

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : La Bataille d'Arbelles (La Bataille de l'Oxus)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002342
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Appellations : Bataille de l'Oxus (La)
Titres : Bataille d'Arbelles (La)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Cette estampe gravée par Louis Audran (Lyon, 1670 - Paris, 1712) reprend la partie droite de l'immense composition intitulée *La Bataille d'Arbelles* peinte par Charles Le Brun en 1669 (Musée du Louvre, INV. 2895). Il s'agit peut-être aussi d'une estampe coupée pour les besoins de l'envoi.

Louis Audran réalisa des copies des planches gravées de ses frères et de ses oncles, dont Gérard Audran, auteur de la gravure de l'ensemble des *Batailles d'Alexandre* d'après Le Brun.

L'œuvre, sans doute un tirage du XIX^e siècle, fait partie de la donation de Henri Gibson (décédé en 1889) à la ville de Condé ; elle a fait l'objet, sous le titre erroné de "*La Bataille de l'Oxus*", de la notice n° 123 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890 ; elle n'est pas reprise dans l'*Inventaire des collections* du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)
Stade de la création : copie partielle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Audran (graveur)
Auteur de l'oeuvre source : Charles Le Brun (peintre, d'après)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Gibson (donateur)

Description

Gravure en taille-douce sur papier, collée sur un papier fort. Non encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 23 ; la = 30

Représentations :

Épisode de la bataille d'Arbelles (331 avant J.C.) : la scène représente le moment où Darius, du haut de son trône monumental, comprend qu'il est défait par les armées d'Alexandre.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature en bas à droite : L. Audran excudit.

État de conservation

mauvais état

Encadrement disparu, déchirure au centre de l'estampe, traces de coulures d'eau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.
p. 23
- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20065906046NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065906046NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation