Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble (n° 9)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000594
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les orfrois sont du 18e siècle ou du début du 19e siècle, ils ont été remontés sur un fond du 19e siècle ou du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 1er quart 19e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle (?)

Description

Le fond de la chasuble est en damas de soie rouge, les orfrois sont en lampas et les broderies en fils métalliques. Au dos, les bandes d'orfrois forment une croix.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, passementerie

Matériaux : soie (rouge) : tissé, damas ; fil métal broché, tissé ; soie polychrome, tissé, lampas

Mesures :

Dimensions totales : h = 121 ; la = 70.

Représentations :

Le fond de la chasuble comprend un décor végétal et les orfrois sont ornés de grosses fleurs telles que des pivoines.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue du devant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000527XA

Vue du dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000529XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue du devant.

IVR22_19966000527XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du dos.

IVR22_19966000529XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation