

Hauts-de-France, Aisne  
Bazoches-sur-Vesles  
Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

## Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004457

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : linteau, dalle funéraire, autel, table d'autel, pierre d'autel, niche-crédence, degré d'autel, plate-forme d'autel, gradin d'autel, tabernacle, confessionnal, bénitier, lavabo d'église, chaire à prêcher, lutrin, clôture de chœur, agenouilloir, banc de fidèles, chaise d'église, prie-Dieu, fauteuil de célébrant, chasublier, chandelier funéraire, chandelier pascal, canon d'autel, chandelier d'autel, croix d'autel, sonnette d'autel, burettes, ostensor, patène, encensoir, goupillon, navette à encens, seau à eau bénite, cierge pascal, boîte de calice, bannière de procession, croix de procession, chemin de croix, croix, coussin d'autel, nappe d'autel, corporal, pale, voile de calice, drap mortuaire, tenture funéraire, chape, ornement, armoire, placard, poêle de chauffage, statue, livre, éteignoir, cloche, harmonium

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté de communes du Val de l'Aisne, *Canton* :

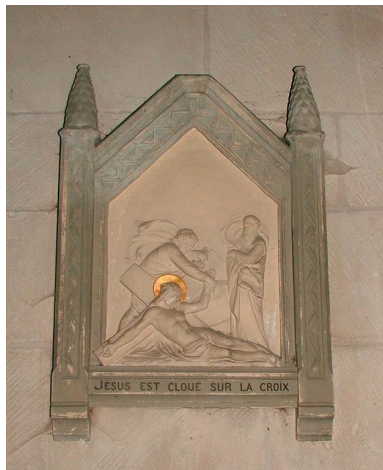
Précisions :

### Historique

L'évolution de l'ameublement et du décor de l'église de Bazoches sont mal connues, et ne sont documentées que par quelques éléments conservés ou des mentions dans les textes. La cuve baptismale du 12<sup>e</sup> siècle est le seul élément subsistant contemporain de la construction de l'église, qui a été réaménagée durant le premier quart du 17<sup>e</sup> siècle (retable architecturé du maître-autel), puis probablement au 18<sup>e</sup> siècle (autels secondaires et retables de la Vierge et de saint Rufin et saint Valère). La confrérie consacrée à ces deux derniers saints et martyrs locaux est fondée en 1716 par le curé de la paroisse, Complain, et renaît au 19<sup>e</sup> siècle. Les statues en bois des deux saints, préservées durant la Révolution, auraient par la suite été placées sur le clocher où elles ont disparu. Lors de la restauration de l'église après la Première Guerre mondiale, un nouveau mobilier est venu remplacer les éléments détruits ou endommagés (maître-autel et partie centrale de son retable, autels de la Vierge et de saint Pierre, clôture de chœur, confessionnal, chaire à prêcher, chemin de croix). La commande de verrières au peintre-verrier Raphaël Lardeur, en 1930-1931, n'a pas abouti. Un autel conforme à la nouvelle liturgie a été placé dans la croisée du transept après le concile de Vatican II.

Auteur(s) de l'oeuvre : Cavaillé-Coll (facteur d'harmonium), Desclée (éditeur), Dessain (éditeur), Mame (éditeur)

## Illustrations



Détail de la 11e station du chemin de croix : Jésus est cloué sur la croix.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22\_20070200161NUC1A



Vue des canons d'autel sous verre, imprimerie et chromolithographie sur papier (limite 19e-20e siècle).

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990207550X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IA02002134) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, rue Saint-Pierre

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Bénitier (IM02004168) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Calice (IM02004250) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, rue Saint-Pierre

Châsse de saint Rufin ou de saint Valère (?) (IM02004249) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, rue Saint-Pierre

Dalle funéraire à effigie gravée d'Anne de Linange (IM02004538) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, rue Saint-Pierre

Dalle funéraire à effigie gravée de Nicolas de Boussu (IM02004506) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, rue Saint-Pierre

Fonts baptismaux (cuve baptismale à immersion horizontale) et leur couvercle (IM02004507) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, rue Saint-Pierre

Retable à niche de l'autel de la Vierge (IM02004259) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, rue Saint-Pierre

Retable architectural du maître-autel et clôture de sacristie (IM02004162) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Revêtement mural : Annonciation (IM02004163) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Statue (demi-nature) : Sainte Barbe (?) (IM02004166) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant (IM02004164) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Statue (statuette) : Vierge (IM02004165) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Tableau d'autel : Saint évêque (IM02004167) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Eglise paroissiale Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IA02002134) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Détail de la 11e station du chemin de croix : Jésus est cloué sur la croix.

IVR22\_20070200161NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des canons d'autel sous verre, imprimerie et chromolithographie sur papier (limite 19e-20e siècle).

IVR22\_19990207550X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebvre

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation