Hauts-de-France, Somme
Ribeaucourt
Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l' Église

Ensemble de deux verrières figurées décoratives : Scènes de la vie de saint Pierre et de saint Gérard (baies 7 et 8)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001750
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Scènes de la vie de saint Pierre , Scènes de la vie de saint Gérard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 7 et 8

Historique

Les deux verrières, qui se font face et se répondent, rendent hommage aux saints patrons des frères Pierre et Gérard de Berny. Seule la verrière de saint Gérard (protégée MH) porte la signature du maître verrier Jacques Gruber, un des principaux artisans du renouveau du vitrail en France durant l'entre-deux-guerres, mais les analogies iconographiques et structurelles autorisent à lui attribuer la paternité de la seconde verrière. Commandées très probablement par Gérard de Berny, propriétaire du château et du domaine et maire de Ribeaucourt, les deux œuvres peuvent être datées entre 1928 (décès de Pierre de Berny) et 1936 (décès de Jacques Gruber). Les verrières de saint Gérard, encore empreinte des arabesques de l'Art nouveau (dont Gruber fut un des maîtres), et de saint Pierre, qui adopte le registre géométrique de l'Art déco, forment un ensemble complémentaire. Elles expriment autant une certaine piété fraternelle et conjugale (dans la verrière de saint Pierre) qu'une revendication dynastique, soulignée par la présence des armoiries, dans la tradition des verrières seigneuriales d'Ancien Régime.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Gruber (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard de Berny (commanditaire), Pierre de Berny (destinataire)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Les deux verrières sont des compositions isolées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions de chacune des verrières : h = 300 ; la = 112.

Représentations :

Composées à la manière de verrières légendaire médiévales, chacune des deux verrières présente deux scènes de la vie du saint concerné dans un quadrilobe, sur un fond géométrique. La verrière de saint Pierre présente, sur un fond losangé très marqué, la remise des clés de la terre et du Paradis par le Christ, et la délivrance de saint Pierre par un ange. Sur la bordure court un motif de cordes entrelacées, probable rappel des liens de l'emprisonnement de saint Pierre à Jérusalem. Ces liens, qui entravent également les initiales entrelacées P et A (Pierre de Berny et Adrienne de Morgan), sont répétés de façon encore plus stylisée en partie inférieure de la composition, où ils unissent les mêmes initiales et les armoiries des époux. Sur un fond géométrique et reliées par des rinceaux de roses, chacune des deux scènes, inscrite dans un quadrilobe, représente une bonne action de la vie de saint Gérard (la visite aux écoles et aux malades).

Inscriptions & marques : épitaphe (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), devise (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), armoiries (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La verrière de saint Pierre porte en partie inférieure l'épitaphe : IN MEMORIAM PIERRE de BERNY ; en partie inférieure, les initiales P et A (Pierre de Berny et Adrienne de Morgan) sont flanquées à gauche des armoiries composées de Berny (d'argent à trois bandes de gueules chargées de sept roses au naturel posées 2, 3 et 2) et Duvette (d'or à trois chevrons de gueules), et à droite des armoiries de Morgan (d'argent à trois rencontres de buffles de sable posées 2 et 1, éclairées et lampassées de gueules). La verrière de saint Gérard porte en bas à droite la signature : J. GRUBER ; les armoiries composées de Berny et Duvette sont accompagnées sur un listel de leur devise respective LEGENS DOMOS et COL TEMPO ; sur les lobes supérieur et inférieur de chaque scène est inscrit leur sujet : SAINT GERARD/VISITE LES ECOLES et SAINT GERARD/VISITE LES MALADES.

Statut, intérêt et protection

Œuvres du grand maître verrier Jacques Gruber, ces deux verrières montrent la variété du style ainsi que le talent d'adaptation d'un modèle traditionnel à l'esthétique de son époque.
Seule la verrière de saint Gérard, signée, est protégée.

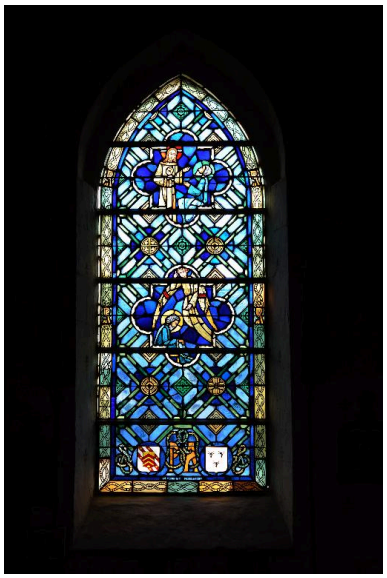
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet partiellement, 1979/11/12
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

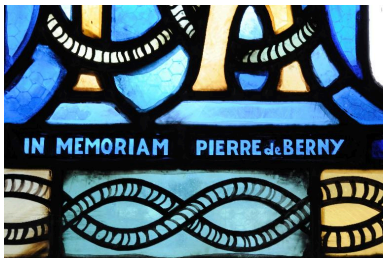
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie.** Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; photogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
  p. 57

Illustrations



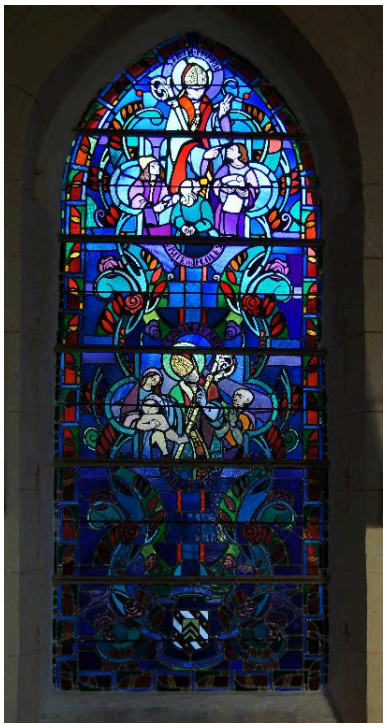
Saint Pierre (baie 8).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000165NUC2A



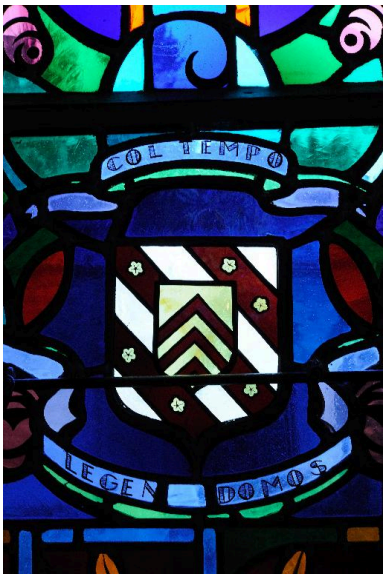
Détail de l'épitaphe sur la verrière de saint Pierre.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000166NUC2A

Détail des armoiries de la famille de Morgan sur la verrière de saint Pierre.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000167NUC2A

Détail des armoiries composées des familles de Berny et Duvette sur la verrière de saint Pierre.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000168NUC2A



Saint Gérard (baie n° 7).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000684NUC2A



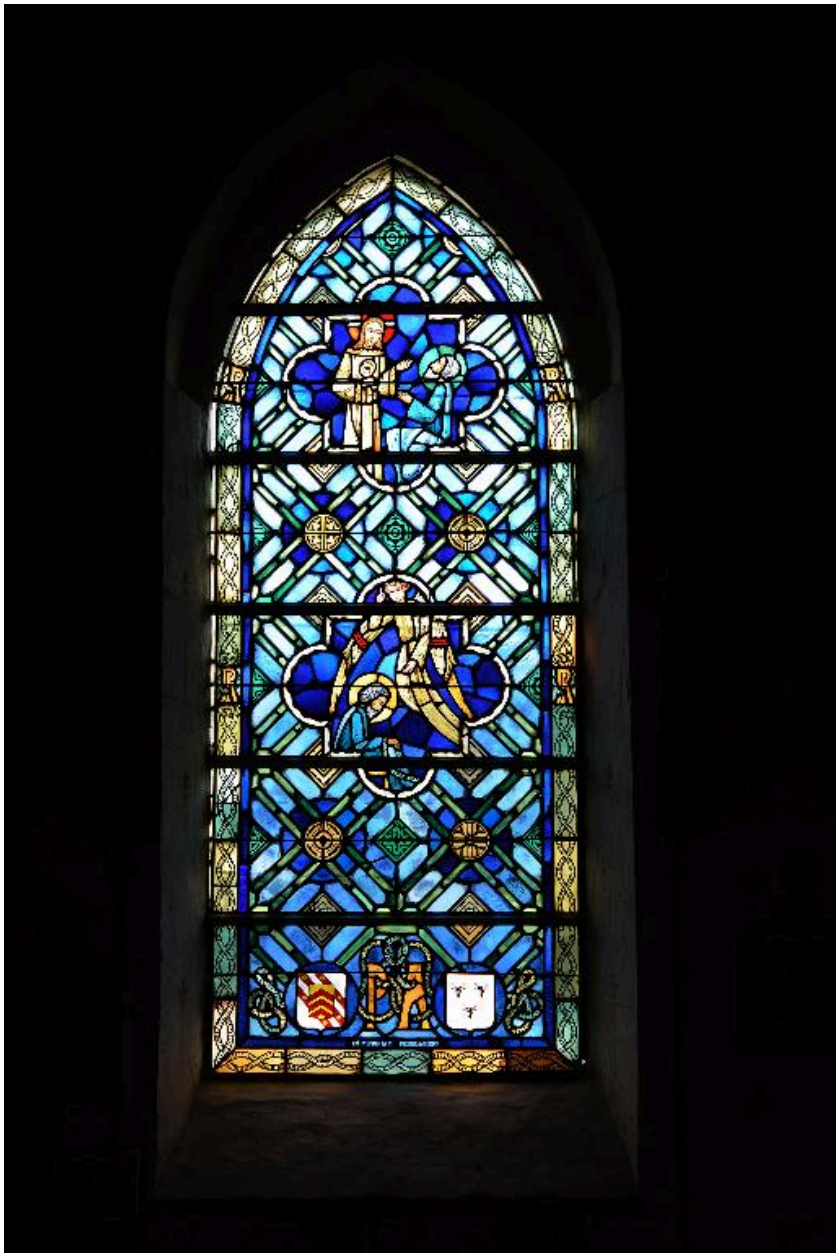
Détail des armoiries composées des familles de Berny et Duvette et de leur devise sur la verrière de saint Gérard.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000175NUC2A

Détail de la signature : J. GRUBER
sur la verrière de saint Gérard.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000176NUC2A

Dossiers liés

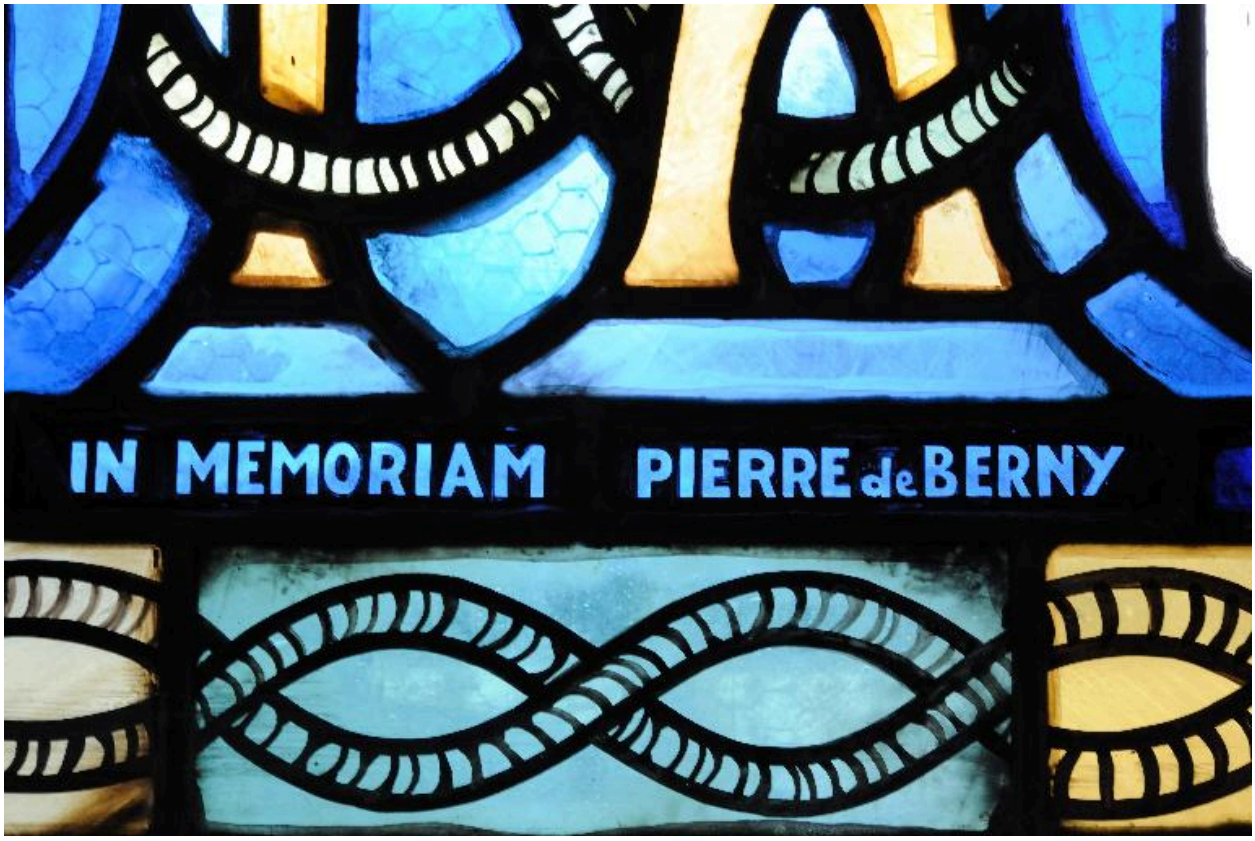
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Saint-Sulpice (IM80001730) Hauts-de-France, Somme, Ribeaucourt, Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Saint Pierre (baie 8).

IVR22_20128000165NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'épitaphe sur la verrière de saint Pierre.

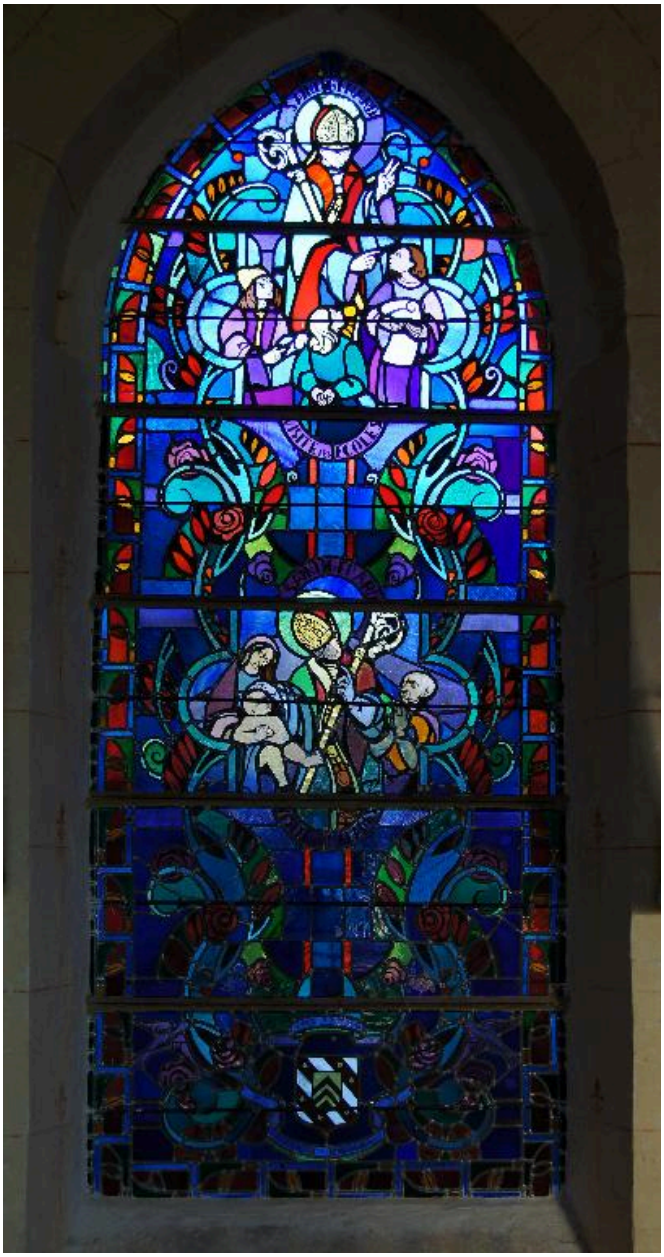
IVR22_20128000166NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des armoiries de la famille de Morgan sur la verrière de saint Pierre.

IVR22_20128000167NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

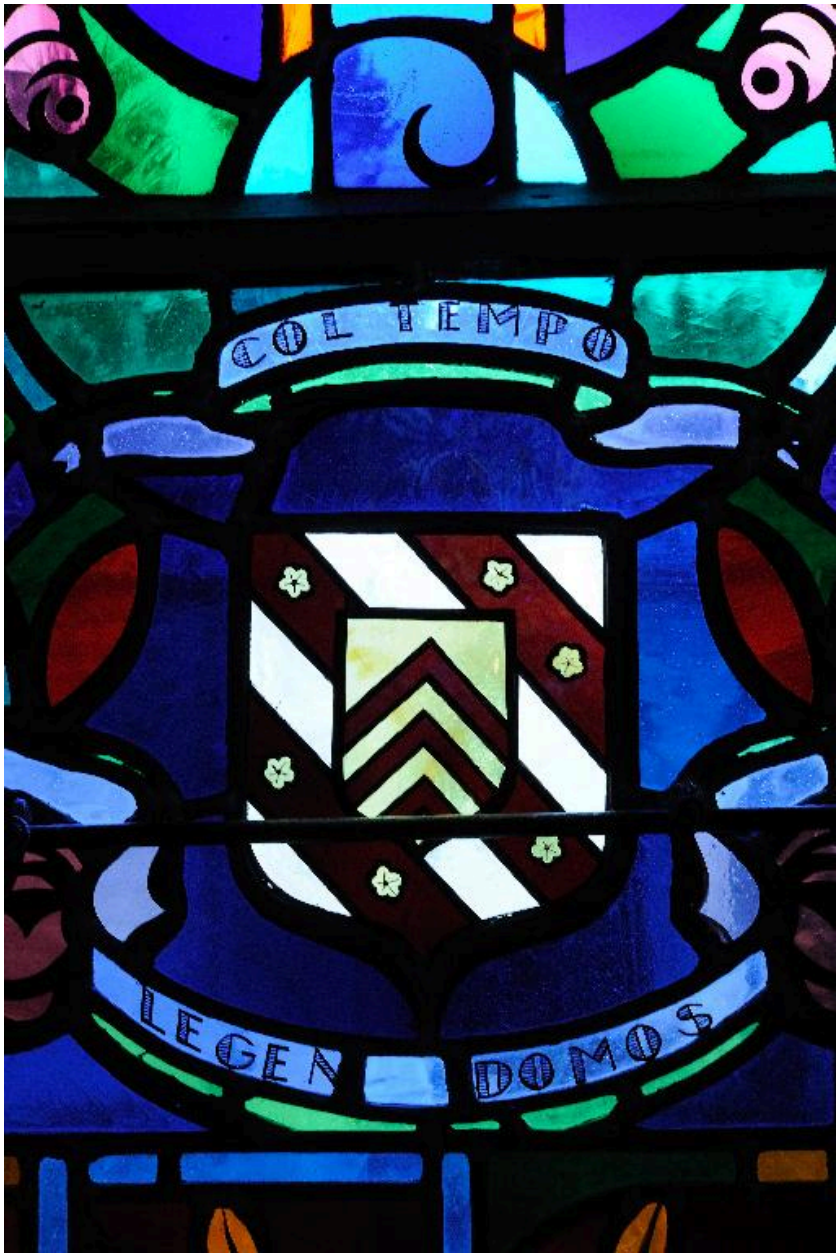
Détail des armoiries composées des familles de Berny et Duvette sur la verrière de saint Pierre.

IVR22_20128000168NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Gérard (baie n° 7).

IVR22_20118000684NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries composées des familles de Berny et Duvette et de leur devise sur la verrière de saint Gérard.

IVR22_20128000175NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la signature : J. GRUBER sur la verrière de saint Gérard.

IVR22_20128000176NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation