Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Cloche (n° 2) dite Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000699
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000195

Désignation

Dénomination : cloche
Appellations : dite Pierre
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la cathédrale

Historique

Cette cloche portant la date de 1693 était destinée au petit clocher de la croisée avec trois autres cloches de Jean de Nainville : Paul, Lucienne et Juste. Déposée en 1793 pour être envoyée à Paris en même temps que les cloches de Saint-Étienne, elle revient dans la cathédrale au moment du rétablissement du culte. Avec la cloche Guillaume, due à Guillaume Bertrand, elle se trouvait entreposée sous le cloître dans les années 1970.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1693 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Nainville (de) (fondeur)

Description

La cloche, campaniforme, possède une triple anse. Elle présente des motifs décoratifs sur l'épaule et dans la partie supérieure de sa robe.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fondu, moulé

Mesures :

Dimensions totales : h = 78 ; d = 75.

Représentations :

Des fleurs de lys sont figurées sur l'épaule et des ornements végétaux accompagnent les armes de la cathédrale et la signature de G. de Nainville. Saint Pierre, qui a donné son nom à la cloche, est figuré sous un gâble en accolade.

Inscriptions & marques : inscription (en relief, sur l'oeuvre), date (en relief, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : "je fus fondue & nommée pierre".
Date : l'an 1693.
Signature : J.de Nainville me fecit.
Les armes de la cathédrale sont figurées sur la robe de la cloche.

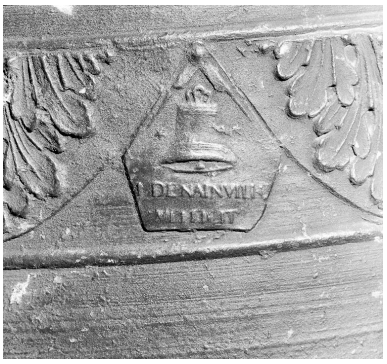
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1925/04/21
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003506XA

Vue de détail : les armes de la cathédrale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003470X



Vue de détail : la signature de G. de Nainville.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003471X

Vue de détail : saint Pierre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003472X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

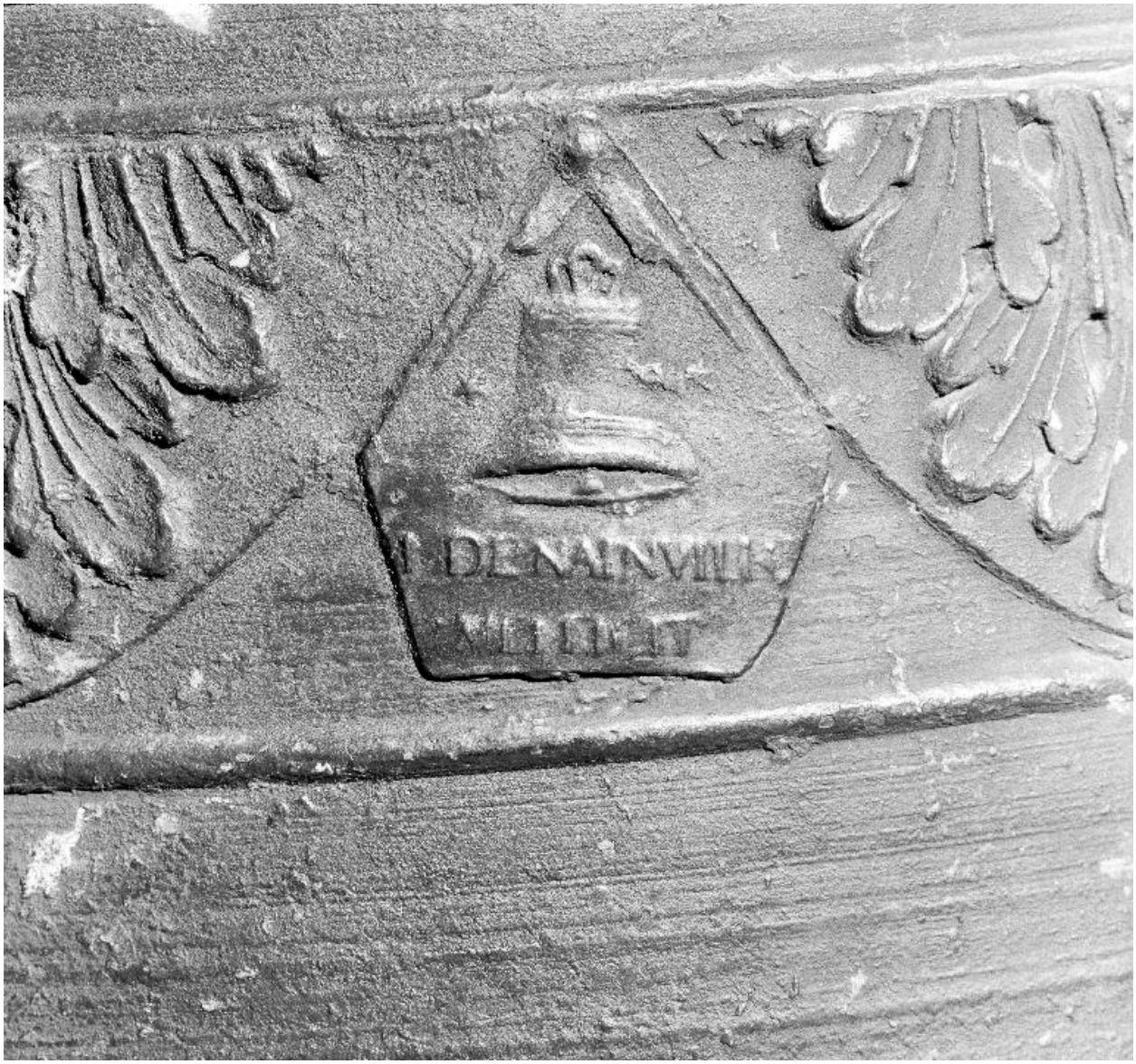
Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_19966003506XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail : les armes de la cathédrale.

IVR22_19966003470X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : la signature de G. de Nainville.

IVR22_19966003471X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail : saint Pierre.

IVR22_19966003472X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation