

Hauts-de-France, Aisne
Courcelles-sur-Vesle
rue de l' Eglise

Élément de retable architecturé : fronton

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004333

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable

Appellations : de retable

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : revers du portail occidental dans la nef

Historique

Le fronton fixé au-dessus du portail occidental provient très certainement, comme la plupart des frontons de bois sculpté conservés dans les églises, d'un retable architecturé démonté et dispersé au 19e ou au 20e siècle, peut-être celui du maître-autel. Son décor de style rocaille de grande qualité en fait un élément assez représentatif de l'ornementation mobilière du milieu du 18e siècle. Les attributs représentés dans le cartouche (clefs en sautoir, épée en pal, tiare) sont ceux de saint Pierre et de saint Paul, le premier étant patron de l'église. Des frontons de retable comparables se trouvent dans les églises de Blanzly-lès-Fismes et de Paars.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Description

Le fronton triangulaire est flanqué de pots à feu.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , triangulaire

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor dans la masse, décor en relief

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 140 ; la = 225 ; pr = 20.

Représentations :

ornement ; pot à feu, cartouche

attribut ; clef, épée

tiare

Au centre du fronton, un cartouche encadre un médaillon orné de 2 clés en sautoir et d'une épée en pal, attributs de saint Pierre et de saint Paul, à qui était probablement dédié le retable. Le cartouche est surmonté de la tiare pontificale, référence à la dignité à laquelle saint Pierre fut le premier à accéder.

État de conservation

élément

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20070200089XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Courcelles-sur-Vesle (IM02004466) Hauts-de-France, Aisne, Courcelles-sur-Vesle, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20070200089XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation