

Hauts-de-France, Nord  
Wemaers-Cappel  
Route de Watten

## Église paroissiale Saint-Martin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005660  
Date de l'enquête initiale : 2025  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00107890

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Martin  
Destinations successives : église paroissiale, église  
Parties constituantes non étudiées : sacristie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2024, AA, 43

### Historique

L'église paroissiale Saint-Martin de Wemaers-Cappel présente une évolution architecturale marquée, qui s'étend du Moyen Âge à l'époque contemporaine (ill.). Son histoire se reconstitue grâce aux archives communales conservées aux Archives départementales du Nord (sous-série 2 O 653), aux gravures de l'album Flahault du Comité Flamand de France, et à l'étude de référence publiée par Christiane Lesage dans les "Annales du Comité Flamand de France" en 1999 (tome 57). La presse locale conservée au Comité Flamand de France permet également de consolider les informations récentes.

#### Origines romanes

Le premier sanctuaire, édifié en grès ferrugineux de Cassel, voit le jour à une date indéterminée. Un plan ancien, mentionné par Christiane Lesage (LESAGE 1999, p. 39), permet d'identifier des vestiges attribuables à cette phase romane, notamment le vaisseau central et une portion du mur du chœur, de forme basilicale.

#### XV<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles : extensions et remaniements

À la fin du XV<sup>e</sup> siècle ou au début du XVI<sup>e</sup> siècle, une chapelle à chevet plat est ajoutée au volume initial. Elle conserve une autonomie structurelle et aurait été édifiée à l'initiative de Jean de Zuytpeene, seigneur de Thoriswald (LESAGE, 1999, p. 45).

Durant la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, l'église s'agrandit par la construction d'un vaisseau latéral sud, suivi, sans doute, du vaisseau nord. Des bases de meneaux, conservées dans les parties inférieures de certaines baies, témoignent de cette phase constructive.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le chœur fait l'objet d'un agrandissement (LESAGE, 1999, p. 46), marquant une nouvelle étape dans le développement de l'édifice.

## XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles : restaurations et patrimonialisation

En 1824, un devis prévoit la reconstruction en brique de la partie supérieure du mur de façade, alors jugée en mauvais état, ainsi que le renouvellement partiel de la couverture (AD Nord, 2O653/8). Aucune trace de réception des travaux ne permet toutefois de confirmer leur réalisation. En 1840, la toiture est refaite en ardoises anglaises. En 1844, la cloche est refondue par le maréchal-ferrant Verbecke, tout en conservant son poids initial de 330 kg (AD Nord, 2O653/9).

En 1896, une date portée sur la façade suggère de légères réparations, bien que peu documentées (LESAGE, 1999, p. 40). L'année suivante, le 6 juin 1897, la foudre frappe le clocher et sa flèche. Des travaux de réfection de la couverture sont confiés à Monsieur Wanaverbecq, qui les mène entre 1899 et 1901 (AD Nord, 2O653/10).

Courant XIX<sup>e</sup> siècle, une gravure de l'album Flahault (ill.) donne à voir une représentation de la façade principale, assez fidèle à l'état actuel.

La sacristie, est construite au début du XX<sup>e</sup> siècle, sans précisions. Une carte postale de la même période (ill.) documente quant à elle l'environnement immédiat de l'église : cimetière, haies basses, arbres.

Le 28 avril 1947, l'église Saint-Martin est inscrite à l'inventaire des Monuments historiques.

De nouvelles campagnes de travaux sont menées en 1952, 1978 et 1990 (*La Voix du Nord*, 24/06/2020). Deux photographies conservées dans les archives du Comité Flamand de France et datées des années 1970-1980 (ill.) montrent les clôtures alors en place autour du bâtiment.

En 2008, la charpente de l'église, en particulier celle du clocher dont les bases se sont affaïssées, fait l'objet d'une importante restauration. Les couvertures en ardoise sont intégralement reprises (cf. Seydoux, lien web).

En 2010, des travaux complémentaires sur les toitures sont engagés pour un montant de 584 149,35 € (*L'Indicateur*, 27/10/2010).

Période(s) principale(s) : Moyen Age (?, )

Période(s) secondaire(s) : limite 15e siècle 16e siècle (?, ), 2e moitié 16e siècle (?, ), 17e siècle (?, )

Dates : 1896 (porte la date)

## Description

L'église Saint-Martin de Wemaers-Cappel, édifiée au pied du Mont Cassel, s'implante sur le tracé d'une ancienne voie romaine et s'inscrit dans un enclos paroissial ceinturé par un cimetière. L'accès principal s'effectue par une allée pavée bordée de haies taillées, menant à une large façade occidentale.

Le plan général de l'édifice adopte une forme rectangulaire allongée. La nef, composée de trois vaisseaux, est prolongée par un chœur étroit terminé par une abside à trois pans. À ce dernier s'adjoignent, au nord, une chapelle à chevet plat et, au sud, une sacristie. L'ensemble est couvert d'une toiture à deux versants en ardoise. Les murs gouttereaux présentent un soubassement en moellons de grès ferrugineux, surmonté d'un appareil en brique rouge, scandé de contreforts saillants à ressauts.

La façade occidentale, de style sobre et dépouillé, présente un parement en moellons de grès ferrugineux à teinte brun-noirâtre, avec des reprises partielles en brique rouge en périphérie. Elle est percée en son centre d'un portail en plein cintre à simple rouleau surmonté d'une baie à remplage simple, et remaniée en brique jaune. Deux baies latérales de dimensions réduites sont encadrées de chaînages en brique. Quelques blocs de calcaire, dont un portant la date "1896", ponctuent l'élévation.

Le bas-côté sud est percé de cinq grandes baies en arc brisé. Un cordon mouluré en brique jaune court à la base de leurs glacis. Certaines baies conservent des vestiges de meneaux en brique jaune. Une ancienne ouverture, dite "porte du Paradis", donnant autrefois sur le cimetière, est aujourd'hui murée de briques rouges. Elle est située sous une voûte en arc brisé aplati, réalisée en brique jaune. Le bas-côté nord présente une disposition similaire, mais avec de nombreux remaniements visibles.

Le chœur, terminé par une abside à trois pans, est épaulé par de puissants contreforts en brique. Le mur sud, en moellons de grès ferrugineux, est percé de hautes baies en arc brisé à modénature sobre. Ce volume est couvert d'une toiture indépendante en ardoise. Une sacristie est adossée au sud, tandis qu'une chapelle prolonge l'angle nord-est du chœur. Cette dernière est dotée d'une toiture indépendante à deux versants avec pignons découverts, ce qui la distingue visuellement du corps principal. Des symboles décoratifs en briques surcuites sont visibles sur certaines élévations (ill.).

Un clocher en charpente est posé sur la dernière travée de la nef. Il repose sur une base maçonnerie rectangulaire, surmontée d'une structure octogonale en bois. Le beffroi, ajouré de lucarnes en abat-son, est couvert d'un toit polygonal à forte pente, surmonté d'une flèche élancée. Une couronne de petits pinacles sommés de boules en orne la base, conférant à l'ensemble une silhouette élancée et équilibrée.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; grès ; bois ; métal ; calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements :  
Élévations extérieures : élévation ordonnancée  
Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1947/04/28  
Église Saint-Martin : inscription par arrêté du 28 avril 1947. Référence : PA00107890.  
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Nord. Série O ; 2 O 653 : 653/1-49. **Affaires communales - Wemaers-Cappel.**

### Documents figurés

- FLAHAUT R. (Chanoine). **Gravures des édifices et objets religieux de Flandre du XIX<sup>e</sup> siècle [album]**.  
Comité Flamand de France.  
Comité Flamand de France - Bibliothèque : non coté

### Bibliographie

- 
- BONVARLET Alexandre. **Épigraphie des flamands de France. Annales du comité flamand de France.**  
Dunkerque : [s.éd.], 1875.  
p.412-426  
BNF-Gallica

### Périodiques

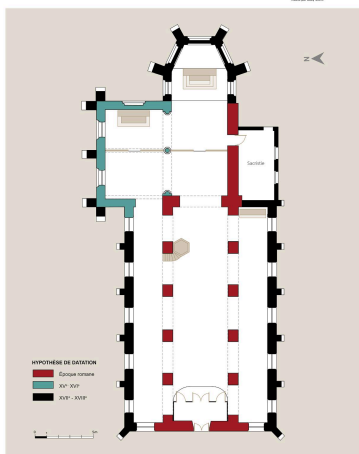
- p. 37-56
- La Voix du Nord.*  
L'église poursuit sa rénovation ; 24/06/2020
- L'Indicateur des Flandres.*  
Église Saint-Martin. Les toitures restaurées ont été inaugurées ; 27/10/2010

## Liens web

- Documents MH de l'église Saint-Martin de Wemaers-Cappel ainsi que des objets et mobiliers qui y sont conservés. Dossier et photographies sur le site du Ministère de la Culture. [consulté le 06/03/2025]. : <https://pop.culture.gouv.fr/gallery/67c98980e53ab05baf066e7a>
- Sonneries des Hauts-de-France. Église Saint-Martin de Wemaers-Cappel. [consulté le 23/04/2025] : <https://sonnerieshautsdefrance.com/wemaers-cappel/>
- Base Mérimée. Dossier architecture [en ligne]. PA00107890. [consulté le 23/04/2025] : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107890>

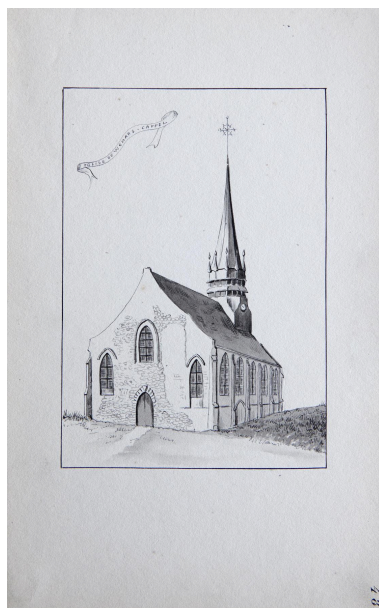
## Illustrations

WEMAERS-CAPPEL | NORD | ANCIENNE ÉGLISE PAROISSIALE  
SAINT-MARTIN  
Hypothèse d'évolution chronologique



Plan de l'ancienne église paroissiale  
Saint-Martin de Wemaers-Cappel.

Dess. Eddy Stein  
IVR32\_20245901592NUCA



Dessin de la façade occidentale  
de l'église, sans son cimetière,  
in Album Flahault XIXe siècle  
(coll. Comité Flamand de France).

Repro. Delphine Volto-  
Jourdan , Phot. Charles Flahaut  
IVR32\_20235901267NUCA



Église de Wemaers-Cappel, carte  
postale, début XXe siècle (coll.  
Comité Flamand de France).  
Repro. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901906NUCA



Église de Wemaers-Cappel. Années  
1970-1980. Le monument aux morts  
est encore à son emplacement originel  
(coll. Comité Flamand de France).

Repro. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901884NUCA

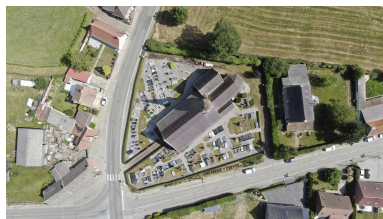


Église de Wemaers-Cappel.  
Années 1970-1980. Allée  
et façade occidentale (coll.  
Comité Flamand de France).  
Repro. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901885NUCA



Vue aérienne oblique de l'église.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20255901273NUCA





Vue zénithale de l'église.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20255901293NUCA



Vue générale de l'église depuis le sud.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20235900722NUCA



Vue du clocher depuis le sud.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20235900724NUCA



Allée pavée et façade  
occidentale de l'église.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901658NUCA



Allée pavée le long de la  
façade occidentale de l'église.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901652NUCA



Vue de la chapelle seigneuriale  
au nord-ouest de l'église.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901677NUCA



Détail d'un contrefort nord,  
avec symboles géométriques  
en briques surcuites noires.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20235900726NUCA



Ouverture XVIe s. rebouchée  
(dite porte du Paradis).



Chapelle seigneuriale. Bas-côté nord.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901678NUCA



Vestige de meneaux anciens  
insérés dans la base d'une baie côté  
sud, cordon mouluré en brique  
jaune au pied du glacis de la baie.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20235900729NUCA

Localisée sur le bas-côté sud,  
voutée en arc brisé aplati.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20235900728NUCA



Détail des symboles géométriques en  
brique et des matériaux de l'élévation.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20235900725NUCA

Détail des matériaux composites  
de l'élévation sud. Présence d'un  
vestige de meneau en brique jaune  
dans la base de l'actuelle baie.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901648NUCA



Détail de l'une des élévations  
originelles en grès de Cassel.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20235900727NUCA



Détail des élévations  
du bas-côté nord.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901679NUCA



Sacristie implantée au sud-  
est de l'église. XXe siècle.  
Phot. Delphine Volto-Jourdan  
IVR32\_20245901681NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Wemaers-Cappel (IA59005651) Hauts-de-France, Nord, Wemaers-Cappel

### Oeuvre(s) contenue(s) :

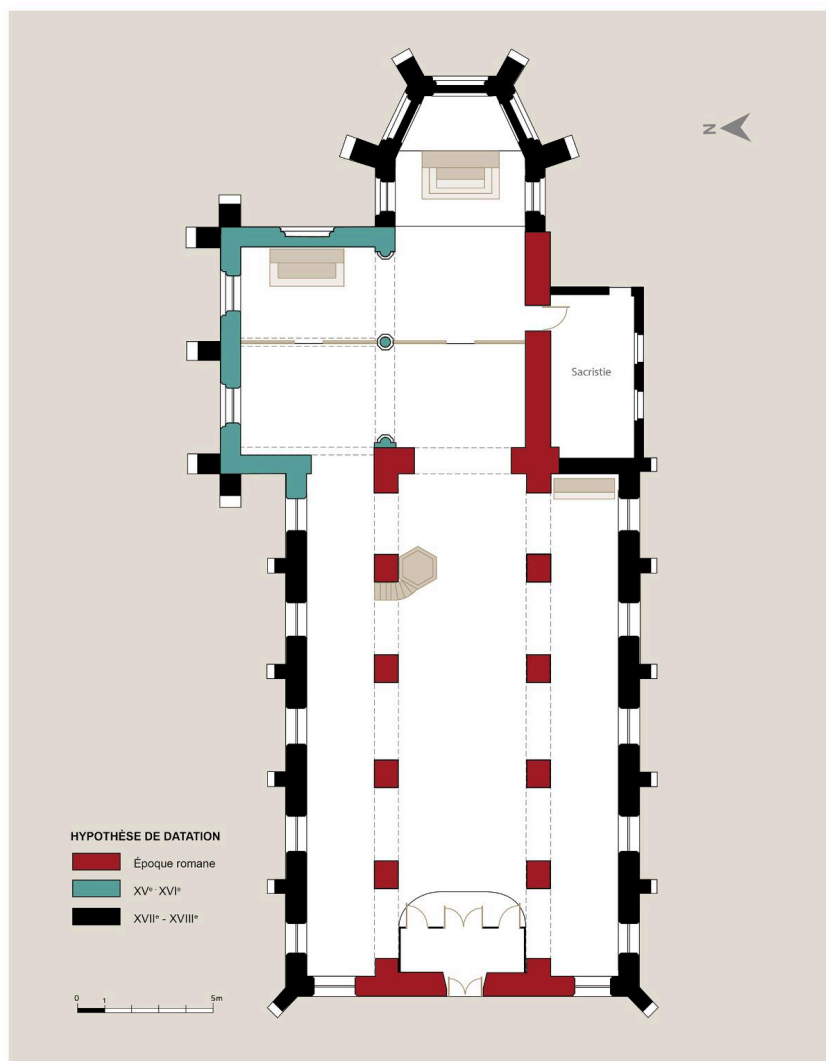
Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

**WEMAERS-CAPPEL | NORD | ANCIENNE ÉGLISE PAROISSIALE  
SAINT-MARTIN**  
Hypothèse d'évolution chronologique



DCAPC, Service de l'Inventaire général du  
patrimoine culturel Hauts-de-France.  
Graphique N° IVR32\_20245901592NUDA  
réalisé par Eddy Stein.



Plan de l'ancienne église paroissiale Saint-Martin de Wemaers-Cappel.

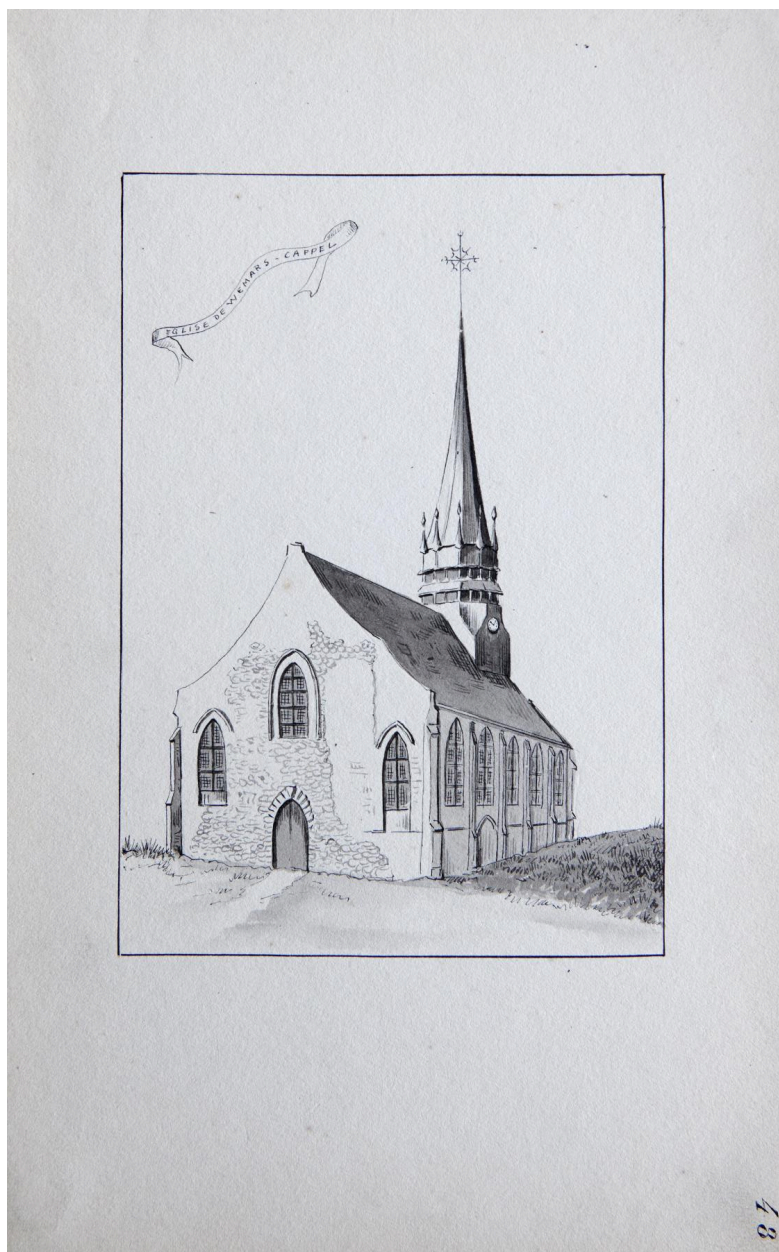
IVR32\_20245901592NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de la façade occidentale de l'église, sans son cimetière, in Album Flahaut XIXe siècle (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- FLAHAUT R. (Chanoine). **Gravures des édifices et objets religieux de Flandre du XIX<sup>e</sup> siècle [album]**.  
Comité Flamand de France.  
Comité Flamand de France - Bibliothèque : non coté

IVR32\_20235901267NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto-Jourdan , Auteur de l'illustration : Charles Flahaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Église de Wemaers-Cappel, carte postale, début XXe siècle (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].  
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32\_20245901906NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Église de Wemaers-Cappel. Années 1970-1980. Le monument aux morts est encore à son emplacement originel (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].  
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32\_20245901884NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Wemaers-Cappel. Années 1970-1980. Allée et façade occidentale (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITÉ DE SAUVEGARDE DES CHAPELLES DE FLANDRE. [non coté]. **Archives**. 1980.  
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32\_20245901885NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue aérienne oblique de l'église.

IVR32\_20255901273NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale de l'église.

IVR32\_20255901293NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale de l'église depuis le sud.

IVR32\_20235900722NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du clocher depuis le sud.

IVR32\_20235900724NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée pavée et façade occidentale de l'église.

IVR32\_20245901658NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Allée pavée le long de la façade occidentale de l'église.

IVR32\_20245901652NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle seigneuriale au nord-ouest de l'église.

IVR32\_20245901677NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Chapelle seigneuriale. Bas-côté nord.

IVR32\_20245901678NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail d'un contrefort nord, avec symboles géométriques en briques surcuites noires.

IVR32\_20235900726NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Ouverture XVIe s. rebouchée (dite porte du Paradis). Localisée sur le bas-côté sud, voutée en arc brisé aplati.

IVR32\_20235900728NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail des matériaux composites de l'élévation sud. Présence d'un vestige de meneau en brique jaune dans la base de l'actuelle baie.

IVR32\_20245901648NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vestige de meneaux anciens insérés dans la base d'une baie côté sud, cordon mouluré en brique jaune au pied du glacis de la baie.

IVR32\_20235900729NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail des symboles géométriques en brique et des matériaux de l'élévation.

IVR32\_20235900725NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de l'une des élévations originelles en grès de Cassel.

IVR32\_20235900727NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail des élévations du bas-côté nord.

IVR32\_20245901679NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Sacristie implantée au sud-est de l'église. XXe siècle.

IVR32\_20245901681NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation