

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Ciboire, de style néo-gothique, 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001655

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : transept nord

Historique

Ce ciboire est l'oeuvre du maître-orfèvre lyonnais Louis Gille et Cie (Louis et Pierre Gille), poinçon insculpé en 1889, biffé en 1927. Il est de style néo-gothique et présente un riche décor filigrané et de granulation. Les médaillons en faïence portent un décor obtenu par le procédé de la décalcomanie.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Gille et Cie (orfèvre)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Le ciboire est en argent, à l'exception de la fausse coupe ajourée et des éléments en relief entourant les médaillons ovales du pied qui sont en métal argenté. Le pied est polylobé, il comporte un décor de médaillons ovales en céramique et de filigrane et rang de granulation avec des pierres semi-précieuses serties. La fausse-coupe présente ce même type de décor sans médaillon de porcelaine avec un décor figuré polychrome, tout comme le couvercle. Le noeud imite les noeuds à cabochons des pièces médiévales, chaque cabochon comporte un médaillon en émail cloisonné polychrome. Le décor est en faux filigrane et rangs de granulations estampés. La croix couronnant le couvercle est un élément rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, céramique, émaillerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : ciselé au mat, repoussé, décor en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté ; métal argenté, découpé, ajouré, filigrané, émail cloisonné ; pierre semi-précieuse

Mesures :

h = 26,5 ; d = 16,5. Dimensions totales : h = 26,5 ; d = 16,5. Le diamètre est celui du pied. Coupe : d = 11,5.

Représentations :

saint Joseph, en pied, de face
Sacré-Coeur, en pied, de face
Vierge, en pied, de face
ornement à forme végétale ; palmette, feuillage, acanthe, rinceau
ornement à forme géométrique

Les médaillons en porcelaine du pied sont ornés des figures de saint Joseph, du Sacré-Coeur et de la Vierge, le décor en filigrane est à forme végétale, le décor à relief gravé est une frise de palmette. Le noeud est également orné de motif géométrique et végétal stylisé. Le filigrane de la fausse-coupe et du couvercle reprend des rinceaux de feuillage.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le pied, la coupe et le couvercle : Louis Gille et Cie, L G, une étoile à branches.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201053XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201053XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation