

Hauts-de-France, Somme
Rubempré

Eglise paroissiale Saint-Léonard de Rubempré

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000182
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Léonard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1935, B, 427

Historique

L'église actuelle a remplacé un édifice plus ancien, de style gothique, bâti en craie à l'emplacement du cimetière. L'ancienne église aurait été détruite en 1656 et reconstruite la même année, en réemployant les matériaux. Peut-être faut-il voir dans le mur sud de la nef, dont la partie supérieure rappelle le style du 16^e siècle (larmier, porte en anse de panier), un emploi provenant de l'ancienne église ? Le parti adopté en 1656 comportait un collatéral au nord, dont le toit en appentis descendait très bas, et qui était séparé du vaisseau central de la nef par de gros piliers carrés et des arcs en plein cintre. Le clocher fut refait en 1786. En 1803-1806 le conseil municipal fit reconstruire le collatéral nord, vétuste, par l'architecte amiénois Isnard.

L'église fut profondément remodelée en 1828 par l'architecte Marest, dont le nom et peut-être le portrait figurent au chevet. On unifia alors l'espace intérieur de la nef, couvert par une charpente à la Philibert Delorme, et le plan devint celui d'une croix latine. L'église accueillit les reliques de saint Victorin en 1846. Enfin la toiture fut refaite en 1885 sous la direction de l'architecte Paul Delefortrie, et la couverture du clocher fut restaurée en 1893. L'intérieur de l'église a été restauré par Jean-Patrick Vilbert en 1998.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 17^e siècle, 4^e quart 18^e siècle, 1^{ère} moitié 19^e siècle

Dates : 1656 (daté par source), 1786 (daté par source), 1803 (daté par source), 1828 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Isnard Pierre Auguste (architecte, signature), Jean-Baptiste Charles Joseph Gabriel

Marest (architecte, attribution par source)

Description

L'église est un édifice composite employant plusieurs matériaux. La moitié sud de la nef et l'abside sont construites en craie sur soubassement de grès, avec une corniche en brique. Le collatéral nord de la nef est en brique avec des moellons de grès en damier, mais le portail latéral nord est en craie. Les deux bras du transept sont en brique. Enfin le collatéral nord du choeur est en brique et pierre à assises alternées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; grès ; essentage d'ardoise ; brique et pierre à assises alternées ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon couvert ; croupe ronde

Décor

Techniques : vitrail (étudié), sculpture (étudié), sculpture

Représentations : croix

Précision sur les représentations :

sujet : croix, support : façade.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la façade occidentale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000728VA



Vue du chevet.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000852VA



Vue intérieure, vers le chœur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001071V



Vue intérieure, depuis le chœur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001482V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le territoire de la commune de Rubempré (IA80000334) Hauts-de-France, Somme, Rubempré

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Léonard de Rubempré (IM80000429) Hauts-de-France, Somme, Rubempré, Eglise paroissiale Saint-Léonard

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la façade occidentale.

IVR22_19988000728VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet.

IVR22_19988000852VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22_19998001071V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR22_19998001482V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation