

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Martyre de sainte Catherine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000637
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000114

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Martyre de sainte Catherine
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce tableau, peint en 1688 par C. G. Beagle, est signalé en 1862 et en 1885 à l'entrée de la chapelle de la Madeleine. Il porte ensuite le numéro 384 dans l'inventaire de 1905.

En 1931, il est signalé sur le mur méridional de la Basse-Œuvre et figure alors sous le numéro 98 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Il a été restauré en 1982 par la société ARCOA.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1688 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : C. G. Beagle (peintre)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est peint à l'huile sur toile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 138 ; la = 107. Dimensions du cadre : la = 14.

Représentations :

Persécutée par l'empereur Maximien après avoir refusé de l'épouser, Catherine remporte une joute philosophique l'opposant aux docteurs d'Alexandrie chargés de lui démontrer l'inanité de la foi chrétienne. L'empereur mécontent de cet

échec fait condamner la sainte au martyre de la roue dentée, laquelle se brise miraculeusement. Elle est ensuite décapitée, c'est cet épisode du martyre que le peintre a choisi de représenter. La sainte est agenouillée et lève les yeux au ciel où apparaît un chérubin tenant la palme et la couronne du martyre. Dans le coin inférieur gauche du tableau, un morceau de la roue brisée est représenté, tandis qu'un groupe de soldats est figuré dans la partie droite. L'un des soldats, représenté de dos, s'apprête à couper la tête de la sainte.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date sur la jante de la roue dans le coin inférieur gauche : C. G. BEAGLE ; 1688.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le tableau a été restauré dans les années 1982 par la société ARCOA car le vernis avait jauni et la toile était distendue. A cette occasion, le cadre a également été nettoyé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/10/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
p. 250-251
- [Exposition. Beauvais, cathédrale Saint-Pierre. 1949]. **Exposition d'art religieux et de tapisseries.** Beauvais : Imprimerie moderne du Beauvaisis, 1949.
notice 119
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 92-93 (d)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.
p. 41
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 16 (n° 98)

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001789XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19966001789XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation