

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Ensemble de 6 verrières figurées décoratives : la Chute de l'Homme, Isaïe prédisant la naissance du Christ, la Nativité de la Vierge, la Présentation de la Vierge au temple, l'Education de la Vierge, verrière commémorative de la restauration de l'église (baies 22 à 24 et 26 à 28)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002025
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Chute de l'Homme (la) , Isaïe prédisant la naissance du Christ , Nativité de la Vierge , Présentation de la Vierge au Temple , Education de la Vierge (l') , verrière commémorative de la restauration de l'église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef (baies 22 à 24, 26 à 28)

Historique

Ensemble de verrières, commandées à l'atelier Champigneulle de Bar-le-Duc, posées dans la nef en 1887 (d'après le dossier des travaux conservé à l'Évêché de Soissons). La dernière verrière, représentant les deux curés sous lesquels ont été menés les travaux de restauration de l'église, achève le programme en 1889. Le papillon qui se trouve sur la verrière 27 aurait dû être posé sur la verrière 12 dans le bras sud du transept, près du portrait d'un membre défunt de la famille. Sa présence ici résulte d'un oubli.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887, 1889
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Champigneulle (peintre-verrier)
Lorraine, 55, Bar-le-Duc :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 6, en arc brisé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 490 ; la = 155 (mesures d'une verrière latérale de la nef).

Représentations :

scène ; Nativité de la Vierge

représentation animalière ; papillon) £ scène

portrait ; garçon) £ scène

Au bas de la verrière de la baie 24, se trouve un médaillon avec le portrait de deux petits garçons, probablement membres de la famille des donateurs ; la verrière de la baie 28, qui commémore la reconstruction du chœur de l'église représente deux prêtres dont les visages ont été peints d'après photographie ; l'un d'entre eux tient un dessin de l'élévation du chœur ; il s'agit vraisemblablement de l'abbé Vincent, curé de Vervins de 1866 à 1876 et de son successeur, l'abbé Prévôt, curé de 1876 à 1906 ; au centre se trouve la Vierge, assise dans un fauteuil et tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, latin, partiellement illisible), inscription (peint, latin), signature (peint), date (peint), inscription concernant le lieu d'exécution (peint), emblématique (peint)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions de la baie 24, peintes dans des phylactères : ECCE VIRGO / CONCIPIET ET / PARIET / FILIUM, ADHUM MODICUM [.]ENIET / DESIDERATVS OMNIBVS GENTIBVS ; inscriptions de la baie 28 : Sta Anna ora pro nobis / Sta Maria ora pro nobis, ANCNE MSON MARECHAL ET / CHAMPIGNEULLE DE METZ / CHARLES CHAMPIGNEULLE / VVE CHLES ET EMMANUEL / CHAMPIGNEULLE SEULS SUCRS / BAR-LE-DUC 1889 ; le papillon peint au bas de la baie 27 constitue la signature parlante de M. Papillon, secrétaire général du conseil de Fabrique et donateur d'une verrière.

État de conservation

Il ne subsiste que le cadre du grillage de protection.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1975/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la
verrière de la baie 26.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202707XA



Vue générale de la
verrière de la baie 24.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202706XA



Vue générale de la
verrière de la baie 22.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202708XA



Vue générale de la verrière de la baie 23.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202702XA



Vue générale de la verrière de la baie 28.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202709XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des 28 verrières de l'église : Vie de la Vierge (IM02002021) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

**Ensemble de 6 verrières figurées décoratives : la Chute de l'Homme, Isaïe prédisant la naissance du Christ, la Nativité de la Vierge, la
Présentation de la Vierge au temple, l'Education de la Vierge, verrière commémorative de la restauration de l'église (baies 22 à 24 et 26 à 28)**

IM02002025

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 26.

IVR22_19990202707XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 24.

IVR22_19990202706XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 22.

IVR22_19990202708XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 23.

IVR22_19990202702XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 28.

IVR22_19990202709XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation