

Hauts-de-France, Somme
Flixecourt
14 rue Courbet, rue de Chanzy

Ancienne demeure d'Alice Saint, dite Château blanc à Flixecourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00076686
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1986, 2008
Cadre de l'étude : patrimoine industriel Somme, inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Appellation : Château blanc
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

À la suite du mariage de son fils René en 1912, Alice Saint (1858-1940), veuve d'Henri Saint, principal administrateur de l'entreprise familiale de 1890 à 1907, décide de laisser la demeure dite *Château Rouge*, où elle réside, au jeune couple, et entreprend de faire construire une nouvelle demeure, en contrebas dans la même rue. Elle en confie la réalisation à l'architecte tourquennois Charles Bourgeois (1878-1941), dont la signature figure à droite de l'entrée sur rue. L'immeuble est achevé en 1913. Bien que formé auprès des architectes modernistes bruxellois Paul Ankar et Victor Horta, Charles Bourgeois, réputé comme l'un des chefs de file de l'Art Nouveau de la région lilloise, choisit à Flixecourt un style architectural très classique, voire académique, que l'on retrouve également dans la distribution et le décor intérieurs. Seuls quelques éléments de décor floral (encadrement des baies des élévations, verrières, rampe d'escalier), timide influence du style Art nouveau, ainsi que le sobre décor boisé de l'ancienne salle à manger, trahissent une construction du début du 20^e siècle.

Construit principalement en pierre de taille, le château prend très vite le nom de *Château Blanc*, en opposition au *Château rouge*, construit en brique. Il demeure la résidence d'Alice Saint jusqu'à son décès en 1940. Après cette date, l'immeuble est repris par la société Saint Frères qui procède à quelques aménagements intérieurs et le rebaptise en Résidence, destiné aux dirigeants de l'entreprise, tels que Henri Pelcé, ou l'ingénieur Malafosse, à l'origine du métier à tisser circulaire.

Vers 1975, le château est transformé en hôtel, avant d'être revendu en 1990. Il devient alors un foyer de vie pour personnes en situation de handicap psychique stabilisé. En 2005, le bâtiment est victime d'un incendie qui affecte particulièrement les combles et les étages supérieurs. L'ensemble est restauré et complété en 2007 par un bâtiment d'hébergement pour les résidents. Depuis janvier 2013, le site est géré par l'ADEPEI (Association départementale de parents et amis de personnes handicapées mentales).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 21^e siècle

Dates : 1913 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Bourgeois (architecte, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alice Saint (commanditaire, attribution par source)

Description

Le Château blanc est implanté sur une vaste parcelle située entre la route nationale, qui fournit l'accès officiel, et la rue de Chanzy qui prolonge la rue Gambetta, et qui permet un autre accès, plus domestique, au jardin et à l'arrière de la propriété. La forte déclivité du terrain entre ces deux axes de circulation a incité l'architecte à adopter des traitements différents pour chacune des façades, donnant l'impression de deux volumes accolés : une impression renforcée par le traitement des toitures différenciées. La façade qui borde en léger retrait la route nationale, face à la bûcherie du tissage de jute Saint Frères qu'elle domine, présente une élévation ordonnancée à quatre niveaux de sept travées, avec une travée centrale plus large. Le rez-de chaussée en pierre de taille est surmonté de deux étages carrés en briques et d'un étage de comble, couvert d'un toit en ardoise, à longs pans brisés en pavillon. De ce côté, les baies occupent une travée sur deux. Elles sont encadrées de chambranles en pierre de taille et ornées de coquilles en agrafe et guirlandes de laurier. Elles sont en plein cintre au rez-de-chaussée, cintrées au premier étage et rectangulaire avec fronton triangulaire au second. Les travées aveugles des étages sont ornées de niches avec pots-à-feux sur consoles à crossettes au premier étage, et de niches vierges au second étage. La travée centrale, qui accueille l'entrée principale est traitée entièrement en pierre. L'étage de comble est éclairé par une série de lucarnes de toit.

La façade postérieure, dite sur jardin, se distingue par la présence d'un étage de soubassement qui porte l'élévation à cinq niveaux, et par un percement de baies beaucoup plus régulier de chaque travées. L'axe est une nouvelle fois souligné par une largeur plus importante et la présence de l'entrée principale accessible par un escalier à volée double et repos de perron. L'étage de comble, couvert d'un toit en ardoise à longs pans brisés en pavillon, distinct de celle couvrant la partie sur rue. Cet étage de comble est éclairé de six lucarnes de toit en pierre de taille à fronton triangulaire, encadrant la lucarne centrale, qui elle, est beaucoup plus large et reçoit un couronnement à fronton cintré.

À l'image de l'architecture classique de la demeure, l'aménagement présente un certain nombre de caractères propres à l'architecture domestique de la fin du 19e et du début du 20e siècle (distribution en enfilade, escalier de pierre tournant, vastes espaces de distribution et de réception, décor architectural).

Bordant le jardin au nord, les anciens communs forment un bâtiment en brique et pierre à deux niveaux avec façade symétrique à sept travées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe brisée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre

Décor

Techniques : ferronnerie, menuiserie, , sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

Les éléments architecturaux des élévations extérieures sont soulignés d'une ornementation végétale (frontons, corniches, clefs des baies). les vestibules haut et bas ont conservé pour l'un des colonnes cannelées en calcaire, pour l'autre ses menuiseries architecturales (ancadrement de baies, corniches, niches).

Les verrières de l'escalier et de l'actuelle salle de réunion sont des compositions à motifs floraux, que l'on retrouve également sur la rampe en fer forgé.

L'ancienne salle à manger a conservé un décor de menuiserie (lambris de demi-hauteur, cheminée) formé de panneaux carrés de chêne clair.

Statut, intérêt et protection

Demeure élevée dans le style historiciste classique de la fin du 19e et du début du 20e siècle, avec une discrète incursion dans le décor du style Art nouveau.

Ce dossier de repérage du patrimoine industriel établi en 1986 a été mis à jour et enrichi en 2008 dans le cadre de l'inventaire topographique du Val-de-Nièvre.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

-

DEBRIE, Christine. **Flixecourt**. In : THIEBAUT, Jacques (dir). *Dictionnaire des châteaux de France : 4, Artois, Flandre, Hainaut, Picardie : Nord, Pas-de-Calais, Somme, Aisne*. Paris : Berger-Levrault, 1978. Tome 4.
p. 147

- FOURNIER, Bertrand. **Van Robais et Saint Frères, l'héritage de deux dynasties industrielles de la Somme**. VMF n°234. Septembre 2010 : La Somme.
p. 42-49
- LEBLAN, Perrine. **Charles Bourgeois (1878-1941), architecte**. Mémoire de maîtrise. Paris, Université Paris IV Sorbonne, 1987.
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; photogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
p. 84

Illustrations



Façade principale sur la rue Courbet, en 1991.
Phot. Benoît Dufournier
IVR22_19918000067Z



Façade sur rue, vue de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000539NUC2A



Façade sur jardin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000565NUC2A



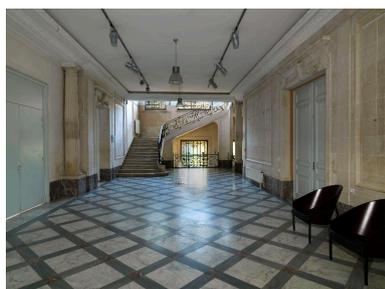
Détail de la fenêtre centrale du 2e étage, façade sur rue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000568NUC2A



Détail de l'ornementation du fronton cintré couronnant la fenêtre axiale de la façade sur rue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000567NUC2AQ



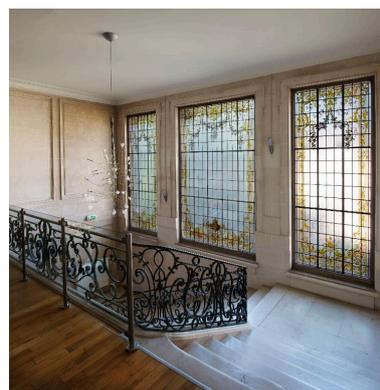
Détail de l'ornementation végétale entourant un oculus de la façade sur rue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000569NUC2A



Le vestibule du rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000620NUC2A



Le vestibule du rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000572NUC2A



Verrières éclairant l'escalier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000575NUC2AQ



L'escalier depuis le vestibule
du rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000573NUC2A



Ancienne salle à manger, réfectoire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000579NUC2A



L'escalier desservant le premier étage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000574NUC2AQ



Vestibule du premier étage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000576NUC2AQ



Actuelle salle de réunion.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000577NUC2A



Verrière panneau de
la salle de réunion.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000578NUC2AQ



Grotte de Lourdes
adossée au mur du jardin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000571NUC2A



Logement de gardien.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000570NUC2A



Façade pignon sur rue
du logement de gardien.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000549NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine industriel de la Somme (IA80000968)

Les châteaux, manoirs et villégiatures du Val de Nièvre (IA80009790)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Flixecourt (IA80009606) Hauts-de-France, Somme, Flixecourt

L'ensemble industriel textile Saint Frères (IA00076559) Hauts-de-France, Somme, Beauval

Auteur(s) du dossier : Benoît Dufournier, Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade principale sur la rue Courbet, en 1991.

IVR22_1991800067Z

Auteur de l'illustration : Benoît Dufournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue, vue de trois-quarts.

IVR22_20138000539NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



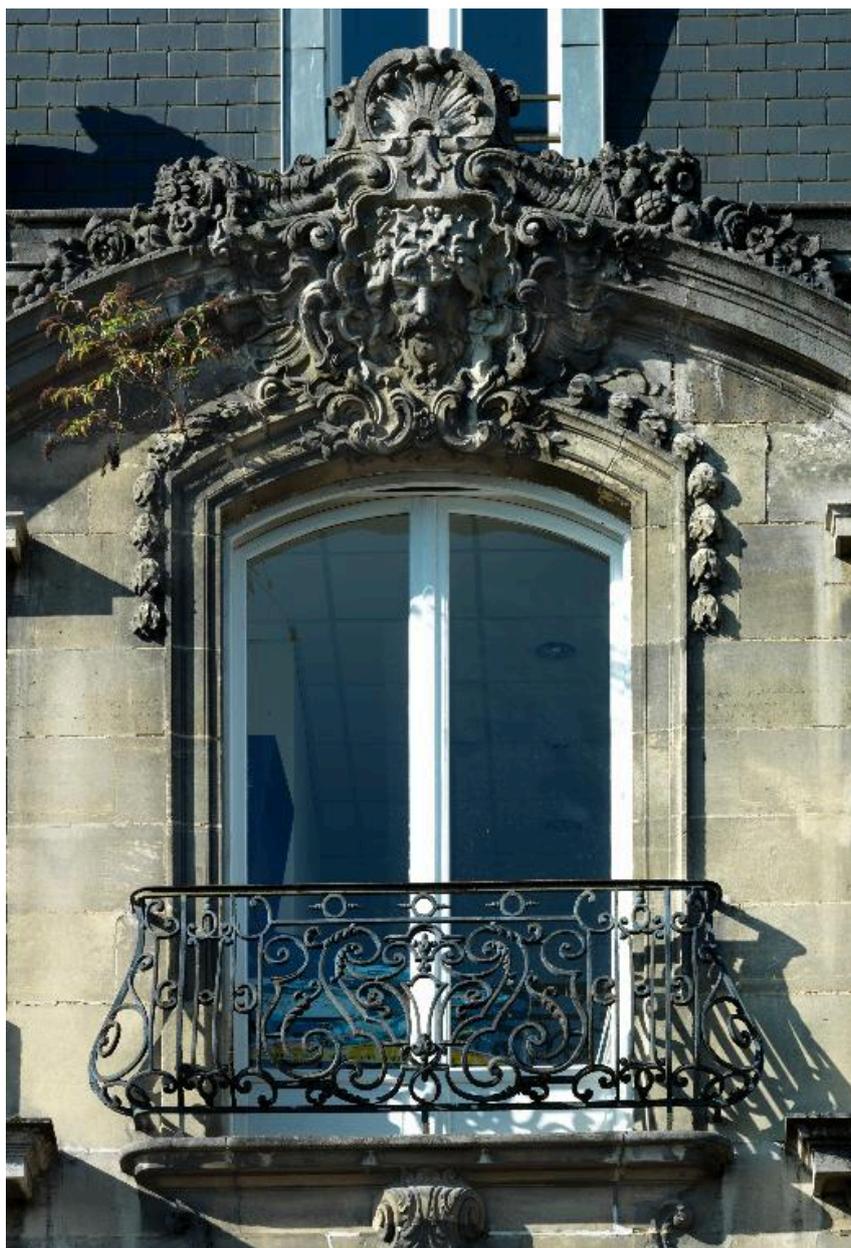
Façade sur jardin.

IVR22_20128000565NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fenêtre centrale du 2e étage, façade sur rue.

IVR22_20128000568NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ornementation du fronton cintré couronnant la fenêtre axiale de la façade sur rue.

IVR22_20128000567NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ornementation végétale entourant un oculus de la façade sur rue.

IVR22_20128000569NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vestibule du rez-de-chaussée.

IVR22_20128000620NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



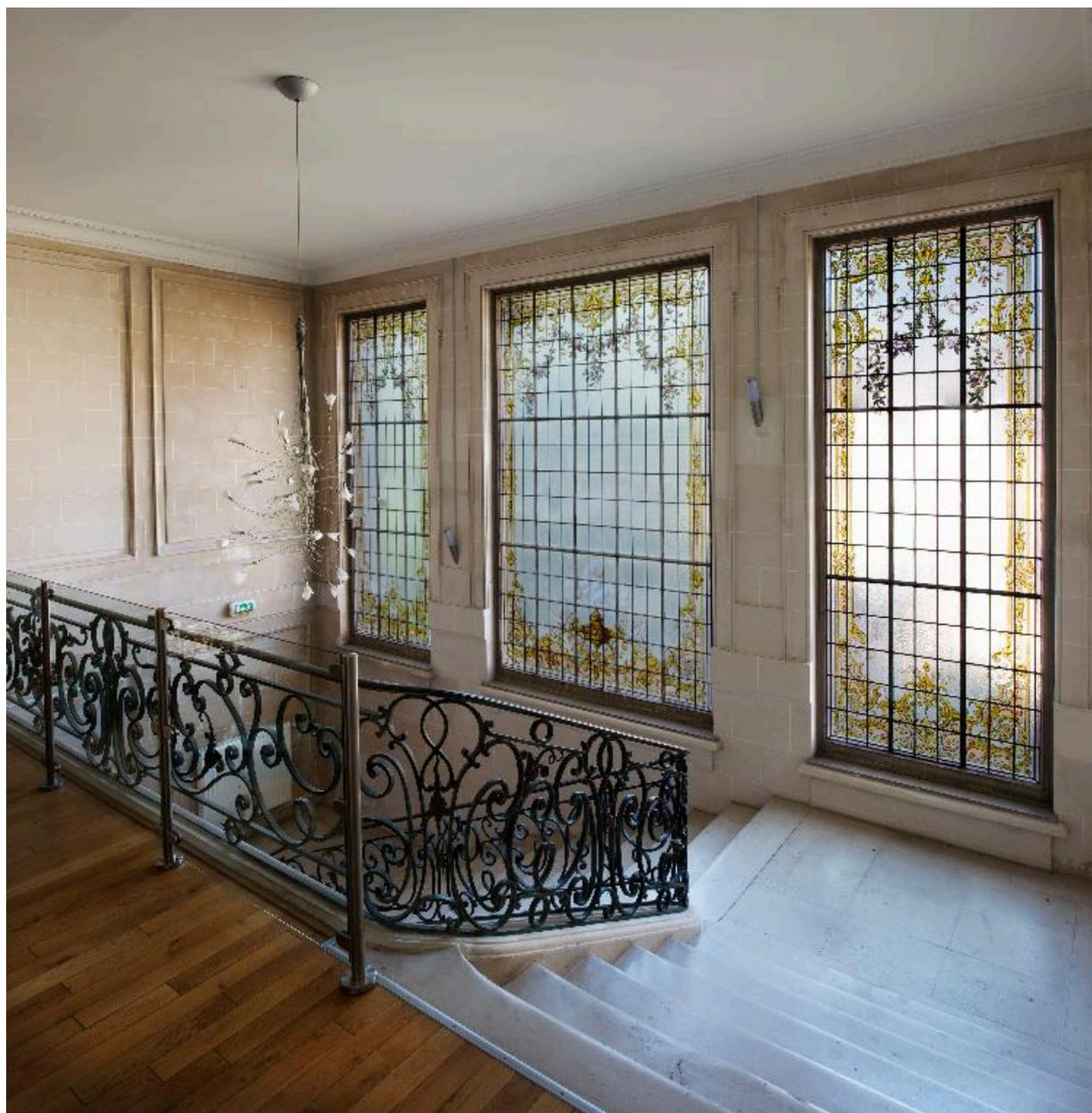
Le vestibule du rez-de-chaussée.

IVR22_20128000572NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



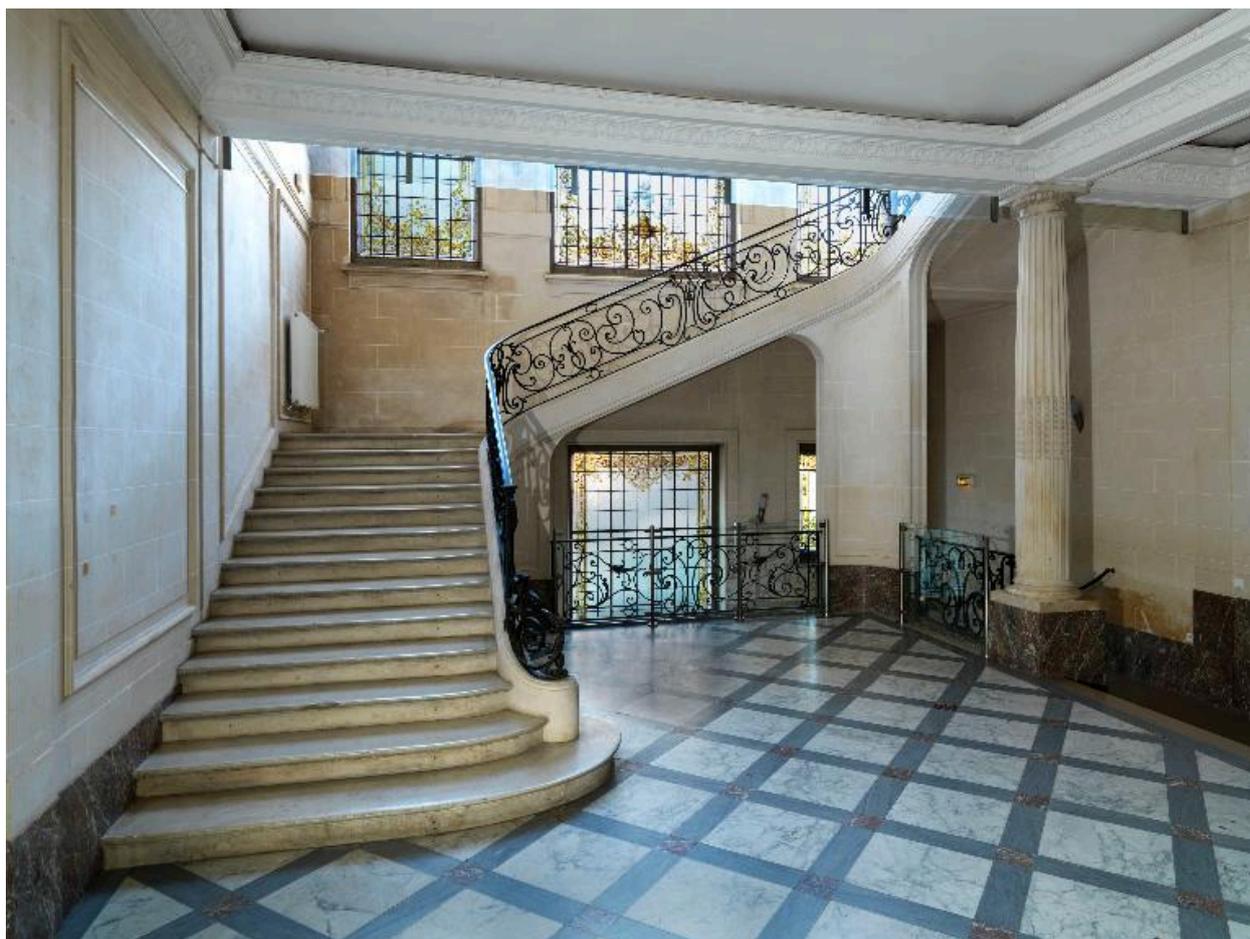
Verrières éclairant l'escalier.

IVR22_20128000575NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier depuis le vestibule du rez-de-chaussée.

IVR22_20128000573NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle à manger, réfectoire.

IVR22_20128000579NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier desservant le premier étage.

IVR22_20128000574NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



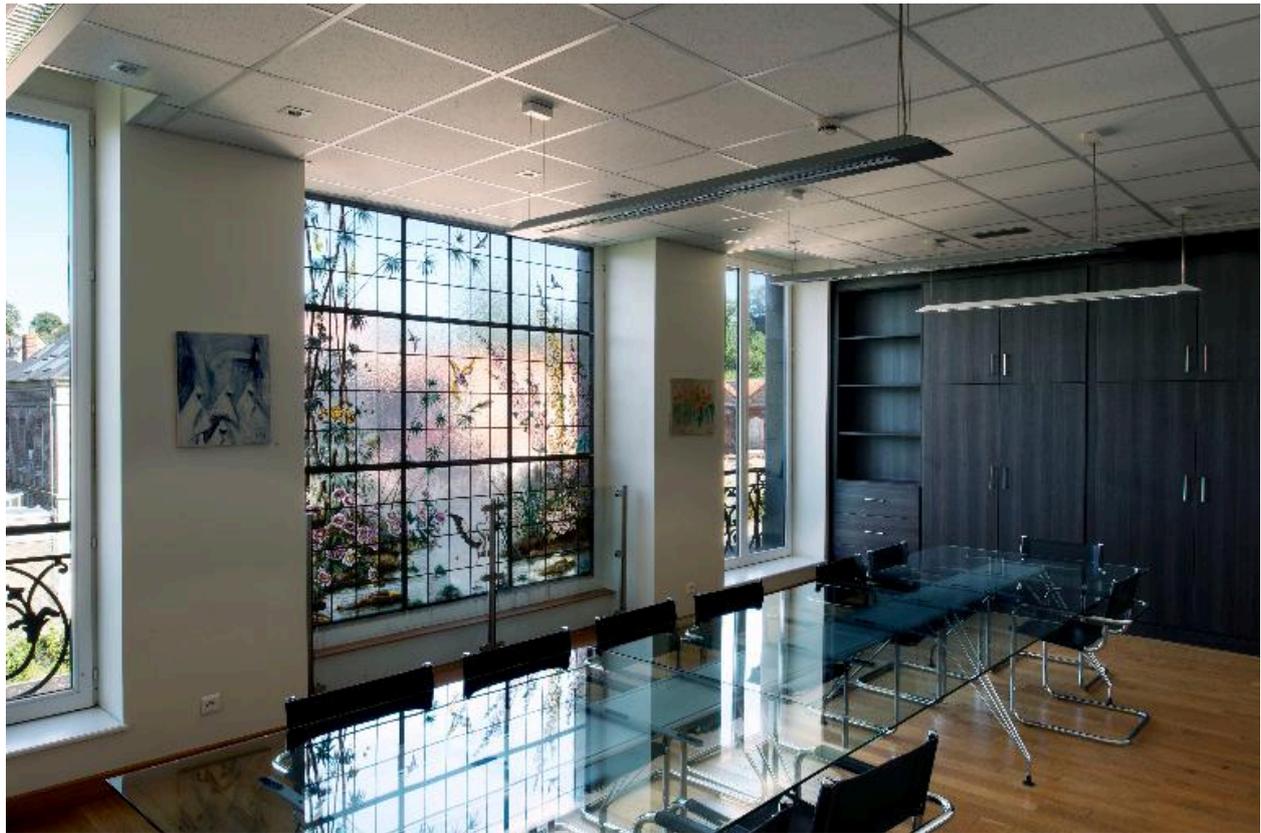
Vestibule du premier étage.

IVR22_20128000576NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Actuelle salle de réunion.

IVR22_20128000577NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière panneau de la salle de réunion.

IVR22_20128000578NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grotte de Lourdes adossée au mur du jardin.

IVR22_20128000571NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement de gardien.

IVR22_20128000570NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade pignon sur rue du logement de gardien.

IVR22_20138000549NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation