

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Ensemble de trois tableaux de la chapelle de la Vierge : la Consécration du diocèse de Soissons à Notre-Dame de Liesse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002776
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001681

Désignation

Dénomination : tableau d'autel, tableau
Appellations : de la chapelle de la Vierge
Titres : Consécration du diocèse de Soissons à Notre-Dame de Liesse (la).

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : première chapelle du collatéral nord de la nef

Historique

Les deux chapelles du collatéral nord ayant été très endommagées par les bombardements de la Première Guerre mondiale, leur restauration est réalisée tardivement et leur ameublement mis en place vers 1937-1938. En effet, le bulletin paroissial de la cathédrale mentionne en février 1938 seulement, l'ensemble que l'artiste saint-quentinois Gabriel Girodon vient de composer pour achever le décor de la chapelle consacrée à la Vierge. Ces toiles commémorent le 3e Congrès marial national (du 18 au 22 juillet 1934) coïncidant avec le 8e centenaire du pèlerinage de Liesse et la consécration du diocèse de Soissons à Notre-Dame de Liesse par Monseigneur Mennechet, en présence de son prédécesseur le cardinal Binet, tous deux fidèlement portraituretés.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1937 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gabriel Girodon (peintre)
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Saint-Quentin

Description

Les trois tableaux sont formés chacun d'un lé de tissu. Les toiles sont collées sur le fond du retable et sur les lambris. Le tableau central est cintré. Les deux toiles qui l'encadrent n'atteignent pas la partie supérieure du panneau sur lequel elles sont fixées, et possèdent un bord supérieur horizontal.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, 3, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile, marouflé

Mesures :

Tableau d'autel : h = 210 ; la = 112. Les deux toiles latérales mesurent 155 cm de hauteur et 44 cm de largeur.

Représentations :

Sur le tableau d'autel, deux jeunes anges s'avancent en portant la statue de Notre-Dame de Liesse, représentation sculptée de la Vierge qui est à l'origine du sanctuaire marial axonais de Liesse-Notre-Dame. La tête de la Vierge est entourée d'une auréole de rayons lumineux et de chérubins.

De part et d'autre, et en contrebas, deux toiles représentent, à gauche, Monseigneur Mennechet, évêque de Soissons en 1927, et à droite, son prédécesseur, le cardinal Binet, devenu archevêque de Besançon en 1927. Ce dernier, en tant que légat du pape, était venu assister au 3e Congrès marial national de 1934, qui se déroulait à Liesse et à Laon dans l'Aisne. Tous deux, revêtus d'une chape, sont agenouillés de profil et lèvent les yeux vers la statue peinte sur le tableau d'autel. Monseigneur Mennechet tient dans ses mains l'acte de consécration du diocèse de Soissons à la Vierge, qu'il a prononcé le dimanche 22 juillet 1934. Chacun des deux prélats est surmonté de ses armoiries.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, connu par document), armoiries (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature est peinte dans l'angle inférieur gauche du tableau d'autel : GABRIEL GIRODON. L'événement commémoré est mentionné dans un phylactère qui s'étend le long de la bordure inférieure du tableau : NOTRE DAME DE LIESSE / 1134 + HVITIEME CENTENAIRE+ 1934 / IIIe CONGRES MARIAL NATIONAL.

Sur la toile de gauche, les armoiries de Monseigneur Mennechet sont soulignées de sa devise : VERITATEM SEMINANS IN CARITATE (Je sème la vérité dans la charité). L'écu broche sur une croix de procession d'or à une traverse et sur un pallium. Il est surmonté d'un chapeau de sinople accompagné d'une cordelière à six houppes de même. L'évêque tient dans ses mains l'acte de consécration dont on peut déchiffrer les premières lignes : ACTE / CONSECRATION DU DIOCESE A / NOTRE-DAME DE LIESSE / O NOTRE-DAME [DE LIESSE], / VOUS QVE NOUS [INVOQUONS] / SI SOUVENT A L'EXE[MPLE] / DE NOS ANCETRES QV[I] / DEPVIS HVIT CENTS ANS NE / VOVS ONT JAMAIS INVOQVEE / EN VAIN NOVS VENONS A L[A] / CLOTVRE DE CES SOLENNITES / NOVS CONSACRER DE NO[VVEAU] / A VOTRE COEVR MATERNEL / NOVS SOMMES[...].

Sur la toile de droite, les armoiries du cardinal Henri Binet sont soulignées de sa devise : DA ROBVR FER AVXILIVM (Donne-nous la force, apporte-nous le secours) et surmontées de son cri : TV NOBIS IN LABORE LAETITIA (Pour nous, dans le labeur tu es la joie). Ses armes archiépiscopales sont composées de ses armes épiscopales de Soissons (l'image de Notre-Dame de Liesse et une charrue) auxquelles il a ajouté l'ostensoir miraculeux de Faverney. Son écu broche sur une croix de procession d'or à double traverse. Il est surmonté d'un chapeau de gueules accompagné d'une cordelière à quinze houppes de même.

État de conservation

mauvais état

Les trois toiles se décollent sur les bords. La toile représentant Mgr Mennechet est punaisée en partie inférieure. Elle a une déchirure. La couche picturale des deux tableaux présente des griffures et des lacunes en partie inférieure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2008/09/12

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 1 C 5. **Bulletin paroissial de l'église cathédrale de Soissons.** Février 1938.

Bibliographie

- **Notre-Dame de Liesse, huitième centenaire, 1134-1934. III^e congrès marial national.** Paris : imprimerie De Draeger frères, 1935.
p. 3-69.
- PLOUVIER, Martine. **Gabriel Jules Charles Girodon, peintre, portraitiste, sculpteur.** *Quadrilobe.* 2009, n° 3, p. 95-103.

Illustrations



Vue générale du tableau
d'autel : Notre-Dame de Liesse.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200838XA



Détail du tableau d'autel :
la statue de Notre-Dame de
Liesse portée par les anges.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200840XA



Détail du tableau d'autel :
l'ange de gauche.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200842XA



Détail du tableau
d'autel : l'ange de droite.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200843XA



Détail du tableau d'autel :
l'inscription commémorative
et la signature du peintre.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200844XA



Vue générale du tableau de
gauche : Monseigneur Mennechet.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20020200485XA



Détail du tableau de gauche : vue partielle de Monseigneur Mennechet.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200852XA



Détail du tableau de gauche : le texte de la consécration du diocèse de Soissons à Notre-Dame de Liesse.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200854XA



Détail du tableau de gauche : les armoiries de Monseigneur Mennechet.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200851XA



Vue générale du tableau de droite : le cardinal Binet en prière.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20020200484XA



Détail du tableau de droite : vue partielle du cardinal Binet.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200848XA



Détail du tableau de droite : les armoiries du cardinal Binet.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200847XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor des deux chapelles nord de la nef, dites chapelle Notre-Dame de Liesse et chapelle Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus (IM02005421) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

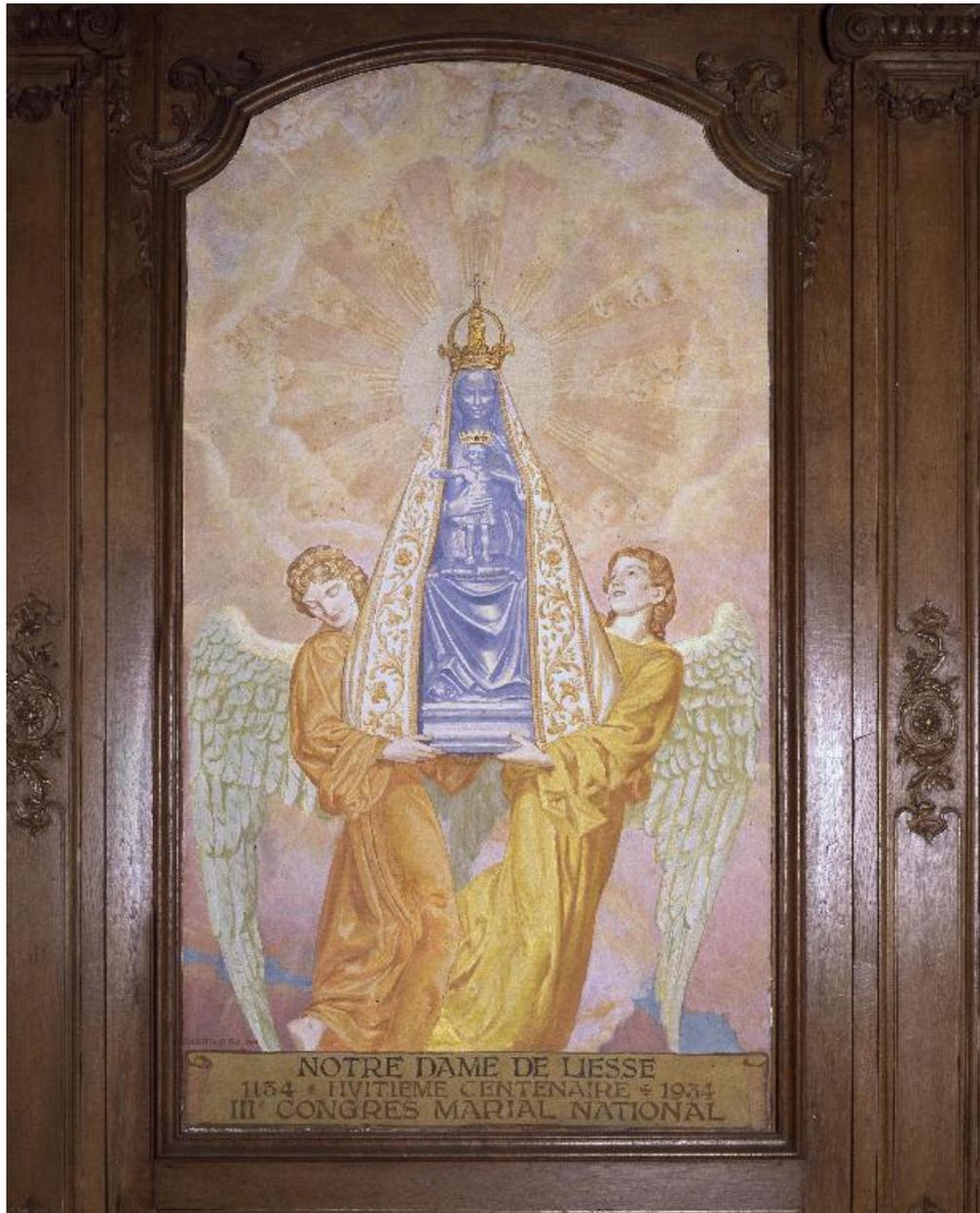
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du tableau d'autel : Notre-Dame de Liesse.

IVR22_20030200838XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau d'autel : la statue de Notre-Dame de Liesse portée par les anges.

IVR22_20030200840XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

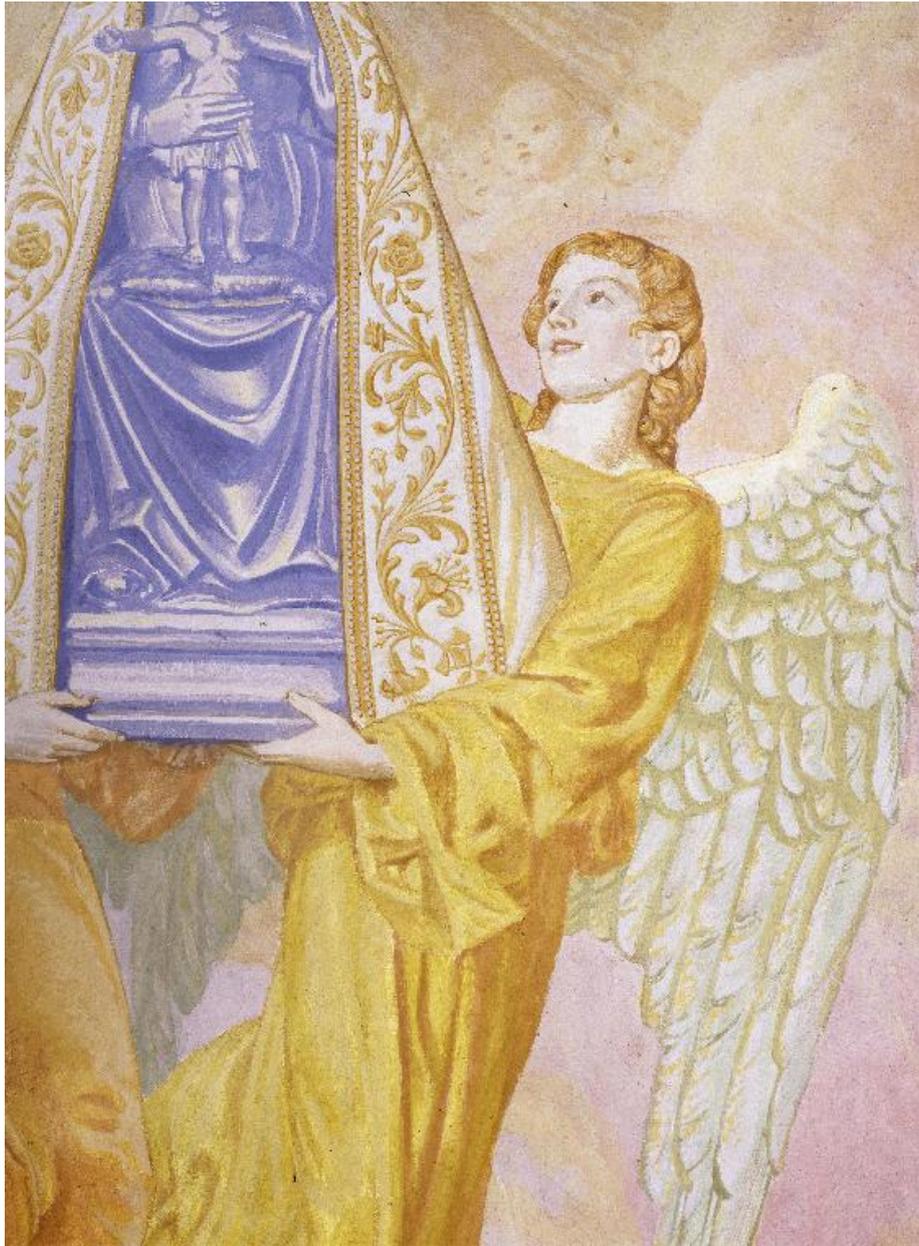


Détail du tableau d'autel : l'ange de gauche.

IVR22_20030200842XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau d'autel : l'ange de droite.

IVR22_20030200843XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

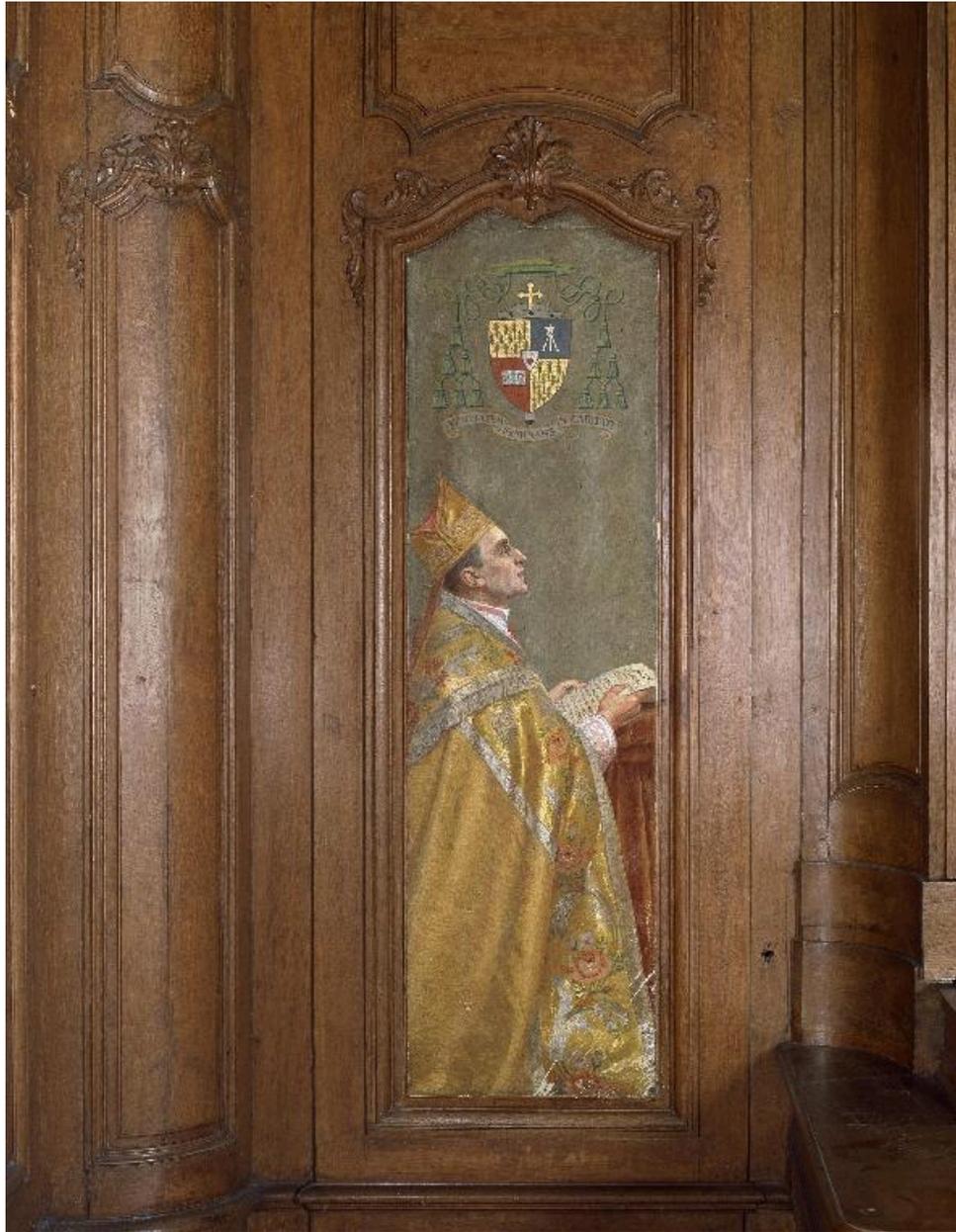


Détail du tableau d'autel : l'inscription commémorative et la signature du peintre.

IVR22_20030200844XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau de gauche : Monseigneur Mennechet.

IVR22_20020200485XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau de gauche : vue partielle de Monseigneur Mennechet.

IVR22_20030200852XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau de gauche : le texte de la consécration du diocèse de Soissons à Notre-Dame de Liesse.

IVR22_20030200854XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau de gauche : les armoiries de Monseigneur Mennechet.

IVR22_20030200851XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau de droite : le cardinal Binet en prière.

IVR22_20020200484XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau de droite : vue partielle du cardinal Binet.

IVR22_20030200848XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau de droite : les armoiries du cardinal Binet.

IVR22_20030200847XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation