

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer  
Enclos Notre-Dame

## Ensemble de 3 chapiteaux corinthiens

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002176

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : opération ponctuelle enquête externe, opération ponctuelle Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : chapiteau

Précision sur la dénomination : chapiteau corinthien

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : tour octogonale, rez-de-chaussée

### Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

### Description

Chapiteaux en bois, probablement issus de retables. Les tenons sont en place.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois

Mesures :

h = 33,5 ; la = 38

### État de conservation

Bois très infesté.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106206708NUCA



Vue générale.  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106206707NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la collégiale, puis cathédrale Notre-Dame, actuellement église paroissiale Notre-Dame (IM62001929) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Enclos Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20106206708NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_20106206707NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation