

Hauts-de-France, Pas-de-Calais

Boulogne-sur-Mer

32 à 40 Grande Rue

Séminaire et chapelle Saint-François-de-Sales, puis école centrale du Pas-de-Calais, puis bibliothèque communale, puis musée communal, actuellement université

Tableau : L'appel des girondins, Dernier banquet des girondins.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000347

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : L'appel des girondins, Dernier banquet des girondins

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : amphithéâtre dans chapelle

Historique

Le tableau L'appel des girondins, Dernier banquet des girondins est signé du peintre François Flameng, daté 1879 ; il a fait partie des œuvres présentées au salon à Paris en 1878 ; don de l'État, il a été installé à Boulogne-sur-Mer en 1881.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1879 (porte la date)

Stade de la création : pièce unique

Stade de la création : pièce originale

Auteur(s) de l'oeuvre : François Flameng (peintre, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile peinture à l'huile

Représentations :

décor d'architecture ; baie, pilastre ; vue d'intérieur

scène historique ; couché, debout, assis ; banquet, figure

ornement à forme d'objet ; assiette, plat, soupière, couvert, panie ; brouette, table, tabouret, chandelier, vaisselle
bouteille, clé)

dernier banquet des girondins au soir du 30 octobre 1793 : dans le cachot de la conciergerie au 1er plan sur une brouette le suicidé Valazé, un tabouret, un panier rempli de bouteilles vides, plat, soupière, assiettes ; au 2e plan devant une table garnie d'une nappe sur laquelle sont disposés vaisselle, chandelier, couvert parlementent neuf girondins dont Vergniaud au centre, à gauche le guichetier avec ses clés et deux girondins, à l'arrière plan les dix autres girondins

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le titre (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

signature : François Flameng ; date : 1879 ; inscription concernant le titre : 30 octobre 1793

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.

Phot. Philippe Dapvril

IVR31_19976200428VA

Dossiers liés

Édifice : Séminaire et chapelle Saint-François-de-Sales, puis école centrale du Pas-de-Calais, puis bibliothèque communale, puis musée communal, actuellement université (IA62000255) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, 32 à 40 Grande rue

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du séminaire, école, bibliothèque, musée, université (IM62001351) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, 32 à 40 Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19976200428VA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvri

(c) Ministère de la culture - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation