

Hauts-de-France, Nord
Le Quesnoy
16 rue Gambetta

Ancienne brasserie, actuellement maison et hôtel de voyageurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005774

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Quesnoy centre, enquête thématique régionale Brasseries du Nord - Pas-de-Calais

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : brasserie, hôtel de voyageurs

Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2024, E 2, 1779 ; 1897, E, 557-558. parcelle 557 : maison et cour parcelle 558 : cuisine ; 1817, E, 424

Historique

Au 16, rue Gambetta, la clef de voûte à l'avant du passage couvert menant au fond de la parcelle porte le symbole des brasseurs. Celle de l'arrière porte la date de 1592.

Cependant, aucune source archivistique n'a, à ce jour, permis de confirmer la présence à cet endroit d'une brasserie.

Les pignons débordants qui achèvent la toiture, ainsi que la présence de moellons en calcaire en bossage dans les baies et le bandeau témoignent d'une construction du bâtiment dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

L'état de section de 1817 indique que le bâtiment en fond de cour est occupé par une "veuve - cabaretière", mais n'apporte aucune précision sur l'usage des différents bâtiments. Celui de 1897 liste les bâtiments présents sur la parcelle : une cour, un bâtiment (dont la fonction n'est pas précisée mais qui a sans doute été un hôtel-restaurant, fonction qu'il a gardée jusque dans les années 1950), et une cuisine dans un bâtiment indépendant, le tout appartenant à un maître d'hôtel.

L'hôtel-restaurant (actuellement désaffecté) présente en fond de cour une façade néo-classique de la fin du XIX^e siècle. Il occupe l'emplacement du précédent bâtiment mais il n'est pas possible de préciser s'il s'agit d'un bâtiment neuf ou si la façade a été plaquée sur un bâti plus ancien.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle (?), 2e moitié 18e siècle (?), 1ère moitié 19e siècle

Description

L'ensemble est composé de deux bâtiments séparés par une grande cour.

Le bâtiment à front de rue

Il est bâti en briques posées en appareil picard sur un soubassement enduit. La maison compte un étage carré et un étage de combles. Elle est couverte par une toiture à longs pans en ardoise, percée en son centre d'une lucarne jacobine.

La façade compte trois travées. La porte piétonne, très étroite, est située au centre, au droit de la lucarne. Elle est précédée d'un seuil en pierre bleue. Son arc s'orne d'une agrafe surmontée d'un petit chapiteau en forme de volute, que l'on retrouve également sur les baies. L'encadrement enduit est sans doute une réfection récente. La porte ne donne pas accès à l'intérieur

du bâtiment, mais constitue l'entrée d'un passage couvert permettant aux piétons d'accéder à la cour sans gêner (et être gênés) par le passage des chariots.

À sa droite, un arc segmentaire appareillé en grès ouvre le passage couvert réservé aux véhicules et qui mène à la cour. Les pieds-droits sont doublés par deux pilastres à chapiteau dorique qui soutiennent un grand entablement appareillé. La clef de voûte à l'avant porte le symbole des brasseurs (une cuve à brasser et deux fourquets destinés à mélanger l'eau et le malt) tandis que celle à l'arrière porte la date de 1592.

La façade inclut des éléments en calcaire : le cordon au-dessus du second niveau, qui ménage un grand bandeau d'attique, la base et le centre des pieds-droits, les sommiers et la clef des baies.

À l'arrière, la travée de gauche se prolonge par une aile en retour d'équerre d'un seul niveau. C'est là qu'est située la porte d'entrée qui permet d'accéder au bâtiment sur rue.

Le bâtiment en fond de cour

De plan rectangulaire régulier, il est couvert par une toiture à longs pans et croupes en ardoise. Le pan sur la cour est percé au centre d'une lucarne à fronton avec ailerons et toit bombé. La façade qui compte trois niveaux, est organisée en travées. L'avant-corps central compte deux travées et est cadrée par deux petites ailes de trois travées chacune. La porte d'entrée, protégée par une petite marquise est située dans l'avant-corps mais n'occupe que la largeur d'une travée.

Chaque niveau est séparé du suivant par un plein de travée qui traverse toute la façade, encadré par une corniche (au premier niveau) ou une imposte courant entre les baies (second et troisième niveau) et un cordon larmier. Le plein de travée est légèrement en saillie au niveau de chaque baie.

Toutes les baies sont couvertes par un arc segmentaire. Pour les second et troisième niveaux, chaque baie est surmontée d'un entablement et d'une corniche moulurée.

La façade est entièrement enduite mais, hormis le décor de bossage plat continu du premier niveau, elle ne porte aucun ornement.

Analyse

Les deux bâtiments datent d'époques différentes. Celui sur cour, avec son style néo-classique privilégiant la symétrie et utilisant un vocabulaire du XVIII^e siècle (bossage plat continu, lucarne avec ailerons...) est typique de la première moitié du XIX^e siècle.

Celui sur rue est plus complexe. Avec ses éléments en pierre calcaire et sa construction en briques anciennes (pas d'uniformité de couleurs ni de taille), le second niveau et la travée de gauche (bien que reprise pour augmenter la taille de la fenêtre) datent de la seconde moitié du XVIII^e siècle. L'arc ouvrant le passage couvert, avec sa construction en appareil de grès et son décor de pilastres à chapiteau dorique est sans doute du XVII^e siècle, comme le pignon débordant du côté droit de la toiture.

Aujourd'hui (2024) il ne reste plus trace de la brasserie d'origine. Il n'a pas été possible de déterminer où elle se situait sur la parcelle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, maçonnerie, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

-

AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1116. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, Justice de paix du Quesnoy, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1817** [état de section].

AD Nord : 35P1116

- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1121. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, canton de Le Quesnoy est et ouest, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1897** [état de section].

AD Nord : 35P1121

Documents figurés

- Ville du Quesnoy - Plan cadastral napoléonien, feuille unique, levé en 1817 : section E, 1ère partie** (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761
- Le Quesnoy, plan cadastral napoléonien de 1897.** Section dite de la ville, en trois feuilles, 2ème feuille (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761

Illustrations



Portail portant les insignes de la brasserie (une cuve à brasser au-dessus de deux fourquets entrecroisés).

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20235901101NUCA



Ancienne cuisine associée au bâtiment 16, rue Gambetta. Vue depuis la cour, orientée nord/sud.

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20235901102NUCA



Ancien hôtel-restaurant, situé en fond de cour au n°16, rue Gambetta. Vue depuis la cour, orientée nord/sud.

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20235901103NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les brasseries et malteries du Nord et du Pas-de-Calais (IA99000047)

L'architecture industrielle et commerciale (IA59005753) Hauts-de-France, Nord, Le Quesnoy,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Portail portant les insignes de la brasserie (une cuve à brasser au-dessus de deux fourquets entrecroisés).

IVR32_20235901101NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne cuisine associée au bâtiment 16, rue Gambetta. Vue depuis la cour, orientée nord/sud.

IVR32_20235901102NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien hôtel-restaurant, situé en fond de cour au n°16, rue Gambetta. Vue depuis la cour, orientée nord/sud.

IVR32_20235901103NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation