

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
rue de l' Eglise

## Eglise paroissiale fortifiée Notre-Dame d'Aubenton

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000494  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115509

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Précision sur la dénomination : église fortifiée  
Vocabulaire : Notre-Dame

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1986, B, 216

### Historique

Un prieuré est fondé à Aubenton en 1081 par l'abbaye Saint-Vincent de Laon qui cède la cure à l'abbaye de Saint Michel en Thiérache. La cure est citée dans le cartulaire de celle-ci en 1169. L'église est ouverte au culte en 1176. Les élévations anciennes de l'édifice datent cependant du 13<sup>e</sup> siècle, tout particulièrement la façade occidentale avec son portail cintré en tiers point, les deux chapelles en voûte d'ogives et à liernes et tiercerons du transept. Elle est incendiée en 1521 lors de la prise de la ville par le duc de Nassau. Une première campagne de restauration a lieu, en particulier dans le croisillon sud. Les éléments de fortification dans le clocher datent vraisemblablement de cette période. En 1648 elle est de nouveau dévastée et en 1650, lors de l'occupation espagnole, l'incendie de la flèche provoque l'effondrement partiel du clocher. Une campagne de restauration importante a lieu dans la 2<sup>e</sup> moitié du 17<sup>e</sup> siècle avec la mise en place en 1683-1685 du plafond lambrissé de la nef sous les auspices de Mademoiselle de Guise comme en témoignent les armoiries qui figurent au centre et la date portée de 1685. Une campagne de restauration a lieu en 1781, concernant la charpente et le clocher dont la partie haute est arasée de près de 8 mètres. Les voûtes de la chapelle de Saint-Nicolas sont également reconstruites en brique. Entre 1812 et 1838 des campagnes successives de restaurations et réparations touchent la nef, la flèche et les couvertures, la mise en place de nouveaux enduits aboutit à la destruction de peintures monumentales médiévales alors découvertes dans le transept. En 1840, le plafond de la nef est repeint par Paul Moine-Letellier, les piles de la croisée du transept sont reprises. A l'instigation du chanoine doyen d'Aubenton Emile Turquin, le chœur, le transept et les bas-côtés vont être reconstruits au cours du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle. En 1883-84 les deux chapelles absidiales sont reconstruites par l'architecte A. Bègue et l'entrepreneur Thomas, tous deux rémois. En 1893, une nouvelle campagne de travaux, grâce aux libéralités de Flore Dapremont, aboutit à la reconstruction du bas-côté sud, toujours sur les plans de Bègue. Le 17 novembre 1894 le conseil municipal approuve les projets, datés du 31 mars 1894 des architectes rémois Bègue et Ernest Kalas de reconstruction du chœur, dont le devis s'élève à 18 675 francs. La nécessité d'acquérir des terrains retarde les travaux qui ne s'engagent réellement qu'en mai 1897 avec le même entrepreneur Thomas et s'achèvent en 1899. En 1895, le chanoine Turquin avait fait reconstruire le bas-côté nord. Le bombardement du 15 mai 1940 endommage particulièrement le bas-côté sud et provoque la destruction des verrières. L'édifice est restauré en 1952 par l'architecte Witterkoert.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 12<sup>e</sup> siècle, 13<sup>e</sup> siècle, 16<sup>e</sup> siècle, 3<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1685 (porte la date, daté par source), 1883, 1893, 1895

Auteur(s) de l'oeuvre : Begue A., ou: Bègue A. (architecte, attribution par source), Ernest Kalas (architecte, attribution par source), Thomas (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source), Paul Moine-Letellier (peintre, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guise Marie de Lorraine, duchesse de (commanditaire), Turquin Emile, chanoine (commanditaire)

## Description

Elévations de l'édifice en pierre de taille calcaire moyen et grand appareil. Essentage d'ardoise sur le clocher qui comporte une flèche polygonale. Toit en appentis sur les bas-côtés sud et nord. Pignon découvert sur la façade occidentale, pignon couvert sur le transept. Croupe polygonale sur le chevet.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; essentage d'ardoise ; pierre de taille ; moyen appareil ; grand appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives ; fausse voûte d'ogives ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; appentis ; croupe polygonale ; pignon couvert ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

Typologies : église fortifiée

## Décor

Techniques : céramique, sculpture, sculpture (étudié), vitrail (étudié)

Représentations : ornement végétal ; animal fantastique ; dragon ; tête d'homme ; soldat

Précision sur les représentations :

Le tympan trilobé du portail nord du clocher est orné des tables de la Loi entouré d'une croix et d'une crosse épiscopale avec des épis de blé, des grappes de raisin et des palmes. Les colonnettes du transept sud comportent des chapiteaux à crochets. Les culots du bas-côté sud sont ornés de représentations fantastiques animales et végétales (dragon, animal fantastique tenant dans sa gueule des rinceaux d'acanthé) . Les quatre culots de la croisée du transept présentent chacun un décor figuré différent : une tête de chevalier revêtu d'un haubert, un animal fantastique diabolique, une tête masculine enturbanné, enfin un dragon ou une chimère.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : clocher, portail, plafond

Protections : classé MH, 1994/09/30

Cet arrêté se substitue à l'inscription du 16 juillet 1987.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Annexe 1

### Documentation

#### Documents d'archives

AD Aisne. Série B ; B 2509 f° 144 : Jugement étaient présents Antoine Demideau, maçon demeurant au faubourg du jetton (sic), Paul Binet, maçon et entrepreneur demeurant à Aubenton : Jean-Louis Blin, couvreur d'ardoise et entrepreneur de bâtiment demeurant au faubourg St Nicolas d'Aubenton doit reprendre dans les délais portés les travaux par lui commencés pour parfaire et achever les réparations du clocher et de la chapelle Ste Anne de l'église paroissiale de Notre Dame de cette ville (18 novembre 1780).

AD Aisne. Série B ; B 2517 : Procès verbal de visite des lettres et armoiries de l'église Notre Dame d'Aubenton puis de l'église Saint Nicolas dudit Aubenton (15 juin 1742). Marché passé le 12 juin 1753 entre Nicolas Le Jeune marguillier

en charge de la fabrique Notre Dame d'Aubenton et Joseph Lusse menuisier demeurant au même lieu. Ce dernier est condamné à parfaire incessamment les ouvrages par luy entrepris conformément aux traités et devis et notamment de faire sans délais un bois avec cadre et moulure et panneaux de bois de chesne aux petits autels de la nef avec la table d'autel aussi de bois de chesne qu'il s'était obligé de faire avant Pasques dernier, sinon à faute de ce faire les ouvrages seront faits aux dépends dudit Lusse (10 mai 1754).

AD Aisne. Série E ; E 379 : Déclaration de Guy de Rochechouart, évêque d'Arras et Abbé Commendataire de l'Abbaye de St Michel a payé en tant que gros décimateur 300 livres pour réparer le chœur et cancel de l'église Notre Dame (1er septembre 1707).

AD Aisne. Série G ; G 399 : Déclarations des revenus et charges de la cure Notre Dame, 444 livres (25 janvier 1756).

AD Aisne. Série Q ; Q 883/D1-30 : Estimation des biens de la fabrique d'Aubenton : une maison située dans une rue basse d'Aubenton près de l'église St Nicolas d'une lisière à la ruelle qui conduit au vieux fossé (1200 livres) ; un bâtiment servant ci-devant d'église de St Nicolas (descriptif de l'église alors « occupée pour le présent par l'atelier de la fabrication du salpêtre »), estimé 2000 livres (5 messidor An II/23 juin 1794).

AD Aisne. Archives communales d'Aubenton : D1. Délibérations du conseil municipal (1837-1860).

AD Aisne. Archives communales d'Aubenton : D (non encore coté en 1998). Délibérations du conseil municipal (1880-1907).

AC Aubenton (1 A1, 1D) : 1819-1954.

AD Aisne. Série R ; 10 R 2. Dommages de guerre 1914-1918, Aubenton.

AD Aisne. Fonds Piette. Aubenton.

Aubenton (1 A1, 1D) : 1819-1954 : procès verbaux de visite, état des églises et du mobilier, réparations aux orgues, reconstruction du chœur et des bas côtés de l'église Notre Dame, dommages de guerre 1914-1918 et 1940-1945 : devis et estimation des travaux à entreprendre, liste des objets disparus, consécration du maître autel de Notre Dame d'Aubenton, de la croix du cimetière (1892), authentification des reliques de saint Antoine provenant de l'église Saint Nicolas, authentification des reliques de la Sainte Croix (1880). Important dossier sur le presbytère : Etat des lieux en 1907 (cote : P. Aubenton 1 D 1907), bail de la commune en 1924.

DRAC Picardie. CRMH. Dossiers de recensement de l'église Notre Dame d'Aubenton.

#### Documents figurés

**Plan Général des Terres et Prez Dependans de la chastellenie d'Hirson, Terre d'Aubenton et chastellenie de Martigny, Membres du Duché de Guise, Appartenans A Leurs Altesses Serenissimes, Dressé par les soins de Monsieur ME Michel Joseph de Lettres, Bailly général dudit Duché en 1722 et 1723 : par Antoine Lanoise et François Huguet Arpenteurs Royaux jurés, résidens au Bourg de Signy et Lesquielle** (AN Paris N I Aisne 1). **Atlas Trudaine, Généralité de Soissons** (AN F 14 8503).

**Plan de la ville d'Aubenton. Généralité de Guise et Vervins** (AN F 14 10158/2/E).

**Topographie de la France/T. 1 : Aisne de A à Bou**, dessins, relevés, cartes et plans (AN Va 2)

**Coupe sur transept de l'église Notre Dame**, par les architectes rémois Begue et Kalas, dessin daté de 1894 et approuvé en 1897 (Archives communales d'Aubenton ; non classées et cotées).

#### Bibliographie

« Attaque d'Aubenton par le comte de Hainaut », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t. II, 1865, p 12-13.

BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d'Aubenton**, Hirson : Imprimerie du « Nord de la Thiérache », 1888.

BERCET, Edouard. « Faits historiques touchant la ville d'Aubenton », **La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t XIX, 1899, p 12-13.

BERCET, Edouard. « L'église d'Aubenton », **La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t XIX, 1899, p 5-11.

CLUB CARTOPHILE FOURMIES-THIERACHE. **La Thiérache entre Helpes et Ton**, Joué-lès-Tours, Alan Sutton, 1998.

DUMAS G. **Histoire des cantons de l'Aisne : Aubenton**, Laon, 1975.

FAUCHART G. **Notes historiques sur le canton d'Aubenton**.

GANNELON. « L'église de Vervins au moment de la Révolution », **La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t XI, 1886, p 128-136.

LEDOUBLE, Abbé Joseph. **Etat religieux ancien et moderne des pays qui forment aujourd'hui le diocèse de Soissons**, Saint Quentin-Soissons, 1880.

LE LONG, Dom Nicolas. **Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon...**, Châlons : Seneuze, 1783.

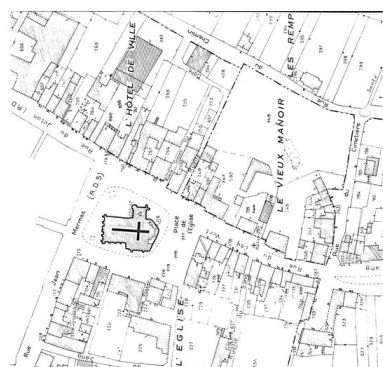
MARCHAND, L. **Essai historique sur la chartreuse du Val-Saint-Pierre située dans l'ancien diocèse de Laon**, s.l., 1949.

MENNESSON, Eugène. « Vente du mobilier de la chartreuse du Val Saint Pierre et des abbayes de Bucilly et de Foigny en 1791 », **La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t XVI, 1893, p 39-49.

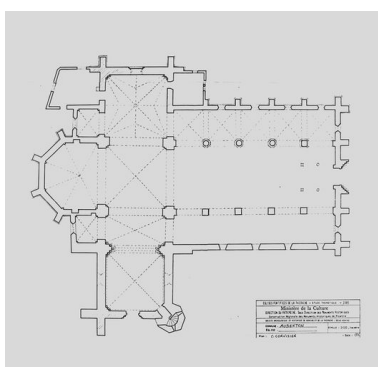
MELLEVILLE, Maximilien. **Dictionnaire historique du département de l'Aisne**, Laon-Paris, 1865, 2 vol. (rééd. Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979).

- MEURET, Jean-Paul. **Guide des églises fortifiées de la Thiérache. Histoire et archéologie**, Vervins, 1988.  
**Orgues de Picardie** : Aisne, Amiens : ASSECARM, 1988, p 16-19.  
PIETTE, Amédée. **Note sur le bas-relief du portail de l'église d'Aubenton**, Soissons : Impr. Michaux, 1874.  
PIETTE, Amédée. « Bas-relief du portail de l'église d'Aubenton », **La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t XVIII, 1897, p 124-126.  
PIETTE, Amédée. **Notice sur l'abbaye de Bucilly**, Vervins, 1850.  
PIRE, Alphonse. **Histoire d'Aubenton**, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.  
QUEGUINIER, Jean. « Les abbayes de Thiérache », **Mémoires de la Fédération des sociétés savantes de l'Aisne**, t II, 1955, p 80-103.  
REJALOT Th. « Journal du père François Humbert, abbé de Bucilly », **An. Praem.**, t 7, 1931, p 143-171 et p 248-249.  
SCHLIENGER, Alain. **Histoire de l'église Notre Dame d'Aubenton**, Aubenton, 1988.  
SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.  
SCHNAPPER, Antoine. **Jean Jouvenet (1644-1717) et la peinture d'histoire à Paris**, Paris : Léonce Laget, 1974.  
VANMACKELBERG M., « Les orgues d'Aubenton », **L'Orgue**, n° 126, avril-juin 1968.

## Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20080290180NUCA



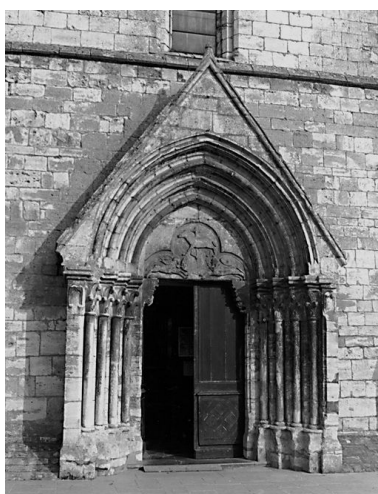
Plan de l'édifice, par Corvisier (CRMH).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20020200383XB



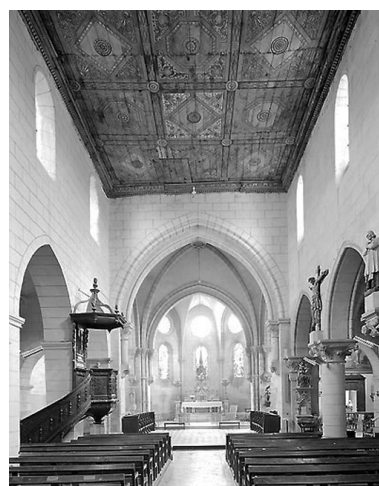
Vue depuis le nord-est.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200904VA



Façade occidentale.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200903VA



Portail occidental,  
1ère moitié 13e siècle.  
Phot. Xavier-Philippe Guiochon  
IVR22\_19980203141Z



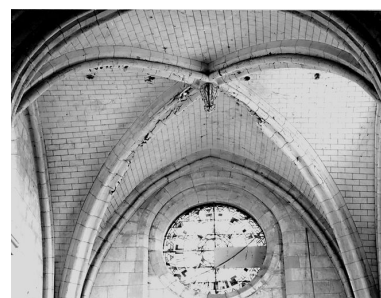
Vue intérieure de la nef vers le chœur.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201693V



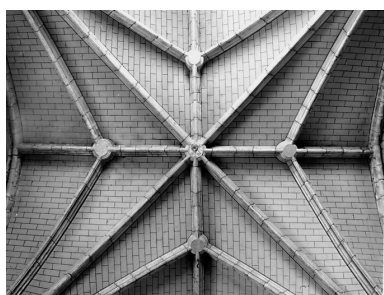
Croisée du transept, vers la nef.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990201698P



Transept nord : détail des faisceaux de colonnes supportant le départ des voûtes d'ogives.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201711X



Transept nord : voûte d'ogives avec clé de voûte pendante.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201735X



Transept sud : voûte nervurée appareillée comme la voûte à arrêtes triples.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201734X



Détail d'un culot du transept nord : tête de chevalier en côte de maille.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201394X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

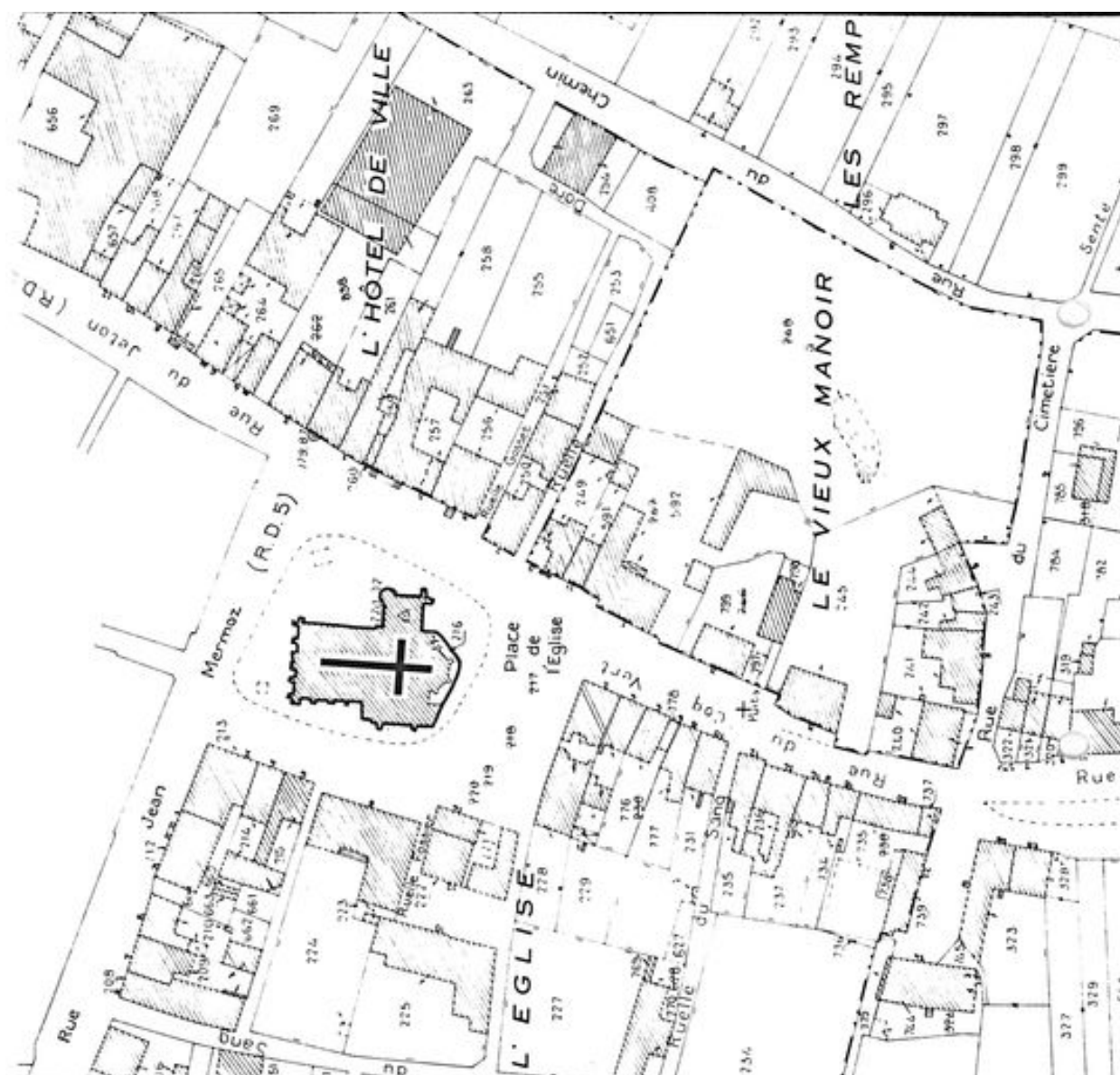
**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville d'Aubenton (IA02000595) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Bernadette Demetz, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



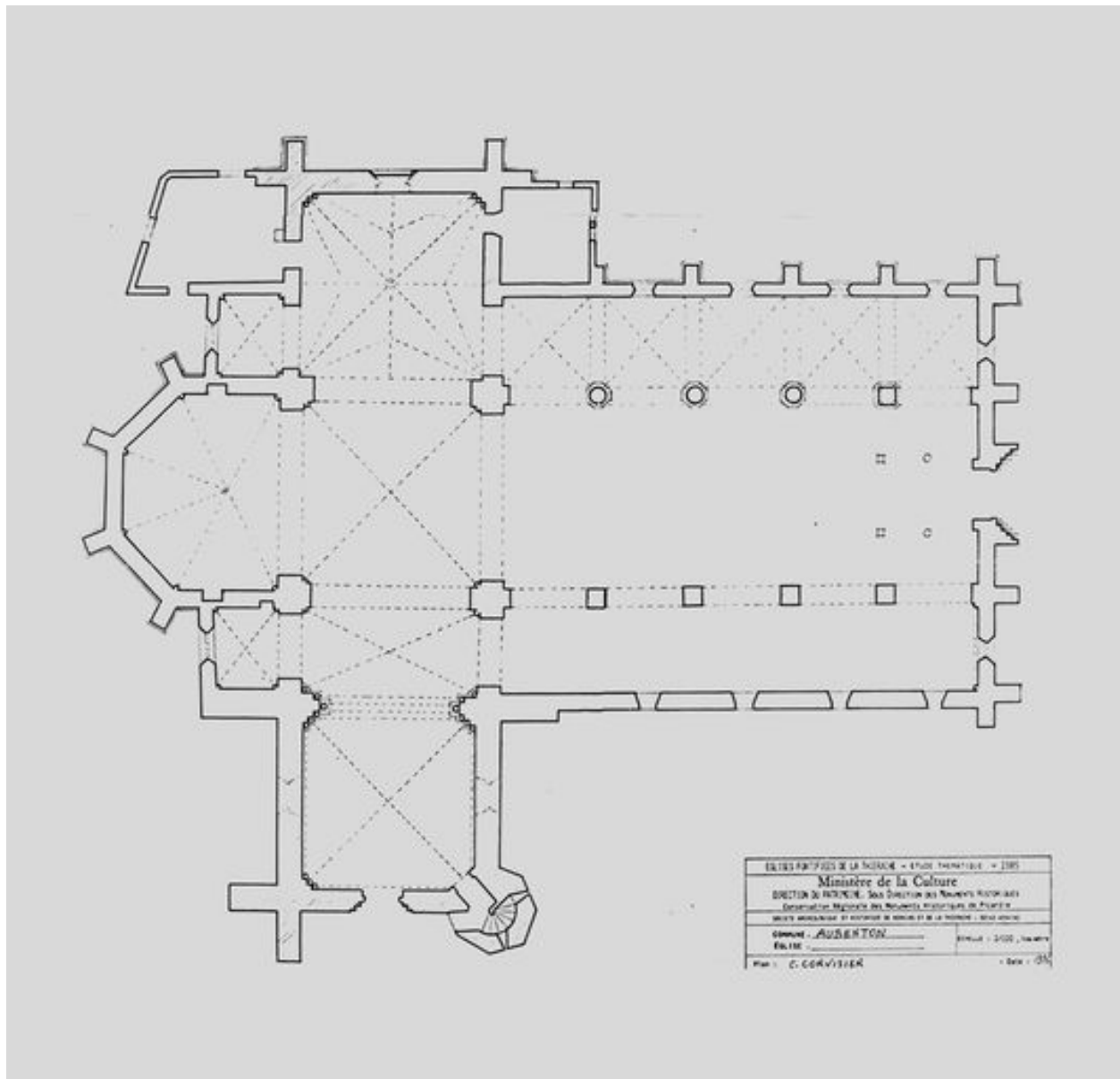
Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

IVR22\_20080290180NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'édifice, par Corvisier (CRMH).

IVR22\_20020200383XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Échelle : 1/100e.

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère de la culture  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue depuis le nord-est.

IVR22\_19990200904VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



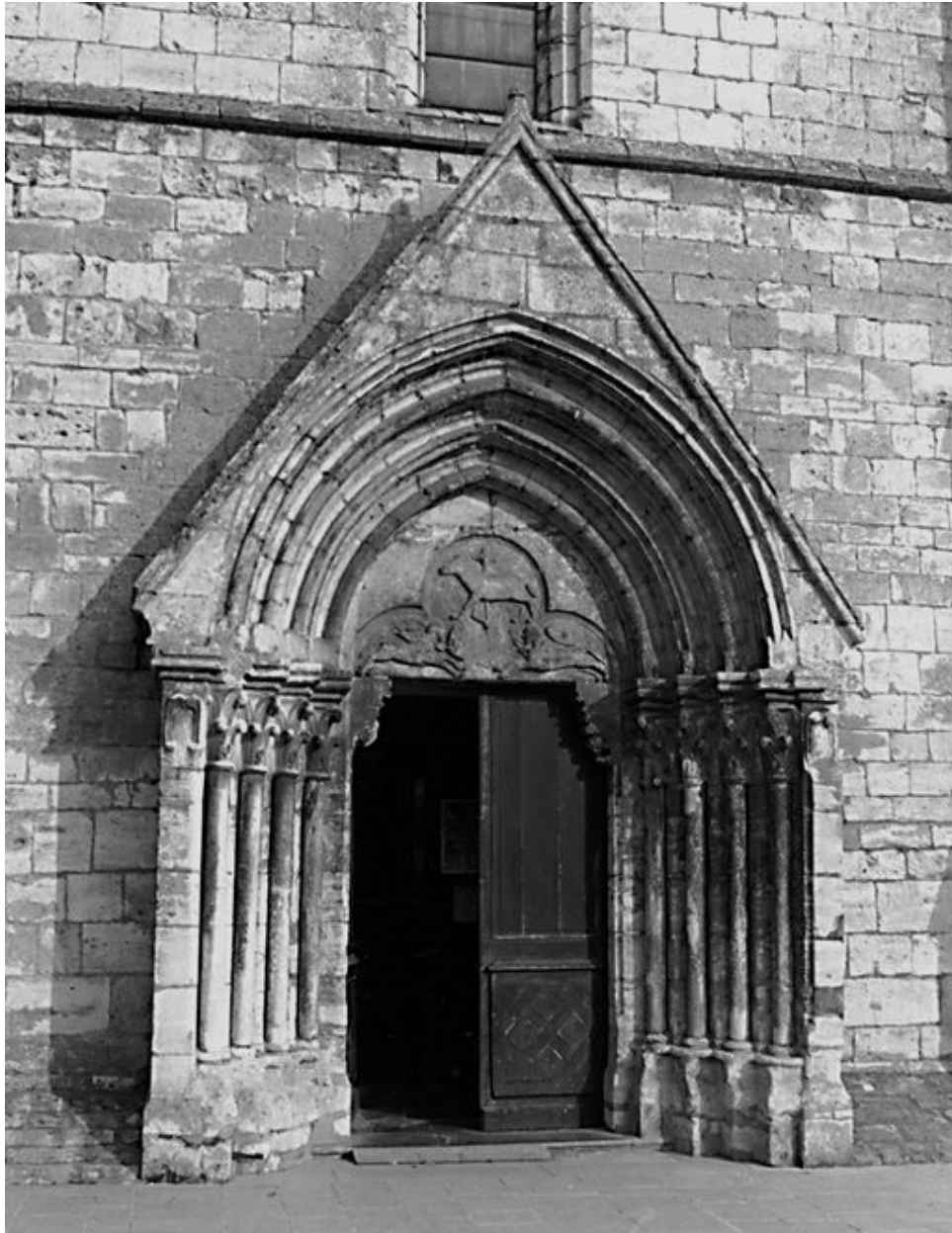


Façade occidentale.

IVR22\_19990200903VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail occidental, 1ère moitié 13e siècle.

IVR22\_19980203141Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef vers le choeur.

IVR22\_19990201693V

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croisée du transept, vers la nef.

IVR22\_19990201698P

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



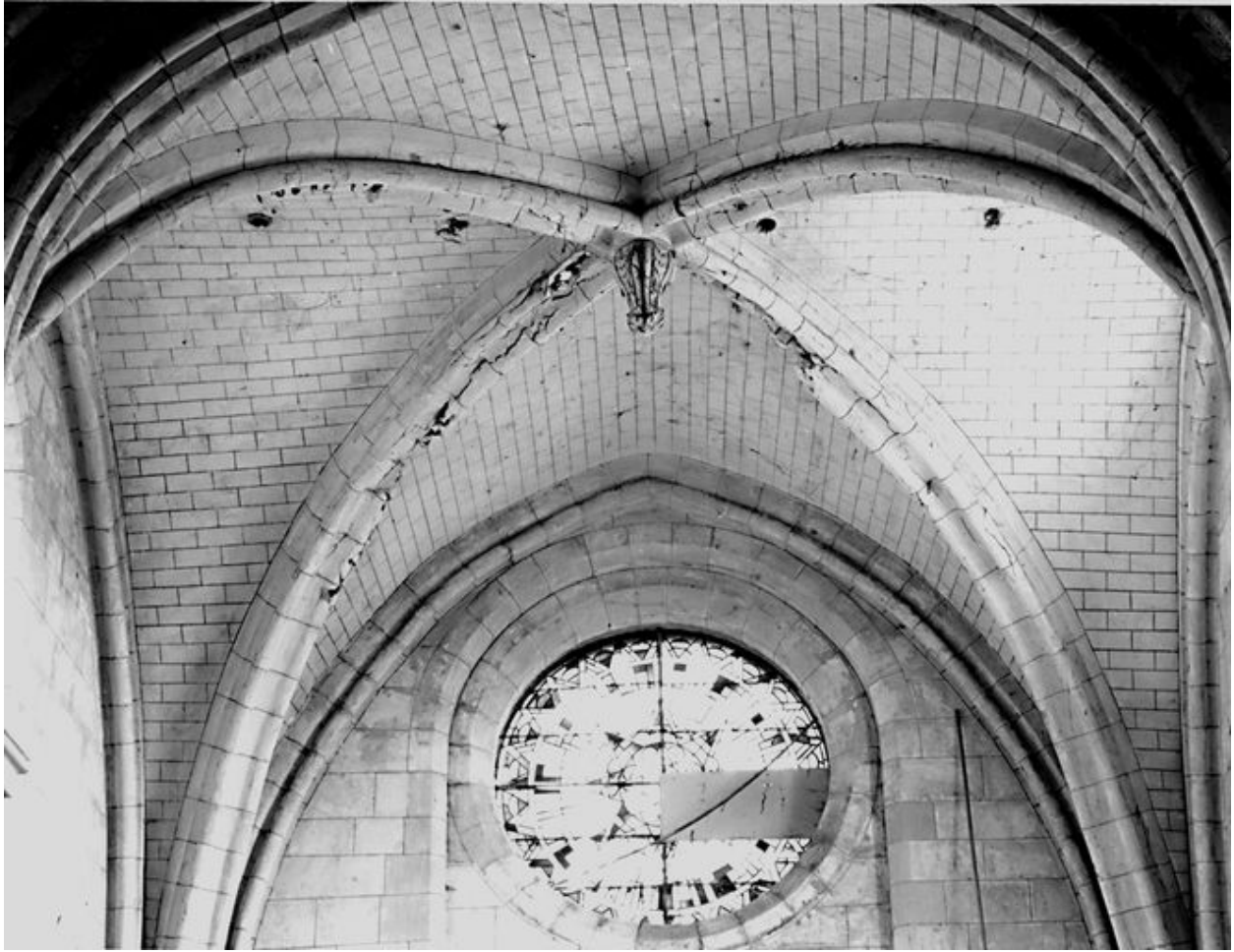
Transept nord : détail des faisceaux de colonnes supportant le départ des voûtes d'ogives.

IVR22\_19990201711X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



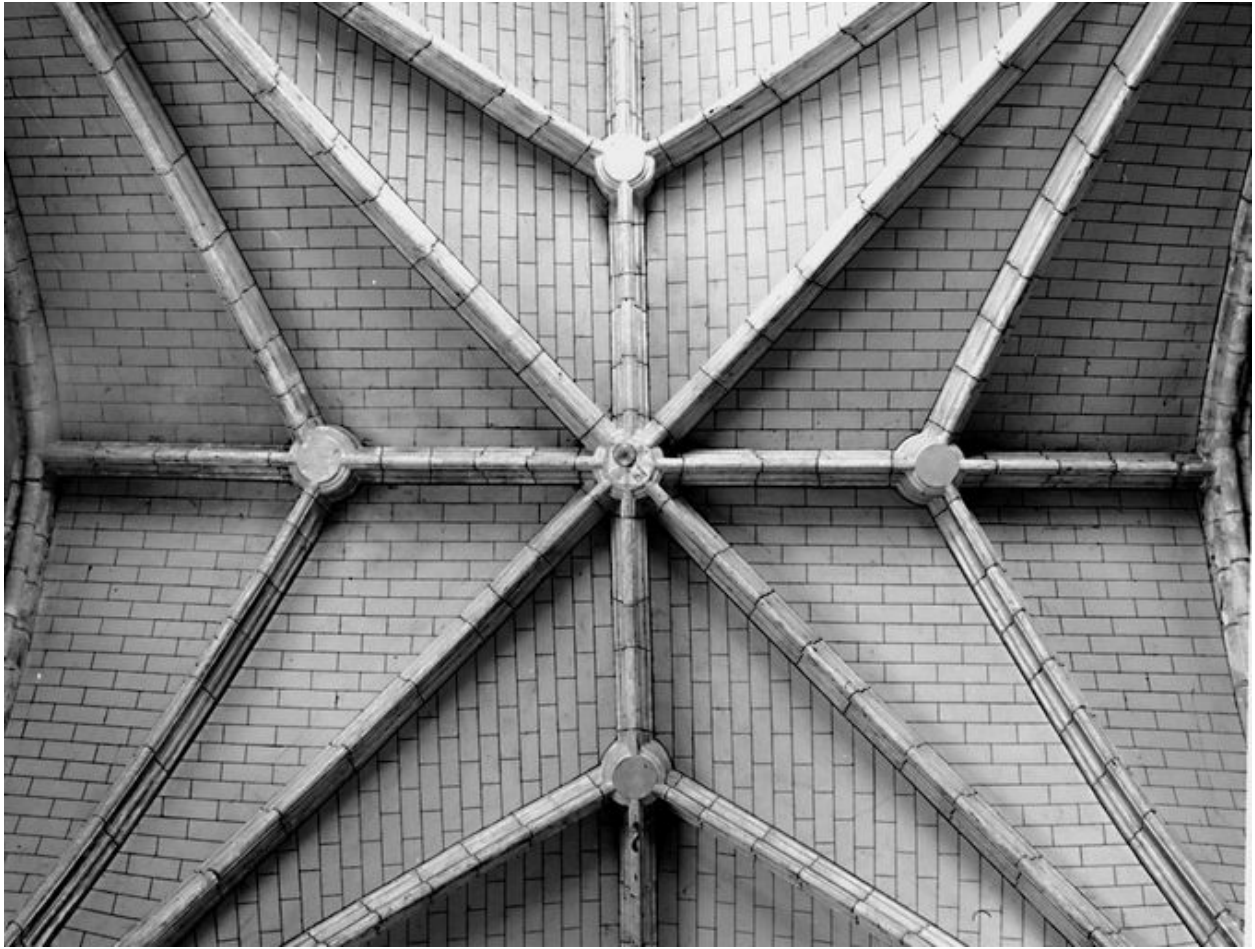


Transept nord : voûte d'ogives avec clé de voûte pendante.

IVR22\_19990201735X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transept sud : voûte nervurée appareillée comme la voûte à arrêtes triples.

IVR22\_19990201734X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un culot du transept nord : tête de chevalier en côte de maille.

IVR22\_19990201394X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation