

Hauts-de-France, Nord
Le Quesnoy
1-15 rue Tanis

Maisons et immeubles en série

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005967

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Quesnoy centre, enquête thématique régionale La seconde Reconstruction

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maisons en série ; rang de maisons

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2024, E, 1133 à 1139, 1483 à 1485

Historique

Le rang apparaît construit sur tous les plans et cadastres anciens. La rue Tanis, qui s'appelle alors rue de Valenciennes, mène directement à la porte du même nom, faisant de la rue un axe majeur de circulation et d'implantation du bâti d'habitation et de commerces. Sur les cadastres et états de section du XIX^e siècle cette mixité des fonctions est toujours visible. Pour ne prendre en exemple que le cadastre de 1897 (parcelles 241 à 254), les numéros actuels 1 et 3 étaient la propriété d'un marchand de beurre qui y avait sa maison, sa remise et ses bureaux, le n°5 était occupé par une maison de rentier avec un grand jardin d'agrément, le n°9 accueillait une maison et un atelier appartenant à un menuisier, des maisons de rapport occupaient l'emplacement des numéros 11 et 7, et l'extrémité du rang vers la rue Goa (actuelle n°15) abritait la maison et l'entrepôt d'un peintre en bâtiment...

Cette rue, qui ne subit que quelques dégradations pendant la Première Guerre mondiale, ainsi que l'indique le code couleur du plan dressant l'état des destructions établi en 1921 (AD Nord, 50Fi2285), est totalement détruite pendant le conflit suivant. Les photographies aériennes réalisées par l'IGN montrent que le terrain est encore en ruine en 1949 mais que les maisons sont construites en 1957.

L'échange avec l'héritier de M. Désertot a permis d'attribuer la construction du rang à l'architecte Marcel Mélon et à l'entrepreneur Berger-Désertot.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Mélon (architecte, attribution par tradition orale, ?), Berger-Désertot (entrepreneur, attribution par tradition orale)

Description

Entre les rues Goa et et Carlier, le rang occupe tout le coté ouest de la rue Tanis. Il est complété par deux maisons mitoyennes à l'entrée de la rue Carlier.

Chaque immeuble dispose d'un petit jardin sur l'arrière.

Description

Le rang associe plusieurs typologies de bâtiments : maisons individuelles de taille variable (n°5 à 11 et 15), petits immeubles collectifs (n°1 et 3) et magasin (n°13). Tous ces bâtiments sont construits en briques posées en appareil anglais (alternance de briques posées en panneresse et boutisse sur un même rang) avec un soubassement enduit en béton. Ils sont couverts par une toiture débordante à longs pans et chéneau, couverte en tuile mécanique. Les extrémités du rang s'achèvent par une croupe et la rupture entre les immeubles, provoquée par la déclivité du sol, est marquée par un pignon découvert reposant sur un petit culot.

Les immeubles présentent des élévations différentes : un étage carré pour l'extrémité nord de la rue (n°5 à 15) mais deux pour celle au sud (n°1 et 3). L'étage de combles se retrouve sur tous les immeubles, mais la largeur comme le nombre des lucarnes est variable. Elles peuvent être sur le versant ou interrompre l'avant-toit, et pour ces dernières, présenter un appui fin ou au contraire un appui jardinière. L'immeuble n°1 est agrémenté d'un oriel de plan rectangulaire, dont les grandes baies vitrées sont protégées par un garde-corps en fer forgé à motifs géométriques.

Toutes les baies sont horizontales, soit d'un seul tenant (n°1 ou n°11), soit résultant de l'association de deux baies plus petites réunies sous un même linteau et partageant le même appui, et séparées par un trumeau central en brique nue ou recouvert par un enduit béton. Les seules baies verticales sont celles éclairant la cage d'escalier de l'immeuble collectif n°3. Lorsqu'elles ne sont pas entourées par un chambranle cadre, les baies présentent systématiquement un linteau et un appui saillants en béton et des embrasures à ressauts. Enfin, trois façades présentent un *oculus* au droit de la porte d'entrée (n°1, 5, 7) et une maison (n°7) et un immeuble collectif (n°3) disposent d'une porte de garage.

La maison à boutique au n°13, avec sa grande vitrine avec huisseries bois au rez-de-chaussée, présente une configuration unique dans le rang.

Le cas particulier des portes

Toutes les portes présentent un ébrasement à ressaut. Lorsque la porte est entourée d'un chambranle débordant en béton, ce qui est le cas le plus fréquent et concerne les n°3, 5, 7, 9 et 15 l'ébrasement est enduit en béton. Dans le cas où elle est simplement couverte par un linteau en béton, ce qui ne concerne que le n°9, l'ébrasement est en brique nue. Seules deux portes ont une imposte vitrée : la porte piétonne du n°3 et la porte de garage du n°7.

La porte bâtarde du n°1 est entourée d'un grand encadrement en béton alternant ressauts et méplats. Cet entourage, qui donne de la majesté à la baie, est également présent, bien que moins développé, autour de la vitrine du n°13.

Toutes les autres portes (hormis celle du n°15, sans doute refaite), sont construites de manière identique : le cadre est en bois et le centre est occupé par une vitre protégée par une grille en fer forgé. Tous les motifs de ferronnerie sont différents : quadrillage à petites carrés au n°1, losanges au n°3, quadrillage horizontal au n°5, spirales ovoïdes au n°7, quadrillage vertical rappelant l'artiste Mondrian au n°9, et croix de Saint-André brochant sur des rectangles au n°11.

Les façades latérales

La façade sud présente trois travées. La façade centrale accueille une porte au rez-de-chaussée. Les baies ont les mêmes caractéristiques que sur la façade principale.

La façade nord, qui donne sur la rue Goa est plus originale. Elle présente trois travées et un premier et un second niveau strictement identiques. Les baies sont verticales et non horizontales. La travée du milieu, percée d'une porte piétonne, se distingue par la présence de deux petites baies carrées encadrant la grande baie centrale. Cette configuration est également visible sur la façade principale du n°5 rue Goa.

La façade arrière

Elle est en briques posées en appareil picard (et non anglais comme la façade sur rue). Les baies offrent des caractéristiques identiques à celles de la façade avant (chambranle cadre, appuis et linteaux saillants avec ébrasements à ressauts...), tout comme les lucarnes. Les façades percées d'un *oculus* ne correspondent pas systématiquement à celles percées d'un *oculus* sur la façade sur rue du rang. C'est par exemple le cas des deux *oculus* superposés qui viennent éclairer la cage d'escalier du n°3 ou de celui au milieu de la façade du n°13.

Analyse

Ce rang est intéressant à plus d'un titre. Il est le seul, à l'échelle du Quesnoy *intra-muros* comme dans le groupe des bâtiments de la Seconde Reconstruction, à présenter une aussi importante mixité des fonctions : habitat individuel, commerce, habitat collectif en petites unités et en grande unité. Il rappelle en cela le rang du n°40-60, rue Tanis, où l'extrémité, aujourd'hui convertie en logements, accueillait un café.

Il présente des caractéristiques architecturales propres à la Seconde Reconstruction comme les toitures débordantes à longs pans et croupes s'achevant par un large chéneau et couvertes en tuile, les baies horizontales entourées d'un chambranle cadre ou avec des embrasures à ressauts. D'autres caractéristiques moins fréquentes sont également présentes comme les hublots (également repérés dans l'autre rang de la rue Tanis et sur les façades arrière du rang rue Fournier) et qui semblent être une "signature" de Mélon, ou encore les appuis jardinière des fenêtres ou les culots au droit des pignons, deux caractéristiques également visibles rue des Lombards.

Tous ces éléments créent un rang homogène. Cependant, la variété des élévations et des fonctions, le soin apporté aux détails, comme par exemple les décors en fer forgé tous différents des portes, évitent la monotonie.

Il partage avec le rang rue Fournier [IA59005972] l'association dans un même ensemble de bâtiments de hauteurs différentes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, maçonnerie ; enduit

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; pignon découvert

Statut, intérêt et protection

Ces édifices sont représentatifs de la Seconde Reconstruction.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1116. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, Justice de paix du Quesnoy, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1817** [état de section].
- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1121. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, canton de Le Quesnoy est et ouest, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1897** [état de section].

Documents figurés

- **Ville du Quesnoy - Plan cadastral napoléonien, feuille unique, levé en 1817.** Section E, 1ère partie (AD Nord ; P31-761).
- **Le Quesnoy, plan cadastral napoléonien de 1897.** Section dite de la ville, en trois feuilles, 2ème feuille (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761
- **Le Quesnoy - Commune du Quesnoy - Aménagement et extensions de la ville - Etat actuel - Plan**, par A. Guyomard, ingénieur-géomètre agréé à Lille, le 6 août 1921 (AD Nord ; Fi - Provenances diverses : plans concernant le département du Nord, 1581-1922 ; 50Fi2285).

Bibliographie

- FRANCE. DRAC-Service de l'Inventaire général Nord-Pas-de-Calais. **A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord**. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, cop. 1995. Non paginé [20] p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (Itinéraires du patrimoine, ISSN 1159-1722 ; 91).
- AUXENT, Béatrice, DEBRABANT, Bernard. **Le Quesnoy, connaissance d'une ville forte ou la métamorphose d'un lieu**. Lille : CAUE (Conseil Architecture Urbanisme et Environnement) du Nord, 1999. 53 p.

Illustrations



Vue générale du rang
orientée sud/nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900876NUCA



Vue générale du rang.
Vue orientée sud/nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900878NUCA



Façade pignon sur la rue Carlier.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900912NUCA



Façade pignon sur la rue Goa.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900192NUCA



Façade arrière des n°1, 3 et 5,
vue depuis la rue Carlier. Vue
orientée sud-ouest/nord-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900160NUCA



Détail des n°1, 3 et 5 montrant
la différence de gabarit entre
les immeubles à logements et la
maison jointive, mais également la
continuité formelle entre les deux
bâtiments. Vue orientée sud/nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900880NUCA



Détail du n°1, l'un des deux
immeubles à logements du
rang. Vue orientée nord/sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900879NUCA



Détail de la porte du n°1 (immeuble
collectif) : du décor en fer forgé
en quadrillage de petits carrés
et large entourage en béton
avec chambranle à cru mouluré.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900499NUCA



Détail de l'immeuble
à logements, n°3.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900875NUCA



Détail du décor en fer forgé
protégeant la porte du n
°3 : quadrillage losangé.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900500NUCA



Détail du n°5, maison individuelle.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900874NUCA



Détail du décor en fer forgé
protégeant la porte du n
°5 : quadrillage horizontal.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900501NUCA



Détail du n°7, maison individuelle.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900873NUCA



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°7 : spirales ovoïdes.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900502NUCA



Détail des maisons individuelles n°9 et 11.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900877NUCA



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°9 : quadrillage vertical.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900503NUCA



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°11 : croix de Saint-André brochant sur deux rectangles emboîtés.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900505NUCA



Détail du n°13, unique maison à boutique du rang.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900517NUCA



Détail de la vitrine occupant
le rez-de-chaussée du n°13.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900506NUCA



Détail du décor en fer forgé
protégeant la porte du n°15 :
porte modifiée. Remplacée par
une porte en bois peint, elle a
perdu son décor en fer forgé.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900507NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture de la Seconde Reconstruction au Quesnoy (IA59005839) Hauts-de-France, Nord, Le Quesnoy,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du rang orientée sud/nord.

IVR32_20245900876NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du rang. Vue orientée sud/nord.

IVR32_20245900878NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade pignon sur la rue Carlier.

IVR32_20245900912NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade pignon sur la rue Goa.

IVR32_20245900192NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière des n°1, 3 et 5, vue depuis la rue Carlier. Vue orientée sud-ouest/nord-est.

IVR32_20245900160NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des n°1, 3 et 5 montrant la différence de gabarit entre les immeubles à logements et la maison jointive, mais également la continuité formelle entre les deux bâtiments. Vue orientée sud/nord.

IVR32_20245900880NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du n°1, l'un des deux immeubles à logements du rang. Vue orientée nord/sud.

IVR32_20245900879NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte du n°1 (immeuble collectif) : du décor en fer forgé en quadrillage de petits carrés et large entourage en béton avec chambranle à cru mouluré.

IVR32_20255900499NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'immeuble à logements, n°3.

IVR32_20245900875NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°3 : quadrillage losangé.

IVR32_20255900500NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du n°5, maison individuelle.

IVR32_20245900874NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°5 : quadrillage horizontal.

IVR32_20255900501NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du n°7, maison individuelle.

IVR32_20245900873NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°7 : spirales ovoïdes.

IVR32_20255900502NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des maisons individuelles n°9 et 11.

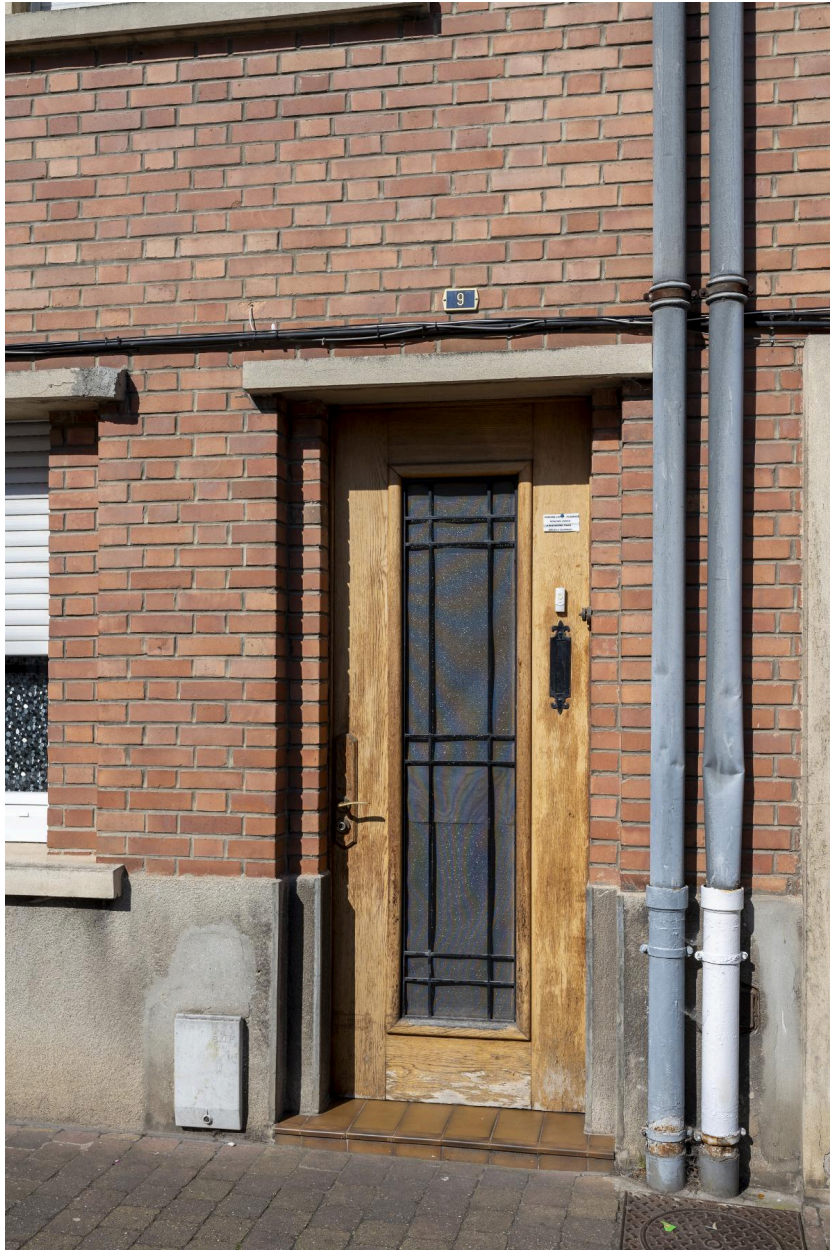
IVR32_20245900877NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°9 : quadrillage vertical.

IVR32_20255900503NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°11 : croix de Saint-André brochant sur deux rectangles emboîtés.

IVR32_20255900505NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du n°13, unique maison à boutique du rang.

IVR32_20255900517NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la vitrine occupant le rez-de-chaussée du n°13.

IVR32_20255900506NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor en fer forgé protégeant la porte du n°15 : porte modifiée. Remplacée par une porte en bois peint, elle a perdu son décor en fer forgé.

IVR32_20255900507NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation