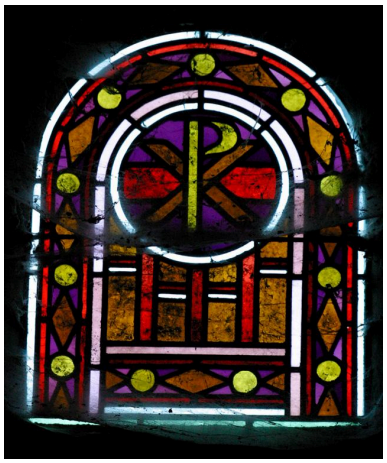
Vue générale de la verrière figurée : Le Martyre de saint Sébastien (baie 6).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202626NUC1A

Vue générale de la verrière figurée : La Bataille de Bouvines (baie 8).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202627NUC1A

Vue générale de la verrière géométrique : symboles religieux (baie 10).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202628NUC1A



Vue générale de la verrière géométrique : symboles religieux (baie 14).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202629NUC1A

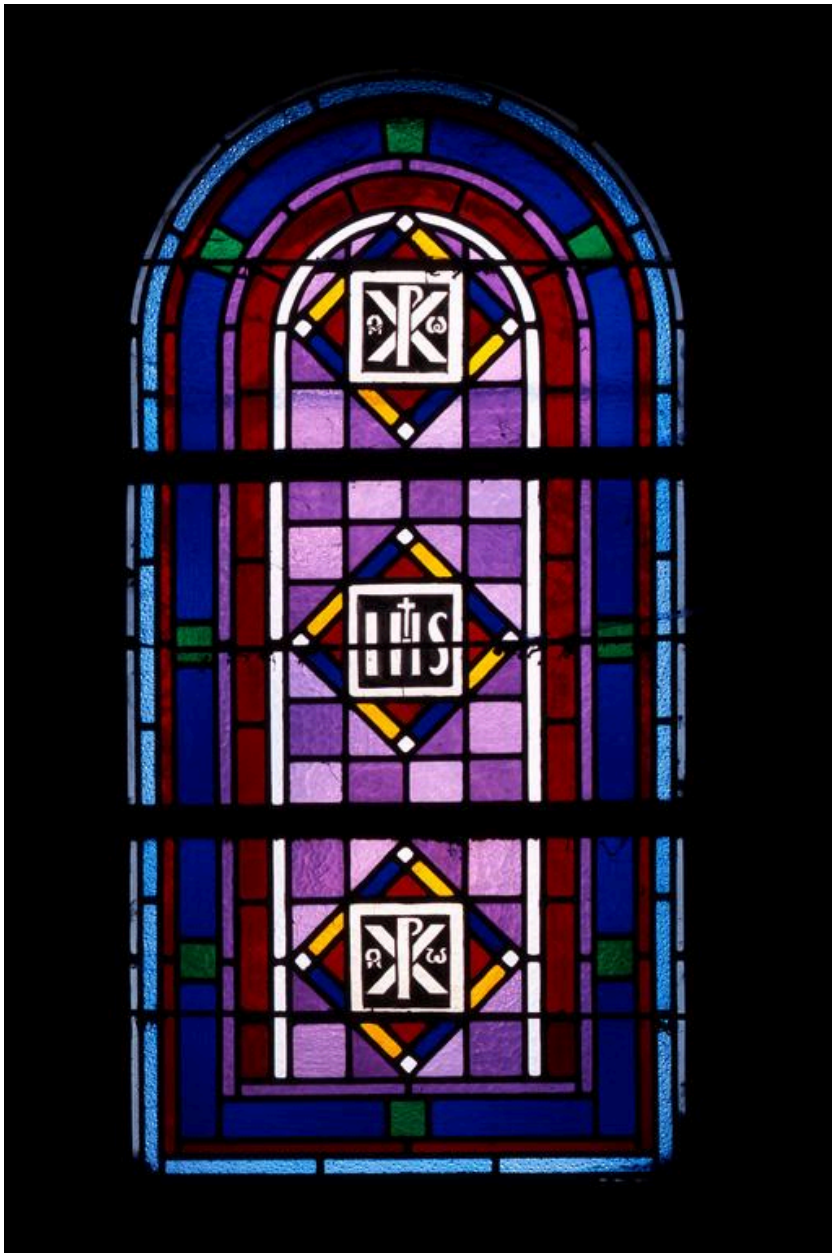


Vue générale de la verrière géométrique : chrisme (baie 9).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202630NUC1A

Dossiers liés

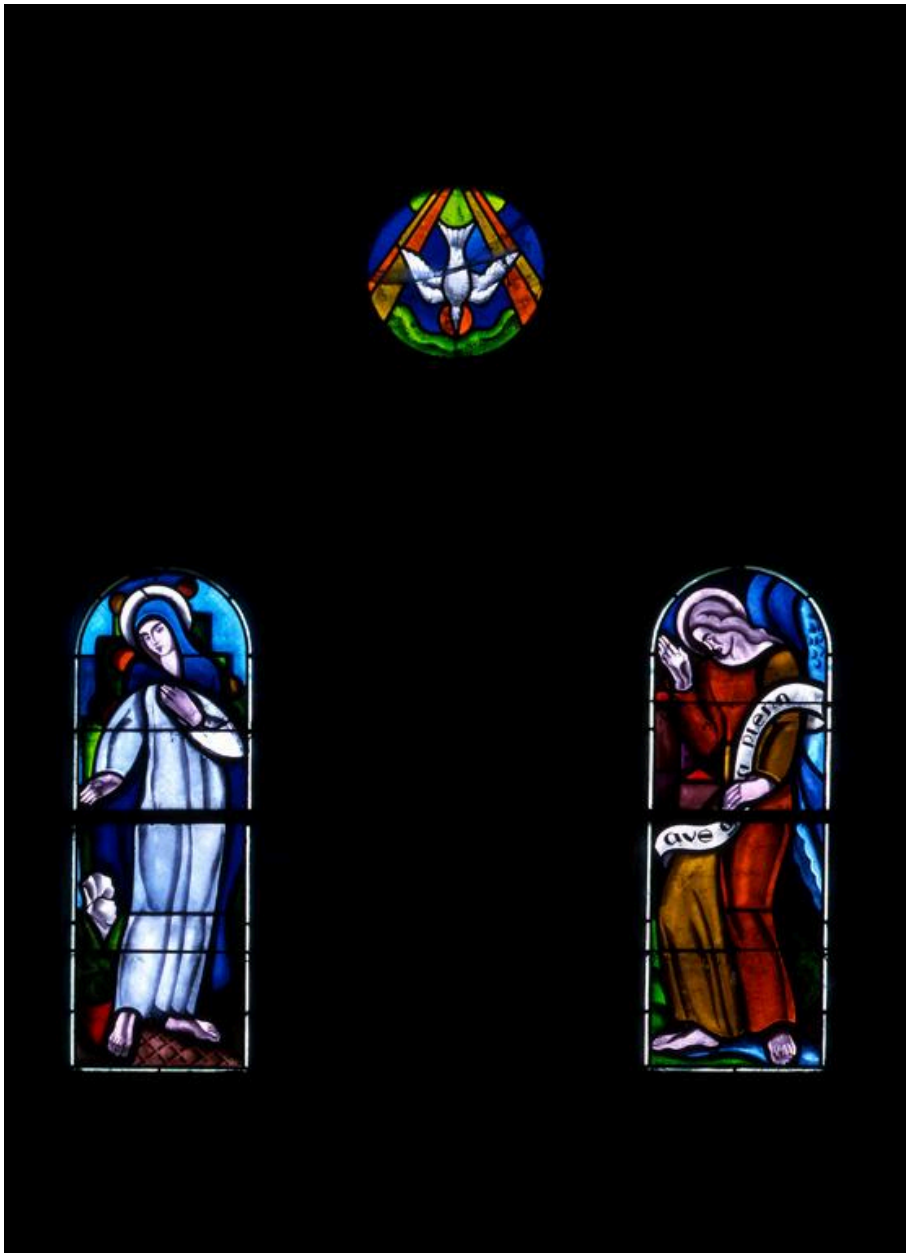
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remy d'Augy (IM02004456) Hauts-de-France, Aisne, Augy, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière géométrique (baie 10).

IVR22_20040202524XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière figurée : Annonciation (baie 7).

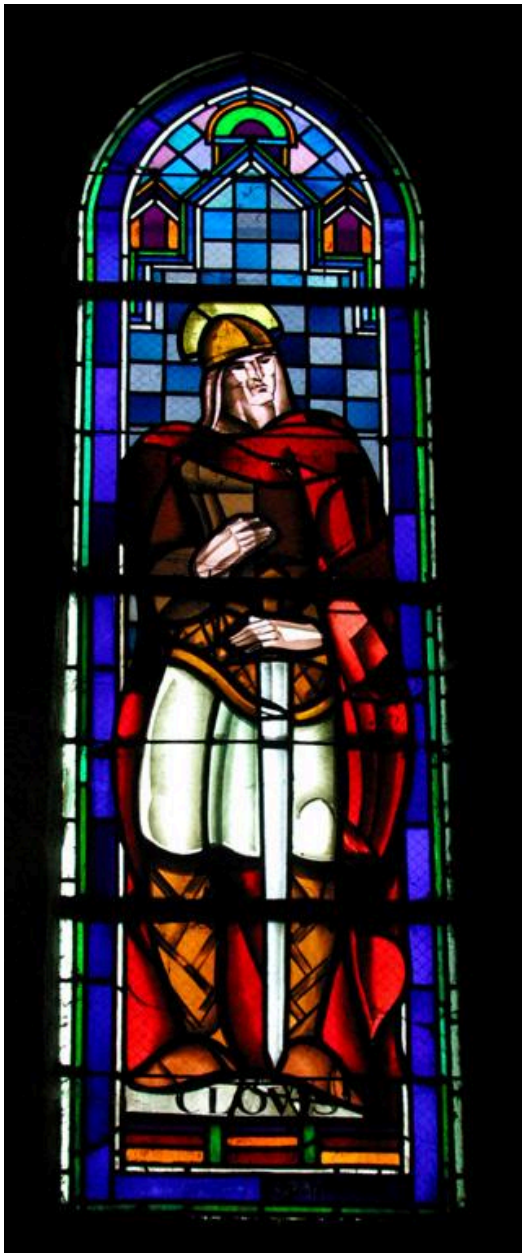
IVR22_20040202521XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la verrière figurée : Baptême de Clovis (baie 11).

IVR22_20040202525XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

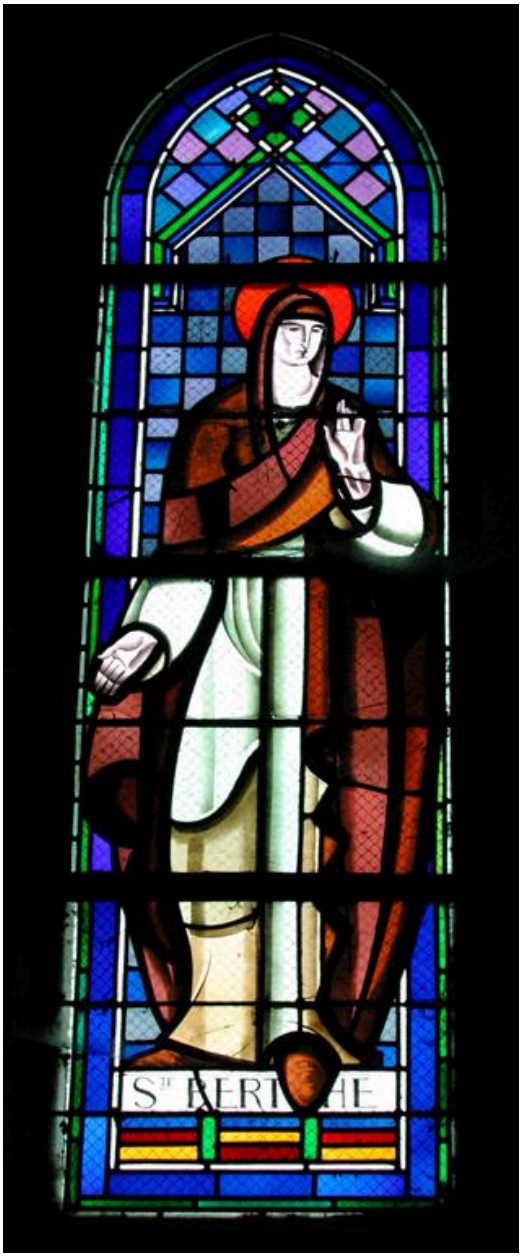
Vue générale de la verrière figurée : Baptême du Christ (baie 13).

IVR22_20040202526XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière figurée : Saint Clovis (baie 3).

IVR22_20040202621NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

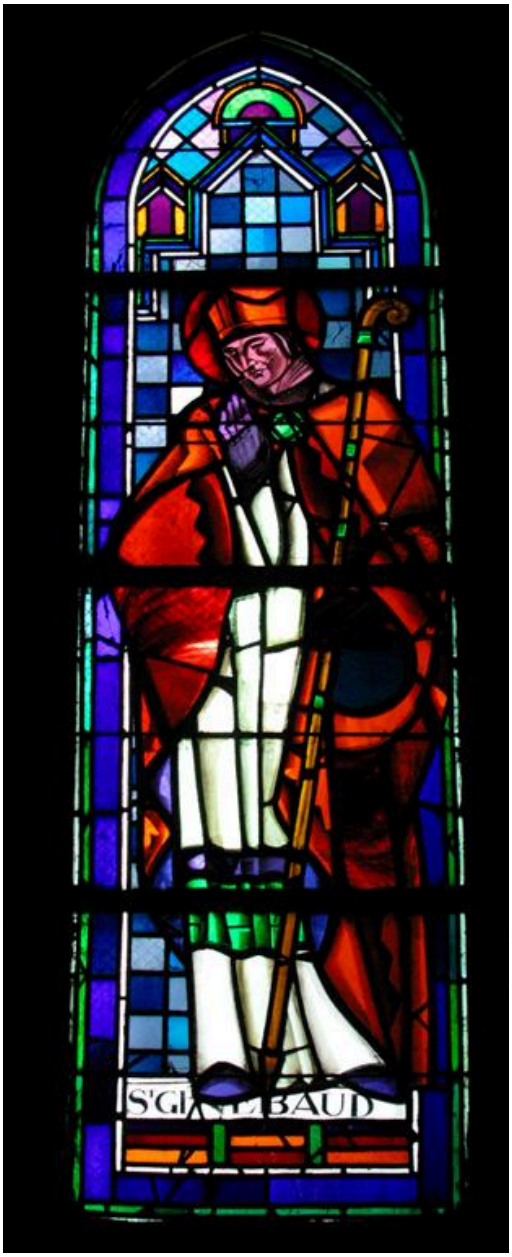


Vue générale de la verrière figurée : Sainte Berthe (baie 1).

IVR22_20040202622NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

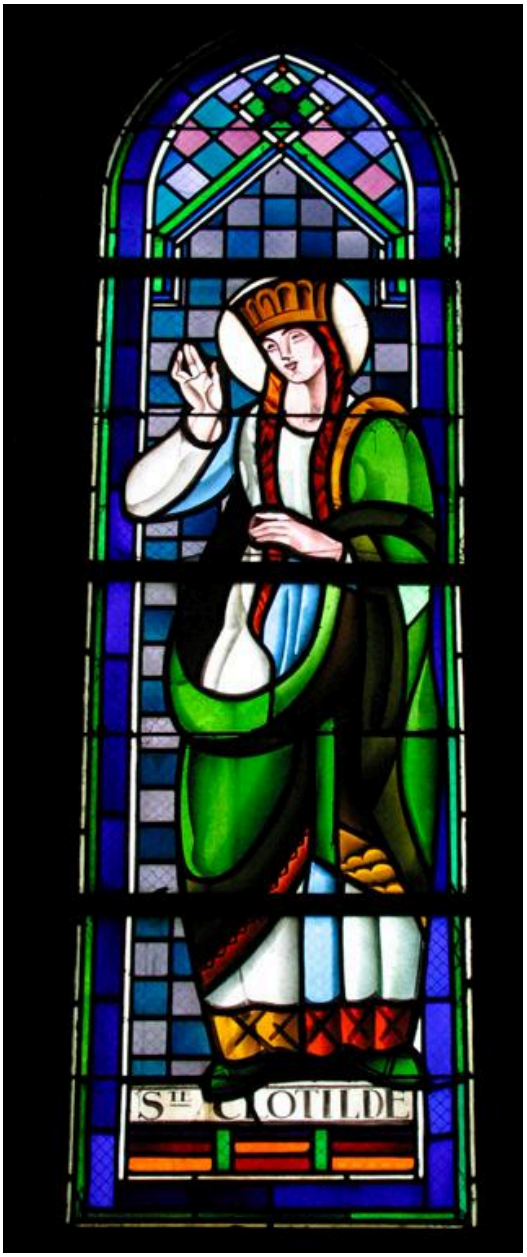
Vue générale de la verrière figurée : Saint Remi (baie 0).

IVR22_20040202623NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



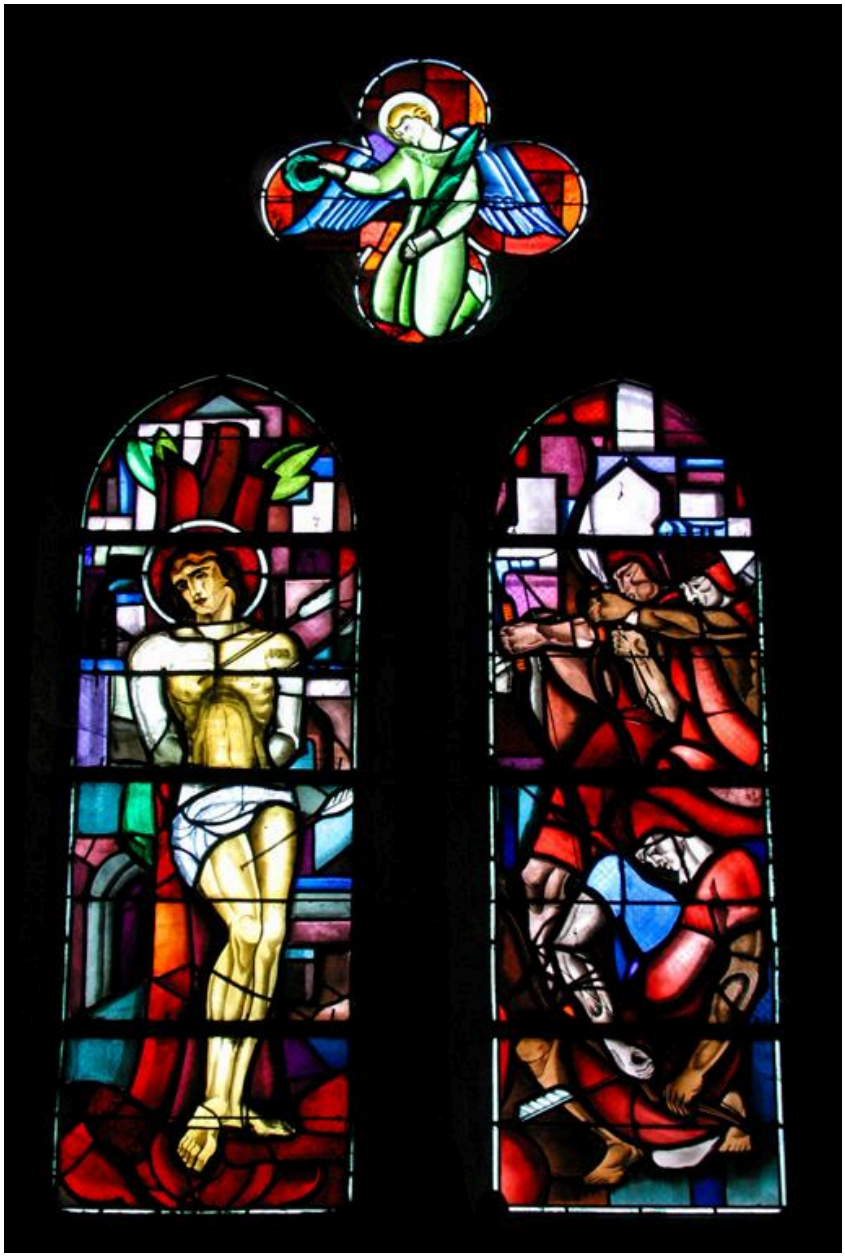
Vue générale de la verrière figurée : Saint Génebault (baie 4).

IVR22_20040202625NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière figurée : Sainte Clotilde (baie 2).

IVR22_20040202624NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière figurée : Le Martyre de saint Sébastien (baie 6).

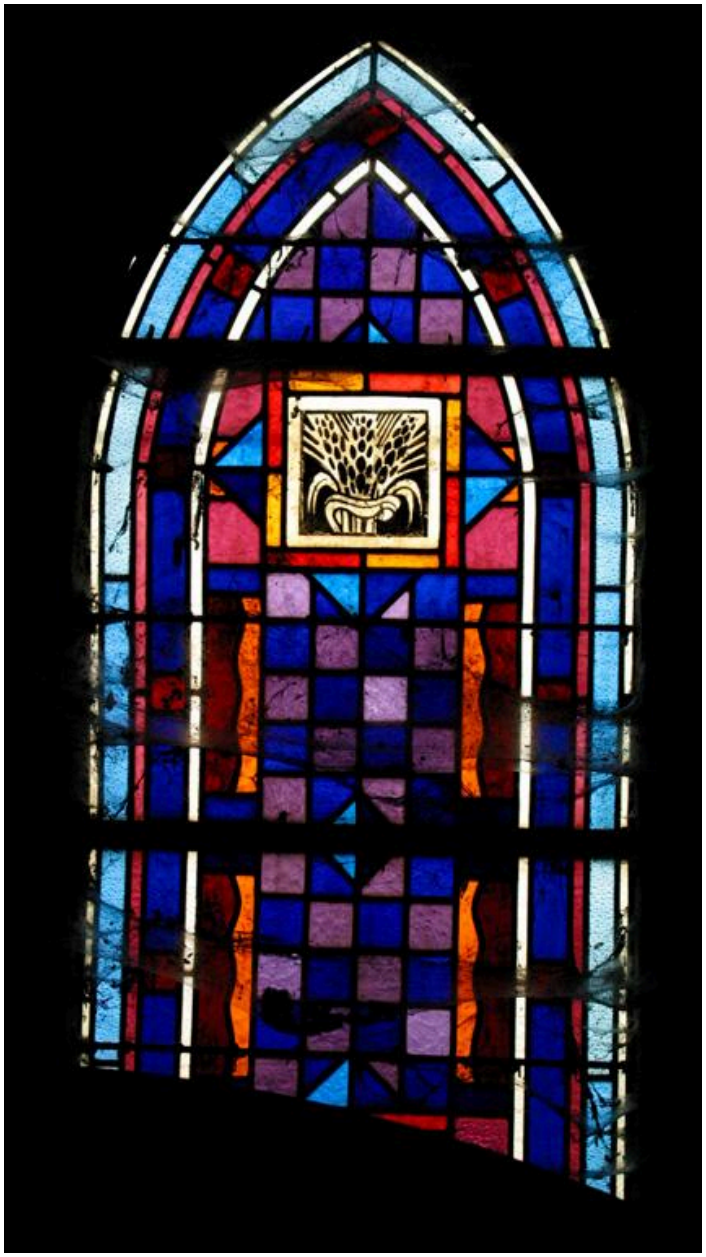
IVR22_20040202626NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la verrière figurée : La Bataille de Bouvines (baie 8).

IVR22_20040202627NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

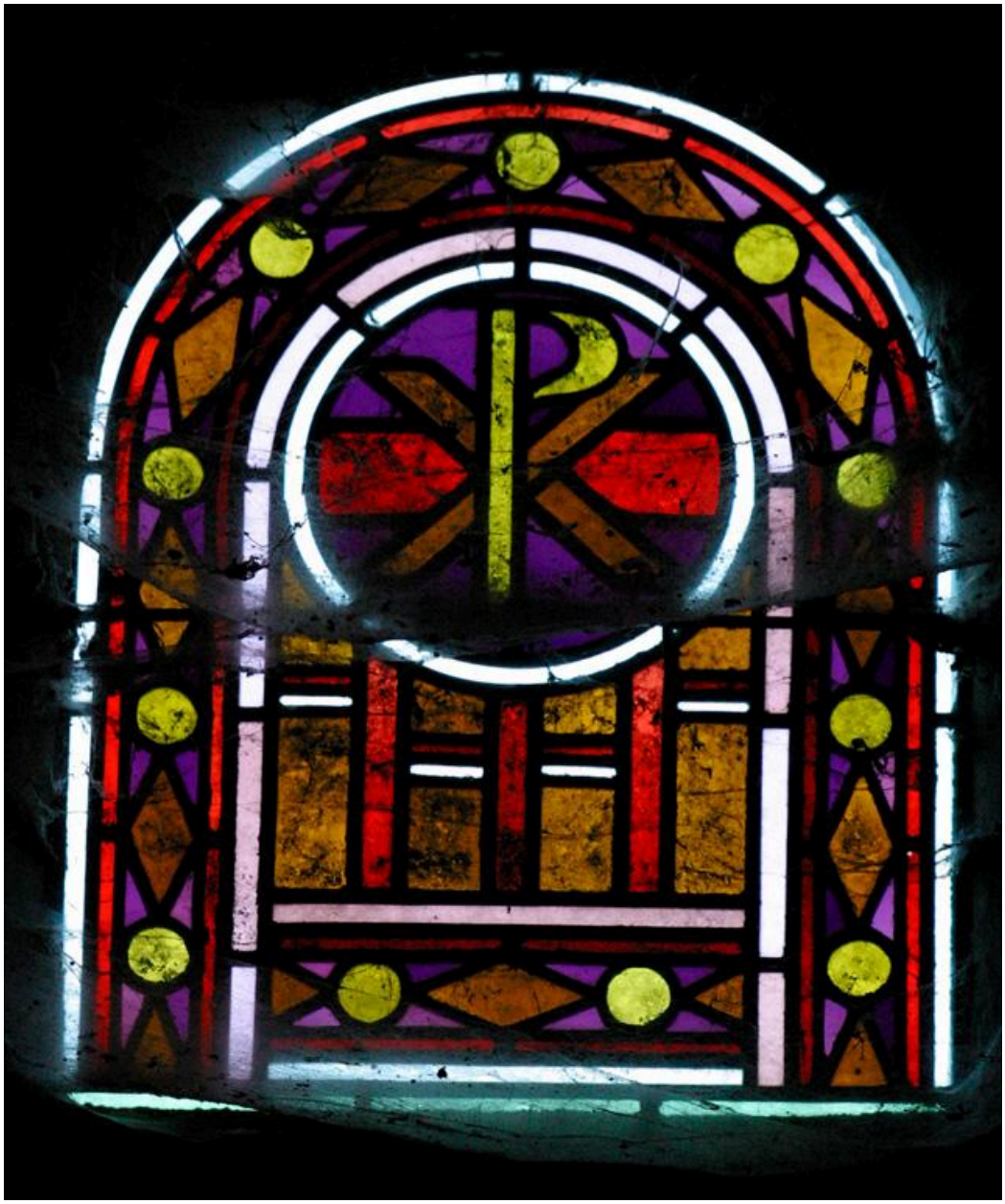
Vue générale de la verrière géométrique : symboles religieux (baie 10).

IVR22_20040202628NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière géométrique : symboles religieux (baie 14).

IVR22_20040202629NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière géométrique : chrisme (baie 9).

IVR22_20040202630NUC1A
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation