Hauts-de-France, Somme
Saleux
place de la Libération

Église paroissiale Saint-Fuscien de Saleux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002507
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Fuscien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Sources :
Les matrices cadastrales conservées aux archives départementales indiquent que la commune de Saleux fait l´acquisition de terrains destinés à la construction de l´église en 1869 (D 203 à 206, 208, 122). Elle est construite en 1874 (D 162). Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que la reconstruction de l´église de Saleux est projetée en 1867, date des plans des architectes Victor Delfortrie et fils. Les terrains nécessaires sont acquis en 1869. Abel Boulanger, maçon à Saleux, est adjudicataire des travaux cette même année. Une subvention est attribuée à la commune en 1871 mais l´église n´est toujours pas achevée en 1872. Après l´ouragan de 1876, l´église fait l´objet d´une reconstruction partielle, en 1878. L'édifice est restauré (soubassement des façades) en 1900, par l'entrepreneur Hilaire Dehourel, établi à Salouël, puis en 1920 (couverture du clocher). Après la Première Guerre mondiale l´édifice est restauré (couverture) en 1929. **Travaux historiques** :
Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), l'église de Saleux est reconstruite au milieu du 19e siècle. Selon Maurice Crampon (1980), la nouvelle église, construite en 1877, est bombardée en 1940. Après sa restauration, (clocher moins élevé) elle est réouverte au culte en 1961.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1867 (daté par source), 1878 (daté par source), 1900 (daté par source), 1920 (daté par source), 1923 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Abel Boulanger (entrepreneur, attribution par source), Hilaire Dehourel (entrepreneur, attribution par source), Pierre Pasquier (verrier, attribution par source), Victor Delefortrie (architecte, attribution par source), Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par source), atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, attribution par source)

Description

L´église non orientée occupe une parcelle-îlot, au centre du village. Elle est construite en brique et couverte d´ardoises ; ossature béton de la tour de clocher. De plan en croix latine à vaisseau unique, elle comprend un chevet à pans coupés et une tour de clocher-porche dans oeuvre. L´église dispose d´un accès principal, à l´ouest, de deux accès secondaires, au nord et au sud de la nef, et d'un accès au nord du choeur. Remaniements : traces de reprises de maçonnerie dans les murs

nord et sud et massif occidental. L´édifice est couvert de voûtes d´ogive en brique. Le choeur d´origine est matérialisé par un emmarchement à la jonction de la croisée du transept et de la nef. La nef est éclairée par quatre baies, au nord et au sud, les bras du transept par une baie principale et deux oculi latéraux ; le choeur par sept baies. La sacristie, située au sud du choeur. L´ancien choeur est séparé par une cloison et des portes vitrées. Le choeur actuel, occupant la croisée du transept, est matérialisé par un emmarchement. La chapelle des Fonts est située au sud du massif occidental. Un escalier en béton, à retour avec jour donne accès à la tribune et à la chambre des cloches. Le massif occidental communique avec la nef par trois baies.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : style néogothique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

La reconstruction de l´église de Saleux est projetée dès 1867, date des plans des architectes Victor Delfortrie et fils. Sa construction longue et laborieuse, réalisée par Abel Boulanger, maçon à Saleux, débute en 1869 et s'achève en 1878. Déplacée à proximité de la rue principale du village, elle s'élève alors, au centre d'une petite place reliée par une petite avenue plantée, qui atteste de l'importance de son rapport à l'espace public.
L'église de Saleux, contemporaine de celle de Glisy et de Poulainville également construites sur les plans des architectes Victor et Paul Delefortrie, constitue une version plus élégante et plus soignée qui témoigne de la prospérité et de la croissance démographique d'une commune industrielle de la vallée de la Selle.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3468. **Saleux (avant 1869)**.

- AD Somme. Série O ; 99 O 3469. **Saleux (1870-1939)**.

Documents figurés

- **Eglise de Saleux. Plan. Façade principale. Façade latérale. Coupe transversale. Coupe longitudinale**, dessin par V. Delfortrie architecte, 1867 (AD Somme ; 99 O 3468).

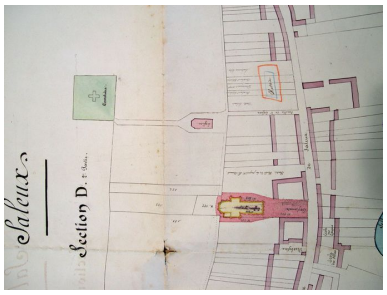
- **Plan du village de Saleux**, dessin, 1868 (AD Somme ; 99 O 3468).

Bibliographie

- SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**. Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
  p. 249

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Églises et chapelles des XIXe et XXXe siècles. Amiens métropole**. Réd. Isabelle Barbedor. Lyon : Lieux-Dits, 2008.
  p. 25-27

Illustrations



Emplacement de la nouvelle église (AD Somme ; 99 O 3468).
Repro. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010050NUCA

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000702VA

Vue de situation depuis le nord-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010208NUCA

La sacristie.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010209NUCA

Vue de détail : porte nord.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010210NUCA

Vue intérieure vers le choeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000370NUCA

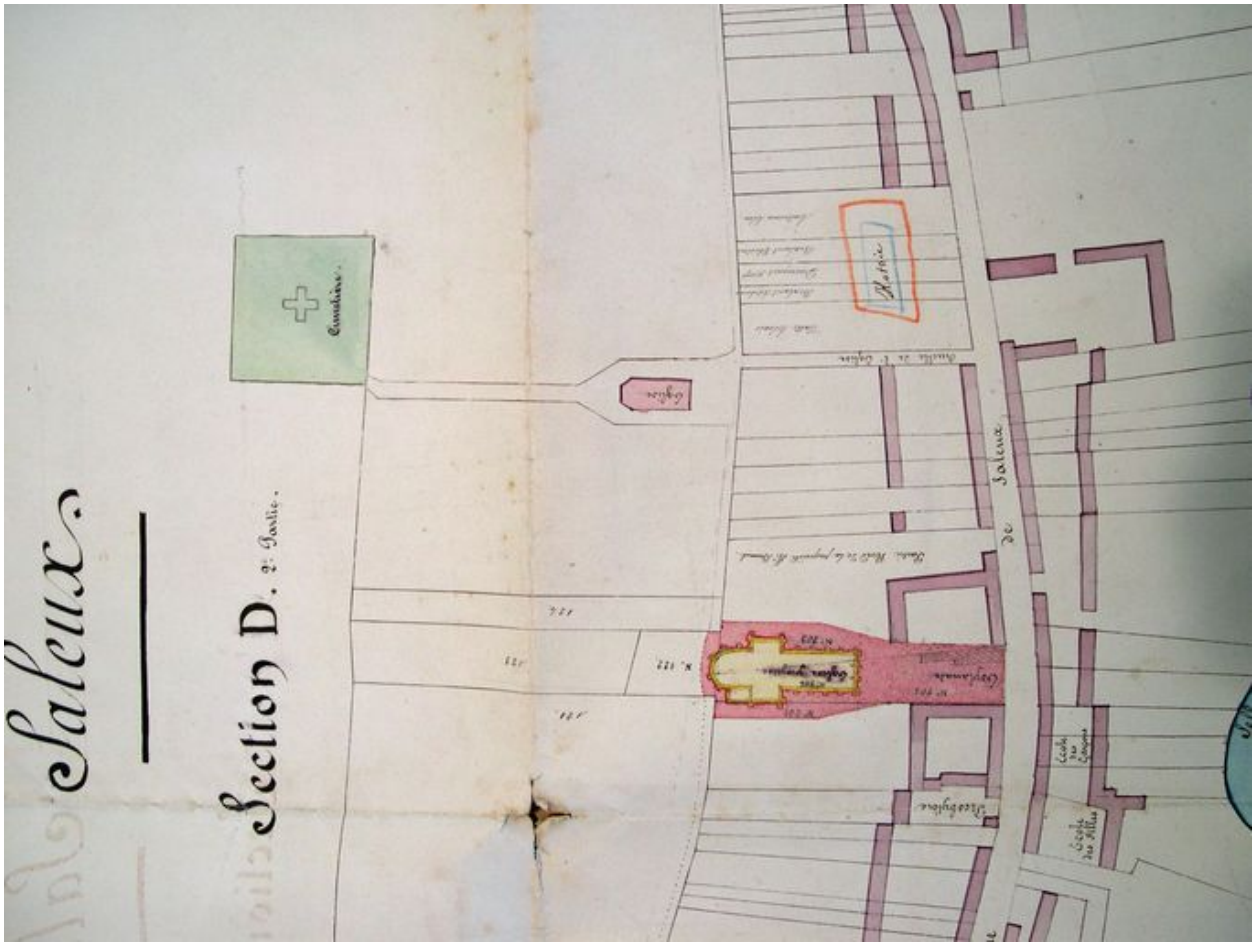
Vue intérieure vers l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000368VA

Bras sud du transept.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000372NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Saleux (IA80002436) Hauts-de-France, Somme, Saleux
Le mobilier de l'église Saint-Fuscien de Saleux (IM80000857) Hauts-de-France, Somme, Saleux, Eglise paroissiale Saint-Fuscien, place de la Libération

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Emplacement de la nouvelle église (AD Somme ; 99 O 3468).

IVR22_20068010050NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20038000702VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation depuis le nord-ouest.

IVR22_20068010208NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La sacristie.

IVR22_20068010209NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail : porte nord.

IVR22_20068010210NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_20068000370NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22_20068000368VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bras sud du transept.

IVR22_20068000372NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation