

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice (n° 16)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000458
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Œuvre des successeurs de Charles-Eugène Trioullier : Hippolyte Charles et Joseph Trioullier, dont le poinçon est insculpé le 10 octobre 1863.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Trioullier et fils (orfèvre)

Description

Le calice est composé d'un pied circulaire, d'une tige avec un nœud arrondi entre deux collerettes (la plus petite étant dans la partie supérieure), d'une fausse-coupe ajourée de petites dimensions et d'une coupe. L'ensemble est en argent et l'intérieur de la coupe est doré. Un décor repoussé figure sur le pied, tandis qu'un décor à la molette prend place sur le nœud.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, doré, ajouré, repoussé au tour, décor à la molette

Mesures :

Dimensions totales : h = 23 ; d = 12.

Représentations :

Sur le pied, le décor se compose d'éléments végétaux parmi lesquels des grappes de raisin et des feuilles. On retrouve aussi des motifs végétaux sur le nœud et la fausse-coupe.

Inscriptions & marques : marque d'atelier (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Marque d'atelier : TRIOULLIER, PARIS, 341.

Poinçon de maître sur la coupe et sur le pied : TF dans un losange horizontal avec une burette.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000482X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000482X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation