

Hauts-de-France, Somme
Vadencourt

Château de Vadencourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000199
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116260

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : écurie, ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1932, C, 132

Historique

La seigneurie de Vadencourt est attestée depuis le 13^e siècle, et le château actuel, bien que reconstruit plus tardivement, conserve sans doute le souvenir d'un édifice plus ancien dans les quatre tours rondes qui flanquent ses angles. Toutefois, la majeure partie du château fut entièrement refaite au 18^e siècle. Seule l'élévation sud (côté corps de ferme) qui se signale par son appareillage en briques et pierres, est un peu plus ancienne (17^e siècle). L'artisan de la reconstruction du 18^e siècle est Jean-François de Chassepot de Beaumont, capitaine-chef à la Grande Fauconnerie de France, et gendre d'Henri Pingré de Vraignes qui avait acquis le domaine de Vadencourt vers 1680. Il fit probablement rebâtir le château dans les premières décennies du 18^e siècle. Veuf en 1734, il acquit ensuite le château de Pissy par un second mariage et délaissa son domaine de Vadencourt, vendu en 1738 à François de Quellerie de Chanteraine, notable originaire de Douai. Celui-ci acheva sans doute la reconstruction du château dans les années 1740. L'ensemble date donc pour l'essentiel du 18^e siècle, y compris la belle grille en fer forgé marquant l'entrée du château, oeuvre de Jean-Baptiste Veyren, dit le Vivarais. On lui attribue aussi la rampe de l'escalier, dans l'angle nord-ouest du corps de logis.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 1^{ère} moitié 18^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Veyren (feronnier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Chassepot de Beaumont Jean-François de (commanditaire, attribution par source)

Description

Le château de Vadencourt, érigé entre l'église et les sources de l'Hallue, se compose d'un corps de logis central encadré par une cour de communs au nord, et un corps de ferme au sud. Tous les bâtiments sont en craie, exceptée l'élévation sud en briques et pierres. Le corps de logis est en rez-de-chaussée, avec un étage de comble couvert d'un toit à la Mansart. Les deux ailes en retour d'équerre, abritant les écuries (au nord) et la cuisine avec le logement du fermier (au sud), sont couvertes par un toit à longs pans, pignons découverts. Elles sont épaulées par deux tours rondes coiffées d'un toit en poivrière. Une grille en fer forgé marque l'entrée du château, entre ces deux tours.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil ; brique et pierre à assises alternées

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; toit conique ; pignon découvert ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : en maçonnerie

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1988/12/30

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale, depuis l'ouest.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001386XA



Grilles en fer forgé, par
Jean Veyren dit Vivarais.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001387XA



Ailes est du château : élévation
occidentale du corps de logis.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001478V



Vue de l'aile nord (écuries) et de
l'entrée nord du corps de logis.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001388XA



Vue de l'aile nord (écuries).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001389XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Villers-Bocage : le territoire de la commune de Vadencourt (IA80000288) Hauts-de-France, Somme, Vadencourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, depuis l'ouest.

IVR22_19998001386XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grilles en fer forgé, par Jean Veyren dit Vivarais.

IVR22_19998001387XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ailes est du château : élévation occidentale du corps de logis.

IVR22_19998001478V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'aile nord (écuries) et de l'entrée nord du corps de logis.

IVR22_19998001388XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'aile nord (écuries).

IVR22_19998001389XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation